



„KONTAKT.“



EINE LUFT-
SCHLEUSE.
SOGAR MIT EINER
ANLEITUNG ...



... DIE ICH
NICHT LESEN
KANN.

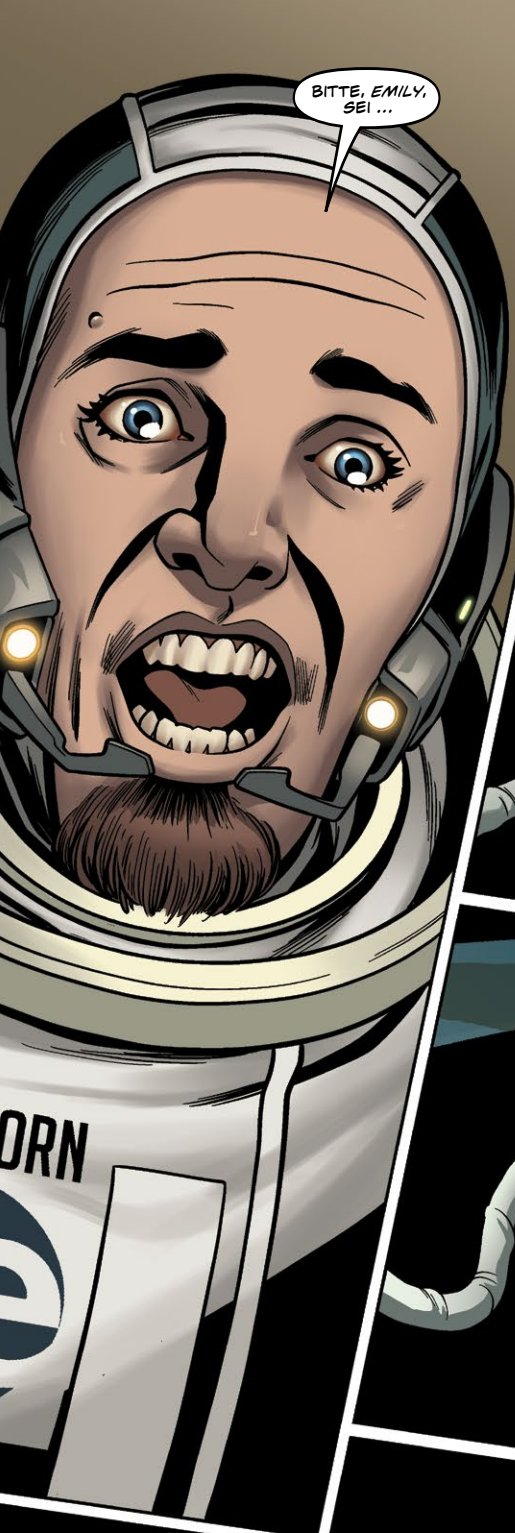


MOMENT.
WEISST DU
WAS? ICH
KANN.

KEINE
AHNLUNG,
WIE ...
... ABER ES
GEHT!



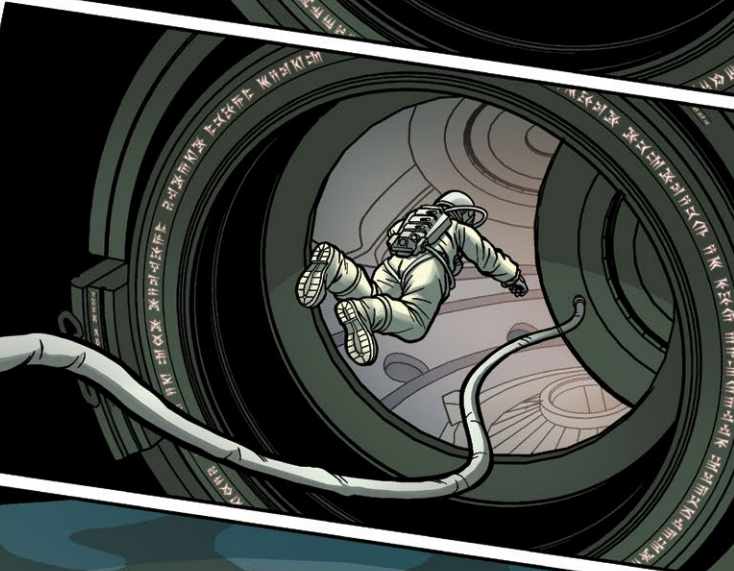
SIE ÖFFNET
SICH.
IM
INNEREN
SIND
LICHTER.



