



Detektivbüro
Lasse Maj

Martin
Widmark

Das
Geburts-
tags-
geheimnis

ueberreuter

Kuchen und Torten im Café Panini & Bernard.

»Dies ist mein ganz besonderes Geschenk an dich, mein Vanillekipferl«, sagt Barbro.




Muhammed sieht die Zuckerbäcker gespannt an, die sich hinter dem langen Tisch

aufgereiht haben.

»Diese drei Zuckerbäcker werden in einem Wettkampf gegeneinander antreten«, erklärt Barbro.

»Gegeneinander antreten?«, fragt Muhammed und versteht immer noch nicht.





»Ja«, antwortet Barbro. »Derjenige, der die leckerste Torte für dich backt, meine Rosine, gewinnt 8.000 Kronen.«

Ein Raunen geht durch den Saal.

»8.000 Kronen!«, ruft der
Polizeiinspektor.

»Nicht übel.«

»Ich habe eine Anzeige in die Zeitung gesetzt, um die besten Konditoren zu finden«, erzählt Barbro stolz. »Und ich habe mit jedem von ihnen persönlich gesprochen.«

Sie dreht den Diamanten zwischen ihren Fingern und schaut Muhammed zärtlich an.

Die Zuckerbäcker holen die benötigten

Zutaten aus der Küche, dann sind sie so weit.

Barbro stellt sie den Gästen vor.

»Leopold kennt ihr ja bereits. Keiner schlägt die Sahne so luftig wie er.«

Die Gäste applaudieren und Leopold verbeugt sich.

»Rechts neben Leopold steht Renate Gloss, die größte Marzipantortenmeisterin aller Zeiten.«

Renate neigt den Kopf. Sie ist klein und schrecklich nervös, wie es aussieht. Aber am auffälligsten sind ihre mit großen Flecken übersäten Kleider.

»Die sieht ja ganz schön schmuddelig aus«, flüstert Lasse.

Die kleine Konditorin kratzt sich im Ohr, zieht den Finger heraus und betrachtet interessiert ihre Fingernägel.

»Die Dritte im Bunde ist Anita Fatima.«

»Ein Engel!«, seufzt der Pastor. »Diese blonden Haare und so rosige Wangen.«

»Vielleicht kennt der eine oder andere Anita Fatima aus einem anderen Zusammenhang? Sie wurde vor ein paar Jahren auf dem Luciafest zur ›Lucia des Landes‹ gewählt«, erklärt Barbro.

»Oh ja«, ruft der Pastor. »Das kann man wirklich verstehen.«

»Danach hat Anita eine Zuckerbäckerausbildung gemacht«, ergänzt