

MARVEL
NOW!
panini COMICS

DEADPOOL™



DER TOD VON DEADPOOL

GERRY DUGGAN • BRIAN POSEHN
SCOTT KOBLISH • MIKE HAWTHORNE

DEADPOOL™



DER TOD VON DEADPOOL



UND DIE BAND SPIELT WALTZING MATILDA...

von **Thomas Witzler**

Man soll gehen, wenn's am schönsten ist. Das dachte sich vermutlich auch **Brian Posehn**. Acht Bände lang hat er den geschwätzigen Söldner an der Seite von **Gerry Duggan** auf seinen Marvel NOW!-Abenteuern begleitet. Und es war zu spüren, dass ihm der regenerierende Degenerierte wie ein alter Freund ans Herz gewachsen ist. Doch ist die Zeit gekommen, eigene Wege zu gehen und Abschied zu nehmen. Der neunte Band und damit das Ende der Marvel NOW!-Reihe, der bereits nächsten Monat erscheint und ausschließlich US-Spezialausgaben enthält, wird nur von Duggan und anderen Kollegen verfasst. Zum heutigen Finale der Heftserie geben sich ebenfalls einige VIPs und Komiker-Freunde der beiden Autoren die Ehre. Und es steht euch nicht nur eine weitere, verschollene Pool-Story, sondern auch ein echter Schocker ins Haus.

Aber genug gefaselt, Leute... anschnallen. **Deadpool** hat in den vergangenen sieben Ausgaben jede Menge erlebt. Nicht wirklich viel davon war gut. Manches schon. **Agent Emily Preston** (die nun in einem Roboterkörper steckt) und ihre Familie; **Agent Scott Adsit**, dessen Figur auf einem real existierenden US-Komiker beruht; **Michael**, der chaotische Totenbeschwörer; der stets notgeile Geist von **Ben Franklin**; **Wades** Hochzeit; seine Braut **Shiklah**... das Teufelsweib. Buchstäblich. Nicht nur im Schlafzimmer... Außerdem fand Wade heraus, dass er eine Tochter hat. **Eleanor Camacho** alias **Eleanor Utler** alias **Eleanor Preston** alias **Ellie**. Das Ergebnis eines One-Night-Stands, von dem er ewig nichts wusste. Die Kleine wächst bei Preston auf und ist eigentlich glücklich. Wenn ihr Vater vor einer Weile nicht einen Helicarrier der Terrorbande **ULTIMATUM** vom Himmel geholt hätte. Im Gegenzug nahmen die rechtsradikalen Vollpfosten Deadpools Familie ins Visier. Dicker Fehler. Der scharlachrote Komiker warnte ihren Oberpopanz **Flag Smasher**, dass er ihn für jeglichen Angriff auf seine Freunde persönlich zur Rechenschaft zieht. Leider kam der Typ um, und ein neuer Wichtigtuer sitzt auf seinem Stuhl. Jemand, der glaubt, er muss Wade eine Lektion erteilen.

Ausgerechnet jetzt befindet sich Wade in einer Depri-Phase. Während der Ereignisse des Großevents **Axis** wurde sein Wesen um 180° Grad gedreht. Plötzlich war er nicht mehr der gewaltbereite Deadpool, sondern der friedliebende **Zenpool**. Zwar ist wieder alles beim Alten, aber die Nachwirkungen schlagen auf sein Gemüt. Wade hat in Asgard, Wakanda und sogar dem Wilden Land für Ruhe (oder Unruhe) gesorgt. Doch wie es in ihm selbst aussieht, weiß er nicht...



GERRY DUGGAN
BRIAN POSEHN
MIKE DRUCKER
PAUL SCHEER
NICK GIOVANNETTI
BEN ACKER
BEN BLACKER
SCOTT AUKERMAN
JASON MANTZOUKAS
MATT SELMAN
Autoren

SALVA ESPIN
MIKE HAWTHORNE
SCOTT KOBLISH
JUVAUN J. KIRBY
TY TEMPLETON
NATALIE NOURIGAT
MIRKO COLAK
TODD NAUCK
JACOB CHABOT
Zeichner

SALVA ESPIN
TERRY PALLOT
SCOTT KOBLISH
JUVAUN J. KIRBY
TY TEMPLETON
NATALIE NOURIGAT
MIRKO COLAK
TODD NAUCK
JACOB CHABOT
Tusche

JORDIE BELLAIRE
VAL STAPLES
VERONICA GANDINI
RUTH REDMOND
Farben

WALPROJECT
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

HEATHER ANTOS
CHARLES BEACHAM
MIKE MARTS
JORDAN D. WHITE
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

MARVEL

marvel.com

© 2017 MARVEL

DEADPOOL: DER TOD VON DEADPOOL erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotenbühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, **ENZA**, **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Enthält: US-*Deadpool* (2013) 41-45. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Giuseppe Camuncoli**, *Deadpool* (2013) 43; Variant-Cover von **Scott Koblish**, *Deadpool* (2013) 45.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2876-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2875-2 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



**WADES DEPRIMIERENDER, MIESER,
ECHT ÜBLER TAG**