

ULTRAMAN

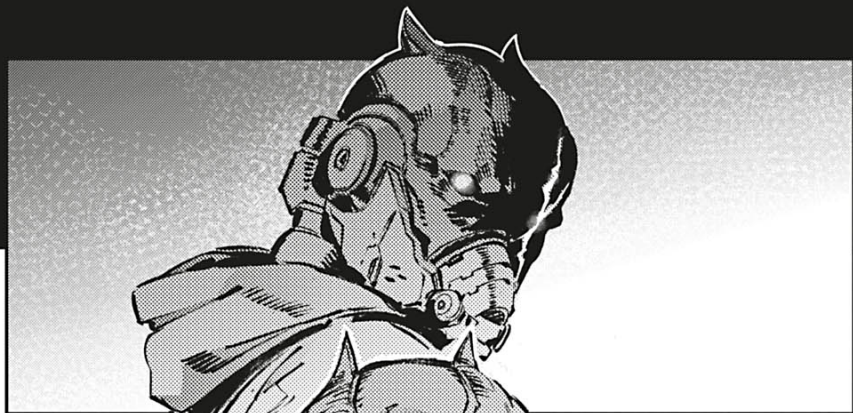
EIICHI
SHIMIZU

TOMOHIRO
SHIMOGUCHI



9

TOKYOPOP®



Wenn
das
stimmt
...

... dann
ist das
Rei?!

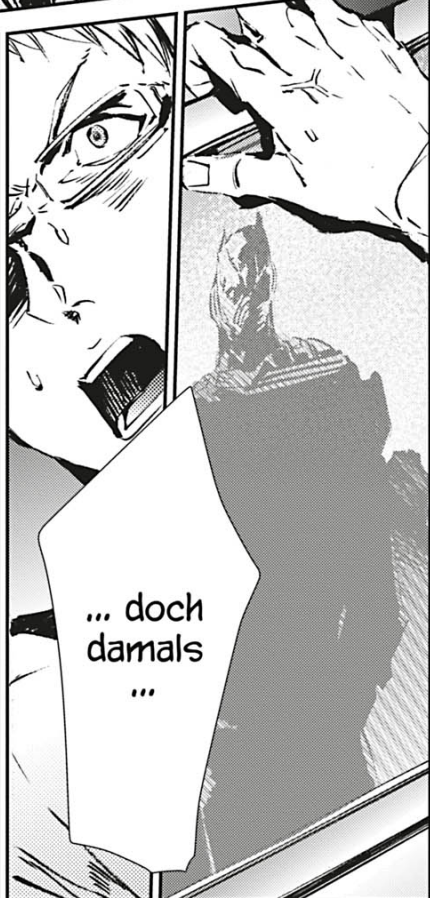
Unmöglich ...



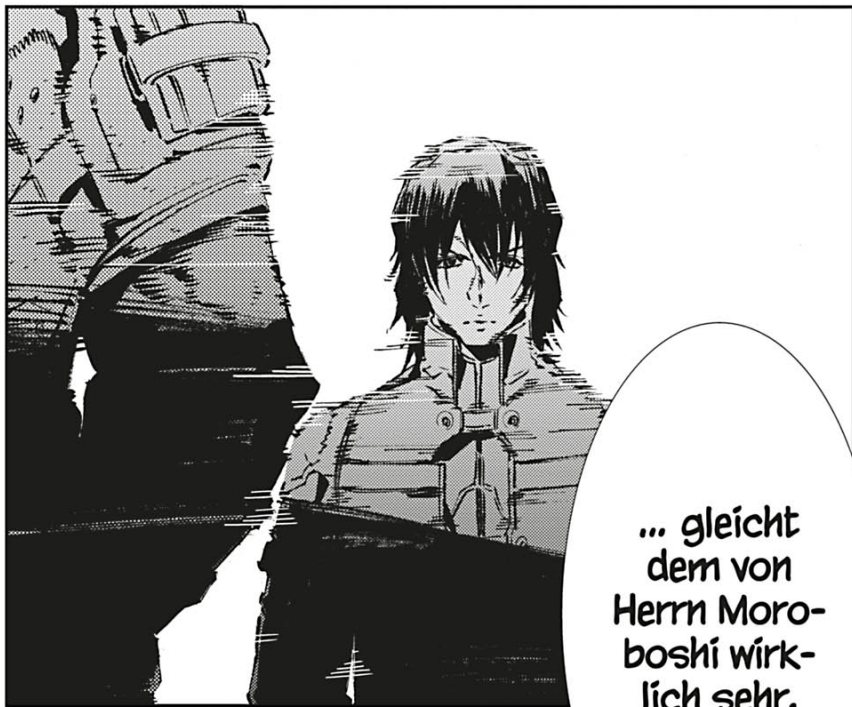
Er ist
...

Wawamm

Was
soll das
heißen?



... doch
damals
...



... gleicht
dem von
Herrn Moro-
boshí wirk-
lich sehr.





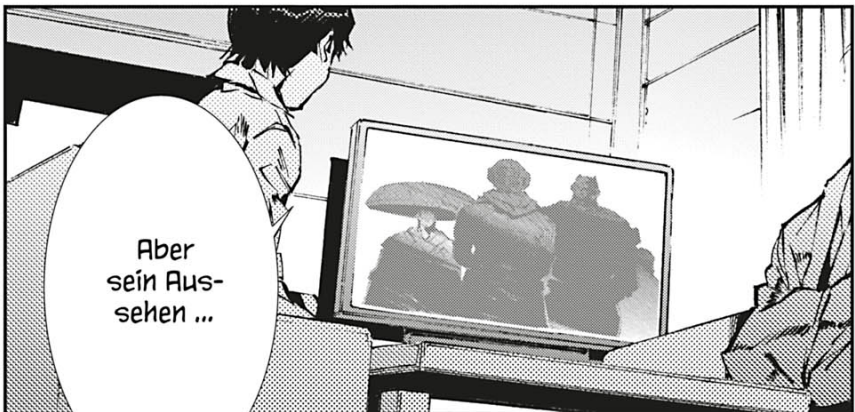
Ah, er
sieht ihm in
der Tat ähn-
lich ...

Aber
das kann
nicht
sein ...



Vater
...

Dieser
Mann
...




Aber
sein Aus-
sehen ...




Der Rest
lebt in einem
künstlich er-
zeugten Wohn-
bereich namens
»Stadt«. Diesen
zu verlassen, ist
uns nicht ge-
stattet.

Aber momentan
dürfen nur sehr we-
nige von uns und nur
unter der Einhaltung
besonderer Rechte
den Lebensraum, den
auch ihr Menschen
bewohnt, nutzen.




... sondern
auch von dem
Phänomen der
Weltraumkon-
traktion.


So ein
Ärger ... Die
reden nicht
nur von der
Stadt ...



Mag ja
sein, aber
...



Das hät-
ten die Men-
schen früher
oder später
eh erfahren
müssen.



Das ver-
ursacht eher
ein ganz an-
deres Pro-
blem ...