

SERVO PUMP

11

STRIKE TANAKA





Mahiru.

Dies ist
deine Welt.

Dies ist ein
Theaterstück.

Ein Amphi-
theater.

Eine Leinwand, auf
der du abgebildet
wirst.

Sitze überall
um dich herum.

Mach
weiter.

Sehr toll!

Von allen Seiten kann
man der Geschichte
folgen.

Wooooo!!

Wooooo!!



Aber ...
ich sollte
doch noch
mit ihm
verbunden
sein.

Ich bin gerade nur auf
Basis deiner Gedanken
entstanden.

... Kuro ist nicht
in der Nähe.



Hier ist die Dichte der
Dschinn äußerst hoch.



Ein Überfluss an
Dschinn ist wie
eine Leinwand
für Gefühle.

Und du hast
es doch auch
gesehen.



Je dichter die Dschinn,
desto stärker strömt der
Geist aus jemandem
heraus.

Mordlust, die man
sehen kann.



Trauer, die einen
erzittern lässt.



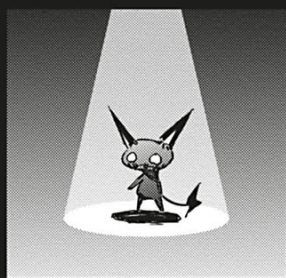
Nein.



Außer-
dem ...

Bevor
ich getroffen
wurde, hat
sich irgend-
was vor mich
geworfen.

Falsch.



Es tut mir sehr
leid, aber ...



Also muss
Kuro in der
Nähe sein,
oder?



...
bist du
hier.

... kann ich es ... nicht so gut ausdrücken ...

Irgendwie ...

Was wollte ich eigentlich machen?

Was wollte ich eigentlich werden?

Es tut mir ... leid ...

Nein ...

Damit ist es noch nicht getan, oder?



Am Ende hast du ...

Bin ich etwa ...

... gestorben ...

Genau.

Ich wollte so werden wie Onkel Toru.

Ich wollte es so sehr ...

... nur deinen Onkel nachgeahmt.

