



Die Frank Exner Sony α7 III

Das Handbuch für bessere Fotos und Videos



- 2 Hier befindet sich die Bildsensorebene. Ab hier gilt z. B. der Mindestfokusabstand (Naheinstellgrenze), den Sie in den technischen Daten der Objektiv finden. Gehen Sie dichter an das Motiv heran, kann nicht mehr scharfgestellt werden.
- 3/4 Die Mikrofone (stereo) dienen der Aufzeichnung des Tons beim Filmen.
- 5 Moduswahlknopf zum Einstellen der einzelnen Programme und zum Abrufen der Programmspeicherplätze
- 6 Die programmierbare Taste C2 können Sie nach Ihren Wünschen mit Funktionen belegen. Standardmäßig können Sie hiermit die Option *Fokusfeld* einstellen.
- 7 Mit dem Schalter *ON/OFF* schalten Sie die Kamera ein bzw. wieder aus.
- 8 Auslöser zum Scharfstellen (bei halb heruntergedrückter Taste) und Starten des Auslösevorgangs
- 9 Die programmierbare Taste C1 können Sie ebenfalls nach Ihren Wünschen mit Funktionen belegen. Standardmäßig lässt sich hiermit der Weißabgleich einstellen.
- 10 Drehrad zur Einstellung der Belichtungskorrektur
- 11 Multi-Interface-Schuh zum Anschluss von Zubehör wie Blitzgeräten oder Mikrofonen



Abbildung 1.5: Rückansicht der α7 III (Foto: Sony)

- 1 Die programmierbare Taste C3 können Sie ebenfalls nach Ihren Wünschen mit Funktionen belegen. Standardmäßig können Sie hiermit den Fokusmodus einstellen, also ob Sie z. B. manuell oder automatisch scharfstellen wollen.
- 2 Mit der Taste *MENU* erreichen Sie das Softwaremenü Ihrer α7 III und können hier die Kamera konfigurieren und Aktionen wie das Formatieren der Speicherkarte auslösen.
- 3 Der Näherungssensor stellt fest, ob sich ein Objekt in der Nähe des Suchers befindet. Das ist im Normalfall das Auge. Die α7 III schaltet dann von Monitor- auf Sucherausgabe um.
- 4 Mit dem elektronischen Sucher auf OLED-Basis sehen Sie das Echtzeitbild in 100 % Größe. Auch bei schwierigen Lichtsituationen wie Gegenlicht haben Sie so alles im Griff.
- 5 Die Augenmuschel können Sie entfernen, um besser an das Dioptrien-Einstellrad zu gelangen. Diese können Sie von unten her nach oben herausdrücken.

