

Max Silver

GALAXY FORCE

The illustration depicts a massive, yellow, mechanical creature resembling a giant excavator or bulldozer, suspended in the air by thick chains. A blue astronaut in a full spacesuit is shown in a dynamic, floating pose, holding a glowing blue energy beam. The background is a dark blue space with a bright yellow sun or star in the lower left, and various floating debris and structures. The overall style is vibrant and action-oriented.

Zork
Gigant aus Stahl

 Loewe



„Hiiiiilfe!“, schrie Hans. Der Außerirdische hieb auf den Transporter ein und drückte mit ihm ein Loch in die Straße.

Hans rutschte durch die Fahrerkabine und stieß sich den Kopf am Fenster. Er spürte, wie er das Bewusstsein verlor. Bevor um ihn herum alles schwarz wurde, hörte der den Außerirdischen noch brüllen.

„Ich bin Zork! Zerstören! Zerstören! Zerstören!“

Eine neue Mission

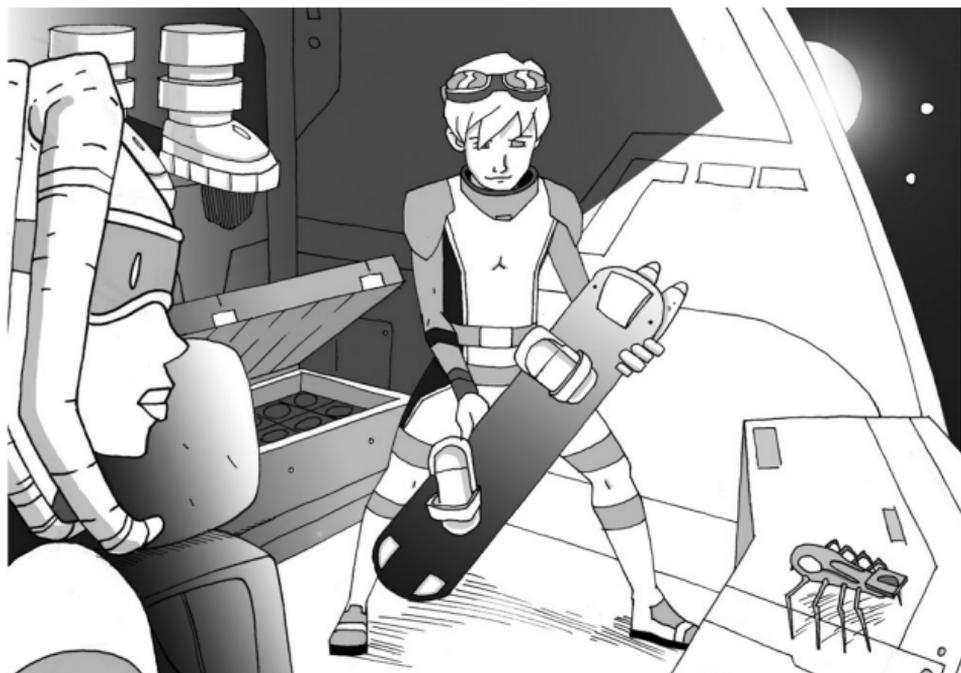
Im Cockpit des Dragster 7000 probierte Cosmo eine Spezialbrille an, die er im Schrank mit der Ausrüstung gefunden hatte. Durch die Gläser schienen die Wände des Raumschiffs zu verschwinden. Er konnte die Sterne und Planeten draußen im Weltall sehen. „He, Nuri, was ist das für eine Brille?“, fragte er.

Nuri, seine Co-Pilotin vom Planeten Etrusia, saß am Kontrollpult. „Das sind Spionagegläser“, erklärte sie.

Cosmo konnte ihr Skelett durch ihre blaue Haut hindurchschimmern sehen. „Wie eine Röntgenbrille. Cool!“, dachte er.

Hirn-I, der Gehirnroboter des Raumschiffs, piepste. „Die Ausrüstung des Raumschiffs ist für deine neue Mission erweitert worden, Master Cosmo“, sagte er.

Cosmo schob die Brille auf die Stirn hoch und betrachtete die anderen Spezialgeräte: magnetische Kletterstiefel, ein motorbetriebenes Snowboard, Schwerkraftgranaten, ein Muskelverstärkungsarmband, ein Adlerfernrohr ...



Cosmo Santos befand sich auf einer Mission für die Galaktischen Sicherheitskräfte, genannt G-Wache. Er hatte die Galaxie bereits vor Eindringlingen aus dem Unheilsstrudel gerettet und musste nun gegen fünf neue Feinde kämpfen, die der Gesetzlose Chaos in die