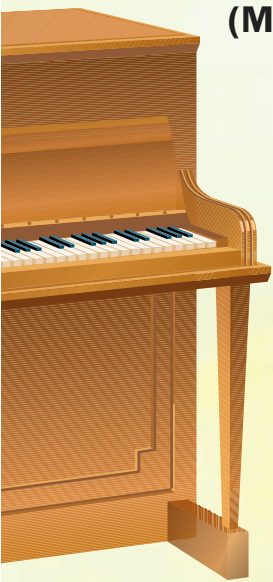


Die schönsten Volks- & Kinderlieder

für Klavier (sehr leicht)

(Magolt)





Klavier

Die schönsten Volks- & Kinderlieder

für Klavier

sehr leicht bearbeitet von
Hans und Marianne Magolt

Illustrationen: Christa Estenfeld-Kropp

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2001 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Inhalt

Alle Vögel sind schon da	3	Guten Abend, gut' Nacht	17
Abendlied	4	Hänsel und Gretel	18
Bruder Jakob	4	Horch, was kommt von draußen rein .	19
Bunt sind schon die Wälder	5	Im Frühtau zu Berge	20
Das Wandern ist des Müllers Lust . .	6	Jetzt fahrn wir übern See	21
Der Kuckuck und der Esel	7	Kein schöner Land in dieser Zeit . . .	22
Der Mai ist gekommen	8	Kommt ein Vogel geflogen	23
Der Mond ist aufgegangen	9	Kuckuck, Kuckuck	24
Die Gedanken sind frei	10	Schneeflöckchen, Weißbröckchen . . .	25
Dornröschen war ein schönes Kind . .	11	Summ, summ, summ	26
Ein Jäger aus Kurpfalz	12	Suse, liebe Suse	27
Ein Männlein steht im Walde	13	Wenn die bunten Fahnen wehen	28
Ein Vogel wollte Hochzeit machen . .	14	Wenn ich ein Vöglein wär	29
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	15	Wer hat die schönsten Schäfchen . .	30
Fuchs, du hast die Gans gestohlen . .	16	Wideler, wedeler	31
		Winter, ade	32

1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,

5 3 1 2

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,'. Fingerings are indicated by numbers 4 and 2 above the notes. The bass clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 5, 3, 1, and 2 below the notes.

al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n,

1 2 3 1 3 4

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are 'al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n,'. The bass clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 1, 3, and 4 below the notes.

Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun

1 5 3 1 4

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are 'Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun'. Fingerings are indicated by numbers 4 and 4 above the notes. The bass clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 1, 5, 3, and 1 below the notes.

ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

2 1 3 5

Detailed description: This system contains the final three measures of the song. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are 'ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.' The bass clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 2, 1, 3, and 5 below the notes.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star, und die ganze Vogelschar,
wünscht dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen.

3. Was sie uns verkündet nun, nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.