BITTE, EMILY,
SEI ...



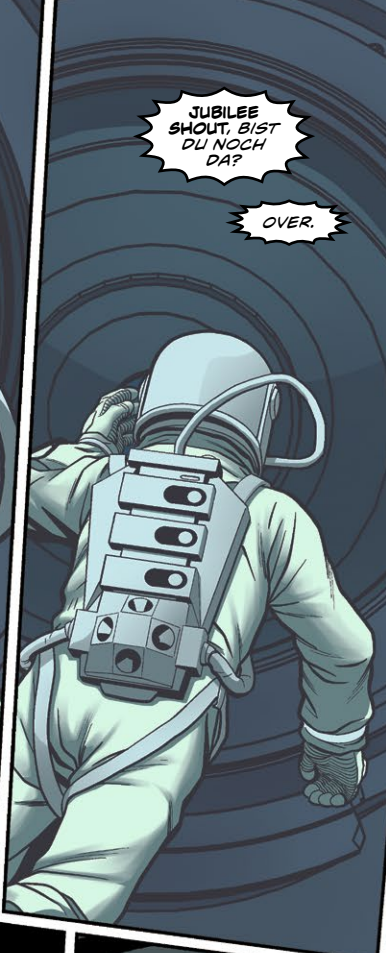
... VORSICHTIG!





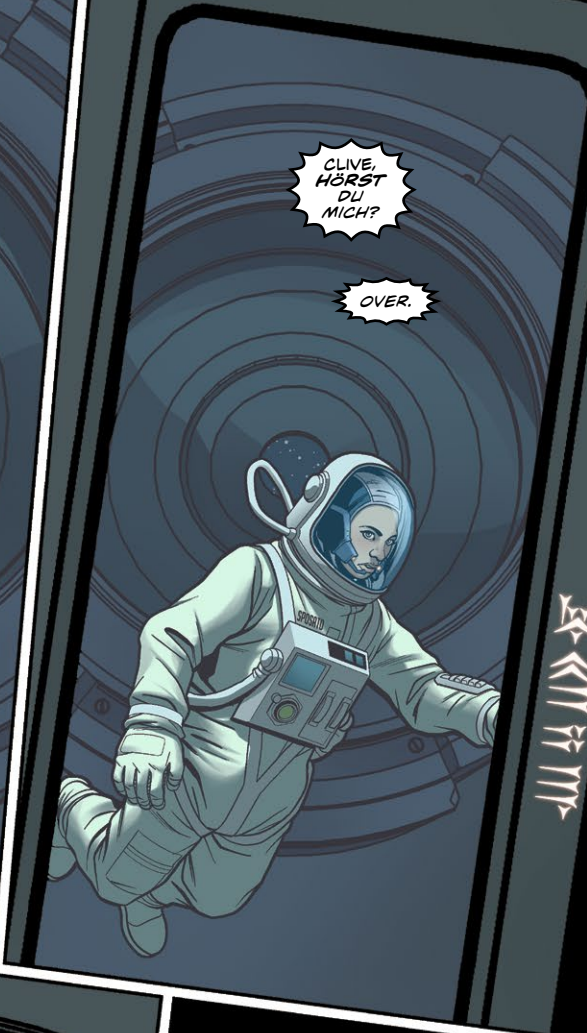
JUBILEE SHOUT. BIST DU NOCH DA?

OVER.



CLIVE, HÖRST DU MICH?

OVER.



ICH KANN DICH NICHT HÖREN.

OVER.



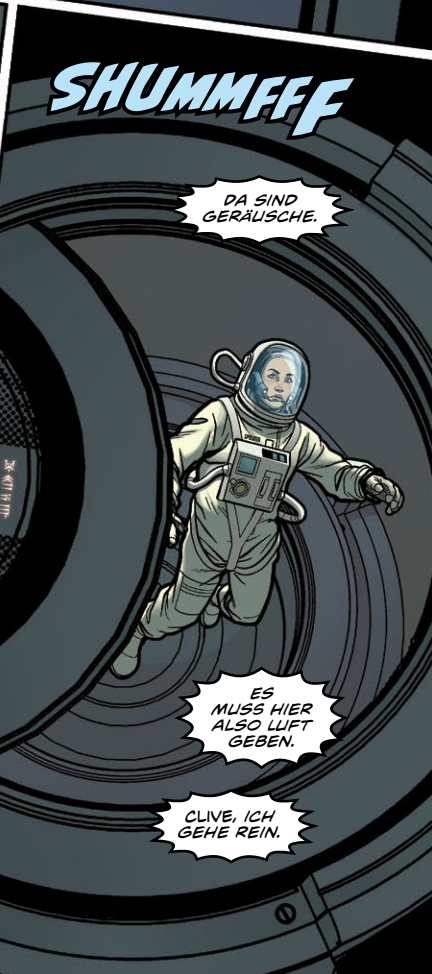
ICH GEHE EINFACH DAVON AUS, DASS DU MICH HÖRST. OBWOHL ICH DICH NICHT HÖRE.

