

Detektivbüro  
LasseMaja

Das  
**Galopp-  
geheimnis**

Martin Widmark

ueberreuter



Die Zuschauer applaudieren begeistert.  
Dann galoppiert Ragnar in Richtung der  
Startboxen davon.

»Lollipop, Lollipop«, ruft Ture hinter  
ihnen her.

Dann erzählt er Lasse und Maja, dass ein

gutes Rennpferd sehr viel Geld kostet.

»Mist, eigentlich wollte ich auf Lollipop setzen«, sagt Uno Svan grimmig.

Als Nächste kommt eine Reiterin mit grünem Helm auf einem schwarzen Pferd.

»Das ist die Gräfin von Tratt mit ihrem Pferd Black«, liest Lasse aus dem Programm vor.



»Obwohl sie eine Gräfin ist und in einem

Schloss lebt«, sagt Ture Mutig, »ist sie arm wie eine Kirchenmaus.«

Ture lacht, als die Gräfin dem Publikum zuwinkt.

»Dann nehme ich mal an, dass sie gern den ersten Preis mit nach Hause nehmen würde«, sagt Maja.

»50 000 Kronen«, ergänzt Lasse.

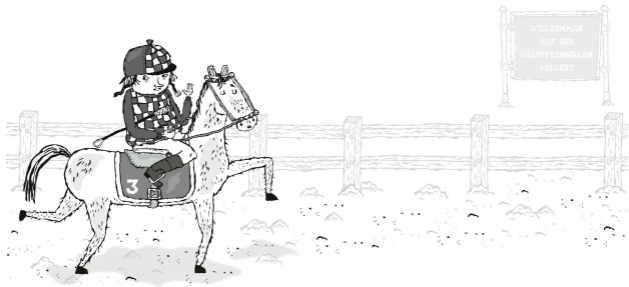
Da kommt der dritte Jockey des Rennens.

»Valentin Larsson«, liest Lasse vor. »Er reitet auf Rakete.«

»Er hat gesagt, dass er sein nächstes Rennen in Amerika bestreiten will, wenn er dieses hier gewinnt«, sagt Ture. »Aber gegen Ragnar Kruse und Lollipop hat er keine

Chance.«

»Wie klein die alle sind!«, sagt Maja.



»Also, ich finde sie riesig«, sagt Lasse.

»Ich habe echt ein bisschen Angst vor den Pferden.«

»Ich meine doch die Jockeys«, sagt Maja.

»Sie dürfen nicht mehr als 50 Kilo wiegen«, erklärt Ture.

»Das ist nicht viel«, sagt Maja.

»Jedes Gramm mehr auf den Rippen macht das Pferd langsamer«, sagt Ture.

Plötzlich schallt lauter Jubel von der Tribüne, als Sara Bernard auf ihrem Pferd Kumpan hereingeritten kommt. Dino Panini steht auf und winkt.

»Sara! Mein Marzipanschweinchen!«, ruft er. »Viel Glück!«

Sara wirft Dino eine Kusshand zu. Lasse und Maja sehen sich an.