- 6 Mit dem Dioptrien-Einstellrad stellen Brillenträger Ihre Dioptrienstärke ein, falls Sie ohne Brille fotografieren möchten.
- 7 Mit dem Drücken der Video-Taste  starten Sie die Videoaufnahme. Durch erneutes Drücken der Taste beenden Sie die Aufnahme.
- 8 Mit der AF-ON-Taste können Sie den Autofokus aktivieren, ohne den Auslöser halb durchdrücken zu müssen. Im Wiedergabe-Modus zoomen Sie damit ins Bild hinein .
- 9 Hinteres Drehrad  mit verschiedenen Funktionen, z. B. Blendenwahl im Modus Blendenpriorität (A) oder Belichtungszeitwahl im Modus Zeitpriorität (S).
- 10 Mit gedrückter AEL-Taste können Sie die aktuelle Belichtungseinstellung speichern. Im Wiedergabe-Modus gelangen Sie durch Drücken der Taste zur Bildübersicht .
- 11 Der sogenannte Multiselektor ist ein Art Joystick und dient als Einstellwerkzeug z. B. für die Fokusfelder.
- 12 Während der Aufnahme dient die Taste *Fn* zur Auswahl des Funktionsmenüs. Im Wiedergabe-Modus können Sie hierüber ein Bild z. B. an ein Smartphone senden.
- 13 Mit dem Einstellrad können Sie z. B. in Menüs navigieren oder direkt Einstellungen vornehmen. Dazu besitzt das Einstellrad vier Tasten     und Sie können den Einstellring drehen. Mit der Taste *ISO* stellen Sie den ISO-Wert ein, mit dem die Lichtempfindlichkeit des Bildsensors angepasst wird. Per Taste *DISP* schalten Sie die unterschiedlichen Anzeigemodi durch. Mit der Taste  lässt sich der Bildfolgemodus festlegen, also z. B. ob Sie Einzel- oder Serienaufnahmen anfertigen wollen. Auch die Selbstauslöser-Varianten finden Sie hier. Die Mitteltaste  des Einstellrads dient dem Quittieren der Eingaben. Auch die Einstellung des Fokuspunkts (in einigen *Fokusfeld*-Modi) ist hier möglich. So können Sie z. B. festlegen, an welcher Stelle im Bild scharfgestellt werden soll.
- 14 Leuchte diese LED rot, dann findet gerade ein Zugriff auf eine der Speicherkarten statt. Entfernen Sie währenddessen weder Speicherkarten noch den Akku, um einen Datenverlust zu vermeiden.
- 15 Bei der Aufnahme erreichen Sie mit der programmierbaren Taste *C4* standardmäßig die Funktion *Berührungsmodus* und können hier die Bedienung per Monitor (Touch) ein- und ausschalten. Im Wiedergabemodus können Sie darüber ein Bild bzw. Video löschen .

16 Über die Wiedergabetaste  gelangen Sie zur Ansicht der aufgenommenen Bilder und Videos.

17 Touchscreen-Monitor (ausklappbar)



Abbildung 1.6: $\alpha 7$ III von vorn (Foto: Sony)

1 Das vordere Drehrad  dient z. B. zum Einstellen der Blende im Blendenprioritäts-Modus (A).

2 Die Selbstauslöser-Lampe blinkt, sobald Sie eines der Selbstauslöser-Programme gewählt und ausgelöst haben. Steht wenig Licht zur Verfügung, kann diese LED-Lampe auch als AF-Hilfslicht verwendet werden und so den Autofokus bei wenig Licht unterstützen.

3 Diese Markierung muss beim Ansetzen des Objektivs mit der Markierung am Objektiv übereinstimmen.

4 Der Bildsensor ist für die Aufnahme der Bilder bzw. Videos zuständig. Auf ihm sind bei der $\alpha 7$ III auch die Sensoren für die Autofokus-Phasendetektion untergebracht.

- 5 Die Kontakte für die Spannungsversorgung und Steuerung des Objektivs
- 6 Per gedrücktem Objektiventriegelungsknopf können Sie das Objektiv entriegeln und dann nach links abschrauben.
- 7 Der Sensor für den Empfang der Fernbedienungs signale
- 8 An dieser Stelle sind die Wi-Fi- und die Bluetooth-Antenne verbaut worden. Diese dienen der kabellosen Kommunikation mit externen Geräten wie dem Smartphone.

Auslöser

Mit dem Auslöser **1** können Sie nicht nur die Bildaufnahme starten, sondern er besitzt noch eine weitere Funktion. Drücken Sie den Auslöser nur halb herunter, erhält die Kamera den Befehl, zunächst nur scharfzustellen. Wird diese Stellung übersprungen, kann es sein, dass das Objekt der Begierde noch nicht scharf abgebildet wurde (Standardeinstellung). Die Kamera benötigt zum Scharfstellen etwas Zeit. Kontrollieren Sie diesen Vorgang am besten im Sucher oder auf dem Monitor. Drücken Sie den Auslöser erst dann ganz durch, wenn Sie sicher sind, dass die Kamera nach Ihren Wünschen scharfgestellt hat.

