

Das magische Baumhaus



Das Geheimnis des alten Theaters

Mary Pope Osborne



 Loewe

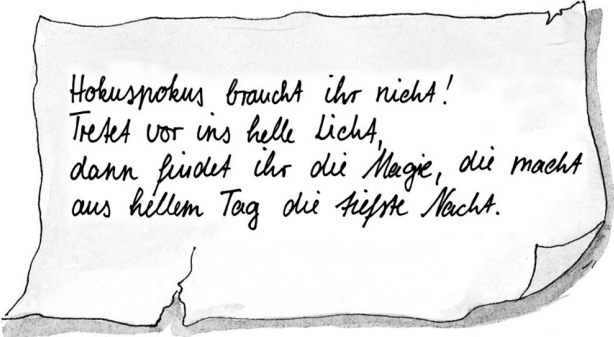
Zauberformeln beibringen?“

Morgan lachte. „Es gibt eine Art von Zauber, für die braucht man weder Zaubersprüche noch Zauberformeln“, erklärte sie. „Ihr werdet bei jeder eurer nächsten Reisen ein bisschen von dieser besonderen Magie finden.“

„Aber wie?“, fragte Philipp.

„Auf jeder Reise wird euch ein geheimnisvoller Reim leiten“, versprach Morgan. „Hier, das ist der erste.“ Sie hielt ein Stück Papier hoch.

Anne nahm den Zettel entgegen und las den Reim laut vor:

A piece of white paper with irregular, torn edges, set against a dark grey background. The paper is slightly wrinkled and has a small tear on the left side. Handwritten in black ink is a short poem or instruction.

Hokuspokus braucht ihr nicht!
Tretet vor ins helle Licht,
dann findet ihr die Magie, die macht
aus hellem Tag die tiefste Nacht.

„Den hellen Tag in tiefste Nacht verwandeln?“, wiederholte Philipp. „Wie soll das denn gehen?“

Morgan lächelte nur. „Genau das sollt ihr herausfinden!“, sagte sie.

Philipp hatte noch so viele Fragen. Doch ehe er auch nur die erste stellen konnte, zuckte ein Blitz durch das Baumhaus. Und als er die Augen wieder aufmachte, war Morgan verschwunden.

Dort wo sie eben noch gestanden hatte, lag auf einmal ein Buch.

„Morgan hat uns doch noch gar nicht genug erzählt!“, sagte Philipp.

„Aber sie hat uns ein Buch zum Nachschlagen hiergelassen“, erwiderte Anne. Sie hob das Buch auf. „Und damit können wir herausfinden, wo wir zuerst hinmüssen.“ Sie hielt das Buch ans Fenster, damit sie es im Dämmerlicht besser erkennen konnte. Auf dem Umschlag waren ein belebter Fluss mit vielen Booten und eine Brücke zu sehen. Der Titel lautete: *Gutes altes England*.



„Was soll das denn heißen?“, fragte Anne.

„Ich glaube, das soll heißen, dass dieses Buch von früher erzählt, eben von

den guten alten Zeiten“, antwortete Philipp.

„Dann reisen wir also nach England und in die Vergangenheit, um diesen besonderen Zauber zu finden“, stellte Anne fest. „Klingt super! Wollen wir?“

Sie deutete auf das Umschlagbild ihres Nachschlagebuches und sagte: „Ich wünschte, wir wären dort!“

Wind kam auf.

Er wurde stärker und stärker.

Das Baumhaus fing an, sich zu drehen.

Es drehte sich schneller und immer schneller.

Dann war alles wieder still.

Totenstill.