

**DER TOD VON**

**MARVEL**

# CAPTAIN AMERICA™

**BAND DREI**



**Ed Brubaker • Steve Epting •  
Roberto De La Torre • Luke Ross**

**panini comics**

# **CAPTAIN AMERICA™**

**DER TOD VON  
CAPTAIN AMERICA**

## 4 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 1

*The Man Who Bought America, Part 1*

**Captain America (2005) 37**

Juni 2008

## 26 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 2

*The Man Who Bought America, Part 2*

**Captain America (2005) 38**

Juli 2008

## 48 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 3

*The Man Who Bought America, Part 3*

**Captain America (2005) 39**

August 2008

## 70 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 4

*The Man Who Bought America, Part 4*

**Captain America (2005) 40**

September 2008

## 92 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 5

*The Man Who Bought America, Part 5*

**Captain America (2005) 41**

Oktober 2008

## 114 AMERIKANISCHER WAHLKAMPF,

### TEIL 6

*The Man Who Bought America, Part 6*

**Captain America (2005) 42**

November 2008

**ED BRUBAKER**

Autor

**STEVE EPTING** (Hefte 37-38, 40-42)

**ROBERTO DE LA TORRE** (Heft 39)

**LUKE ROSS** (Heft 42)

Zeichner

**STEVE EPTING** (Hefte 37-38, 40-42)

**MIKE PERKINS** (Heft 38)

**ROBERTO DE LA TORRE** (Heft 39)

**RICK MAGYAR** (Hefte 41-42)

**FABIO LAGUNA** (Heft 42)

Tusche

**FRANK D'ARMATA**

Farben

**REINHARD SCHWEIZER**

Übersetzung

**FABIO CIIACCI**

Lettering

**TOMMASO CARETTI**

**CARLO DEL GRANDE**

**ENZA**

**HARALD GANTZBERG**

**CHRISTIAN GRASS**

**LISA PANCALDI**

**ORIO SCHREIBWEIS**

**MONIKA TROST**

**DANIELA UHLMANN**

**THOMAS WITZLER**

Redaktion Deutschland

**TOM BREVOORT**

**MOLLY LAZER**

Redaktion USA

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA

**MARVEL**

marvel.com

© 2014 MARVEL

**CAPTAIN AMERICA: DER TOD VON CAPTAIN AMERICA – AMERIKANISCHER WAHLKAMPF** erscheint bei PANINI COMICS, Rotenbühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Francesca Salvatori**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve Epting**, *Captain America* (2005) 41 + 40. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2715-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2714-4 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# NEUE HELDEN BRAUCHT DAS LAND

von **Thomas Witzler**

In den frühen 40er-Jahren verwandelte ein geheimes Militärexperiment **Steve Rogers** in Amerikas ersten Supersoldaten. Kurz darauf kämpfte **Cap** mit seinem jungen Gefährten **James Buchanan "Bucky" Barnes** auf den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkriegs. Am Ende glaubte man, **Captain America** und Bucky wären bei einer Explosion über dem Ärmelkanal gefallen. Während Rogers später in einem Eisblock entdeckt und wiederbelebt wurde, fischte ein sowjetisches U-Boot Bucky aus den eisigen Gewässern. Wissenschaftler manipulierten seinen Geist und machten aus Barnes ein Werkzeug der Roten Armee. Jahrzehnte später stellte Rogers das Gedächtnis des alten Freundes wieder her. Seine Freude über die Rückkehr des verlorenen "Sohnes" währte nur kurz.

Mithilfe des großenwahnsinnigen Psychiaters **Dr. Faustus** hat der **Red Skull** die ehemalige **SHIELD**-Agentin **Sharon Carter** dazu gebracht, Captain America zu ermorden – den Mann, den sie liebte und von dem sie ein Kind erwartet. Jetzt befindet sich die schwangere Carter alias **Agent 13** in der Gewalt ihrer Feinde. Unterdessen hat sich Barnes bereit erklärt, die Rolle von Captain America zu übernehmen und dem Red Skull das Handwerk zu legen. Doch der Nazischurke ist ihm einen Schritt voraus. **Aleksander Lukin**, der Ex-General der UdSSR, in dessen Kopf das Bewusstsein des Red Skull transferiert wurde, hat bei einem Flugzeugabsturz seinen Tod vorgetäuscht. Das aggressive Marktgebaren seines Unternehmens Kronas erschüttert derweil die Wirtschaft der Vereinigten Staaten, während der Skull durch einen Mittelsmann auch politisch nach der Macht greift. Und bei einem Streifzug durch die Basis des Erzschurken ist Agent 13 auf eine Person gestoßen, die dem verstorbenen Steve Rogers zum Verwechseln ähnlich sieht...



Paris,  
August 1944



DA,  
SCHAUEN  
SIE NUR.



SIE NENNEN  
SICH DIE BEFREIER  
EUROPAS...

... DIESE  
DUMMEN,  
ARROGANTEN  
AMERIKANER.

DENKEN SIE  
ETWA, PARIS SEI  
FÜR HITLER VON  
BEDEUTUNG?