ETWAS PASSIERT.



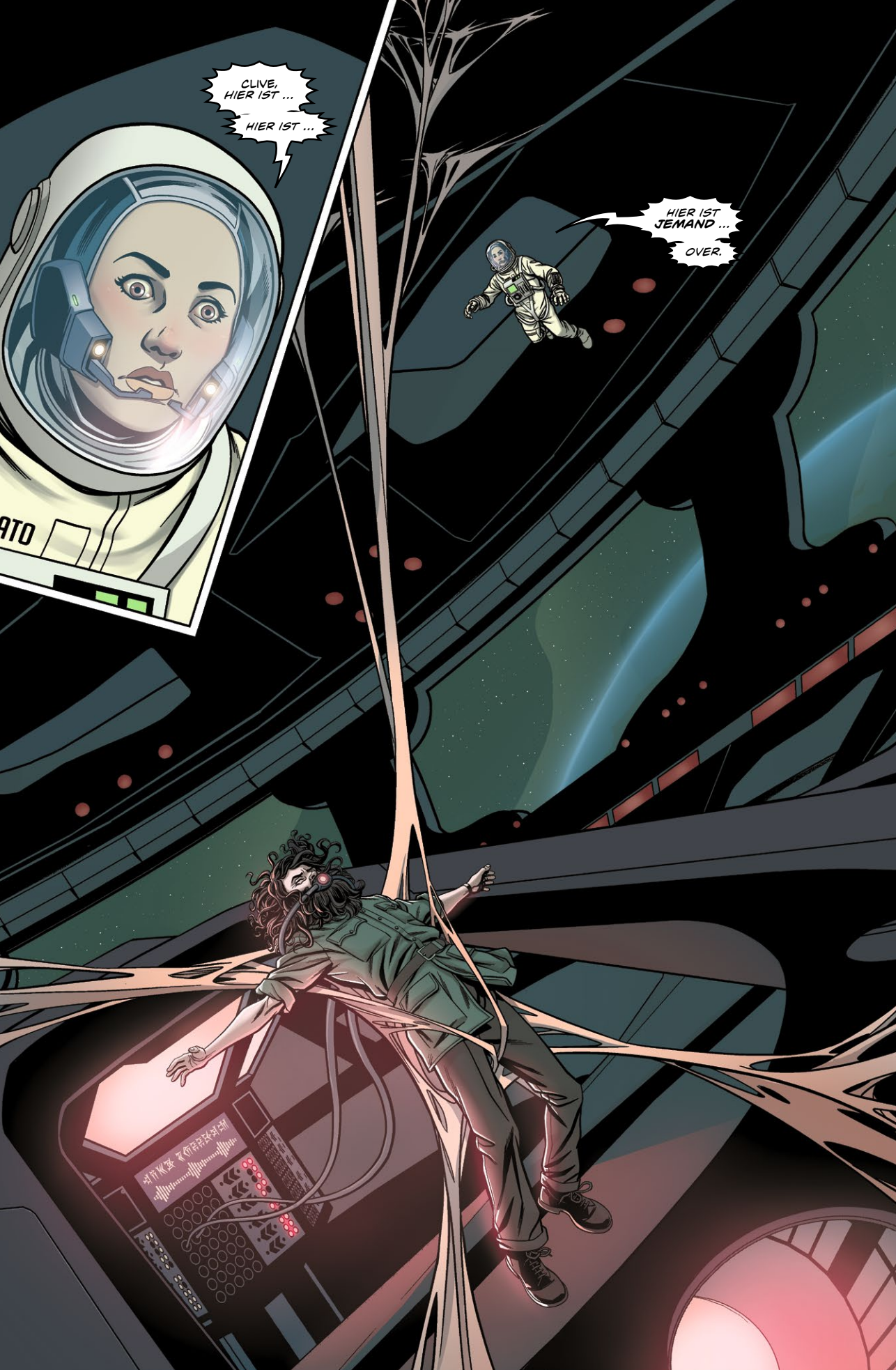
SHUMMFFF

DA SIND GERÄUSCHE.



