

Analysen und Aspekte

Blues-Gedanken

Das schönste Mädchen der Welt

Dresden am Mississippi

**Die populäre Seite des Modern
Jazz**

Bach, Webern und Charlie Parker

Aus teutschen Landen

Zentralquartett mit rosa Krokodil

**Woodstock am Karpfenteich
meets Jazzwerkstatt**

Emanzipation erreicht: Was nun?

Der Rock'n'Roll-König

Jazz Meets the World

Schönheit, die ich meine

ECM: Drei Sekunden Stille

**Jazz by Post: Neue Wege in
Musikproduktion und -vertrieb**

Berlin und andere Feste

Der Urschrei

Professor Jazz

**Die Institutionalisierung der
Jazzszene**

Der »Posaunenweltmeister«

Die Frankfurter Schule

Anything goes in Köln

Die Bigband der Zukunft

Die Musik im Global Village

»Hanse- und Barberstadt«

Hamburg

Bremer Stadtmusikanten

**Musterländle, Bayern, Rheinland,
Ruhrgebiet**

Jazz auf der Insel

Zwischen den Welten

Ein bestelltes Haus ...

Auf ins 21. Jahrhundert

Die Mauer fällt

Das Spiel mit der Tradition

Ein Land schafft sich ab

Alte Strukturen – neue Strukturen

Von den Roots des aktuellen Jazz

Die Faszination des »Songs«

Die Faszination des Komplexen

Die Faszination des Sounds

Die Faszination des Virtuosen

Die Faszination des

Internationalen

**Jazz wird diverser, weiblicher,
queerer**

**Mein Weg zum Jazz – ein persönliches
Nachwort**

Dank

Abbildungsnachweis

**Hinweise zur Diskographie und
Literatur**

**Bücher zum Jazz in Deutschland
sowie für dieses Buch genutzte
Quellen**

Zeitschriften