

MARVEL

NATHAN EDMONDSON • PHIL NOTO

# BLACK WIDOW™



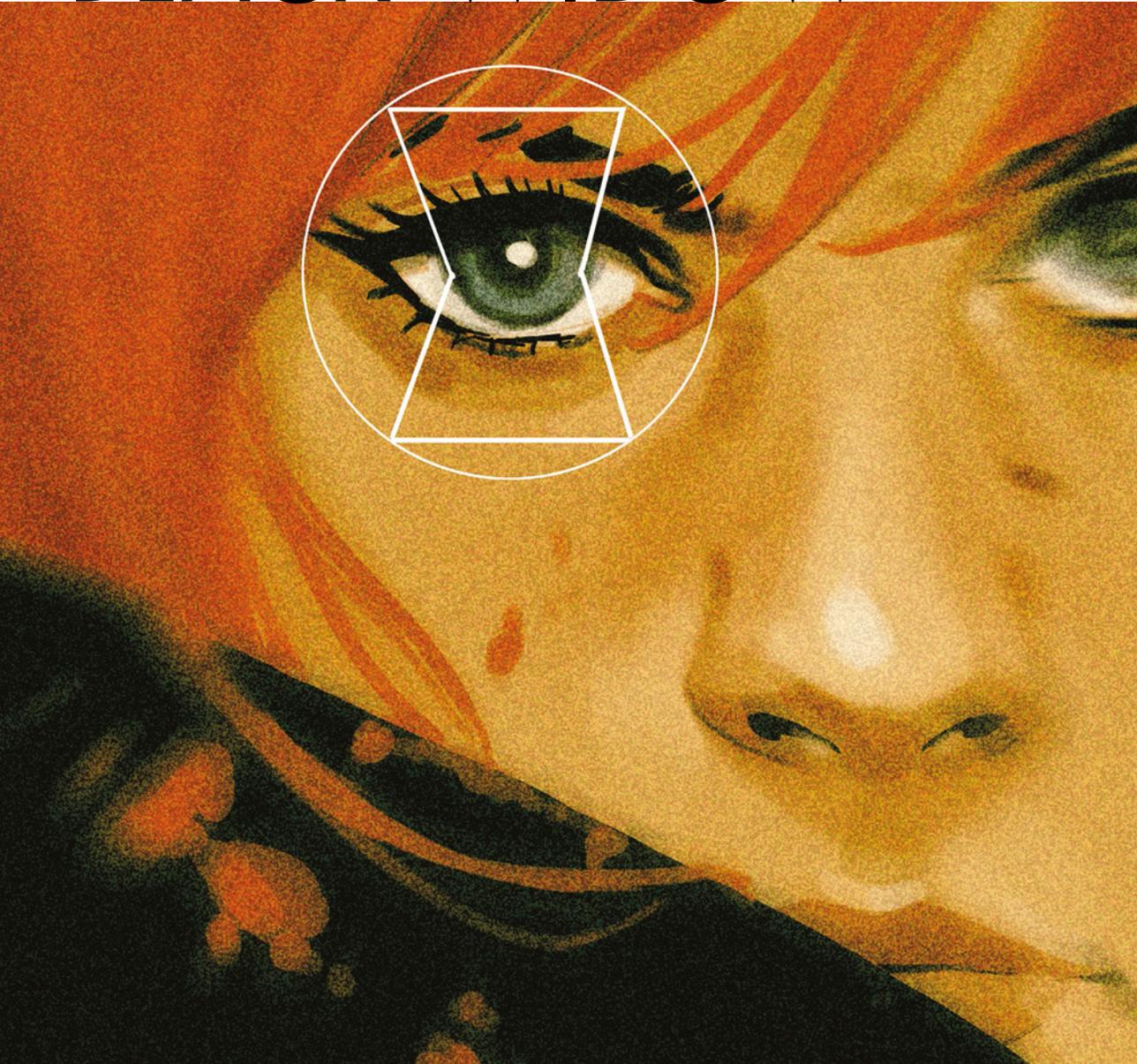
CHAOS

panini comics

n o t o

STAN LEE PRÄSENTIERT

# BLACK WIDOW



CHAOS

CHAOS

**NATHAN EDMONDSON**

Autor

**GIANLUCA PINI**

Lettering

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**PHIL NOTO**

Künstler

**CAROLIN HIDALGO**

Übersetzung

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**ELLIE PYLE**

**JAKE THOMAS**

Redaktion USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA



**BLACK WIDOW – CHAOS** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiberweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Phil Noto**, *Black Widow* (2014) 13; Variant-Cover von **Phil Noto**, *Black Widow* (2014) 17. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2762-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2761-8 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# EINLEITUNG



Wann immer **Natasha "Black Widow" Romanova** nicht mit ihren **Avengers**-Teamkollegen oder als Agentin von SHIELD für das Gute kämpft, ist sie weltweit auf Solo-Mission unterwegs. Bisher nutzte Natasha die Aufträge, die ihr Anwalt und Manager **Isaiah Ross** an Land zog, um Wiedergutmachung zu leisten für ihre früheren Sünden als Killerin in Diensten des russischen Geheimdienstes KGB. Die Last dieser Schuld ist es auch, die Natasha zu einer einsamen Wölfin macht. Umso mehr, seit ihrer Beziehung zum **Winter Soldier** James "Bucky" Barnes ein unrühmliches Ende gesetzt wurde. Bleiben Isaiah und eine Katze. Dennoch hat sie jede Menge zu verlieren. Das bekam Natasha zu spüren, als sie sich mit der ungemein mächtigen Geheimorganisation **Chaos** anlegte. Chaos machte u. a. Black Widows Vergangenheit als KGB-Killerin öffentlich – und schoss Isaiah nieder. Zudem arbeitet Natashas Informantin **Tori Raven** genauso für Chaos wie **Rashid**, dem Widow vor vielen Jahren bei der Flucht aus Pakistan half. Es floss also schon reichlich Blut, und viel Schaden ist angerichtet worden. Jetzt inszenieren Autor **Nathan Edmondson** und Zeichner **Phil Noto** in diesem dritten, finalen Band ihrer viel gelobten BLACK-WIDOW-Serie den Showdown zwischen Chaos und der Rächerin. Die letzten Kapitel dieser Ausgabe spielen dabei unmittelbar vor dem Mega-Event **Secret Wars** – und damit im Schatten des drohenden Weltuntergangs. Eine kosmische Kettenreaktion löscht Parallelwelt nach Parallelwelt aus, und die Avengers um den geflügelten **Captain America Sam Wilson** stehen der Apokalypse weitgehend machtlos gegenüber. Im Auftakt-Heft der Event-Hauptserie SECRET WARS kommt es dann zu einer vermeintlich alles entscheidenden Schlacht zwischen den Helden der Marvel-Hauptwelt und denen des **Ultimativen Universums**. Was danach passiert, müsst ihr schon selbst herausfinden, indem ihr unsere **Secret-Wars**-Publikationen lest. Jetzt aber erst mal viel Vergnügen mit dieser abschließenden Mission von Natashas Marvel-NOW!-Serie...