ES MUSS HIER ALSO LUFT GEBEN.

CLIVE, ICH GEHE REIN.



CLIVE,
HIER IST ...
HIER IST ...

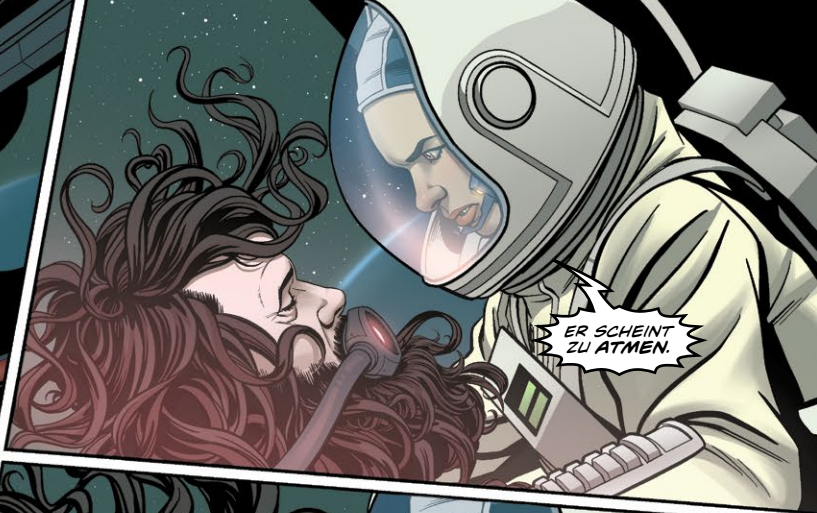
HIER IST JEMAND ...
OVER.

ATO

Control panel with various buttons and a screen displaying illegible text.

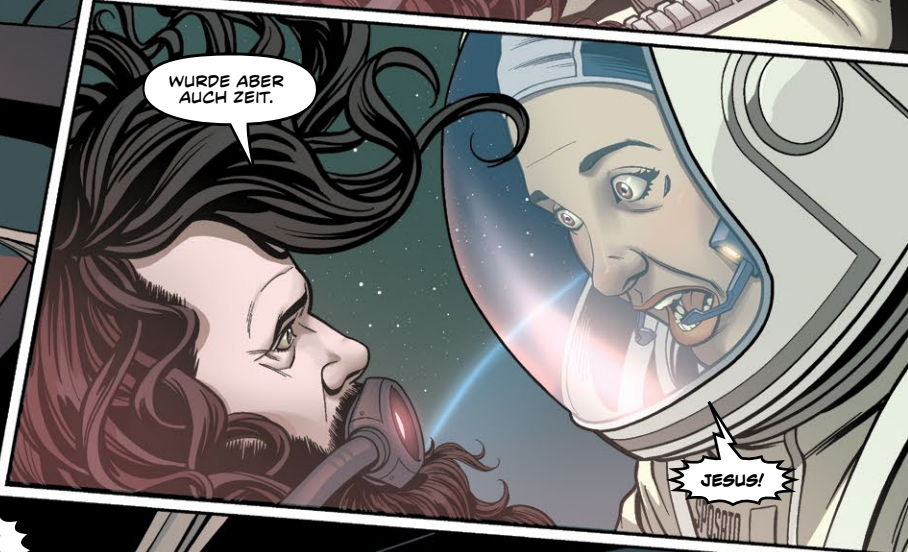
EIN MENSCH ...

... UND ER TRÄGT EINE ART UNIFORM.



ER SCHEINT ZU ATMEN.

WURDE ABER AUCH ZEIT.



JESUS!

JESUS. JESUS. JESUS ...

HABE ICH SIE ERSCHRECKT?

ICH HABE MICH AUCH ETWAS ERSCHRECKT.



ICH BIN CAPTAIN GILMORE.

ICH HABE SEHR TIEF GESCHLAFEN UND ...

... HÄTTE JETZT GERNE EINE TASSE TEE.



MEIN GOTT.

MEINE HAARE ... MEIN BART ...

DAS DATUM. WIR HABEN WOHL NICHT MEHR ...

