

GESCHICHTEN IM SAND

MANCHE GESCHICHTEN WERDEN VIELE MALE ERZÄHLT.

EINIGE ERZÄHLT MAN KINDERN. SIE ENTHALTEN DIE HISTORIE DES STAMMES, WAS MAN ESSEN DARF UND WAS NICHT. GESCHICHTEN ZUR ABSCHRECKUNG.

DANN SIND DA DIE GESCHICHTEN DER FRAUEN, IN DER GEHEIMSPRACHE, DIE MÄNNLICHE KINDER NIEMALS LERNEN. ALTE MÄNNER SIND ZU WEISE, UM SIE ZU LERNEN. MÄNNERN KOMMEN DIESE GESCHICHTEN NICHT ZU OHREN.


NEIL GAIMAN, AUTOR

MIKE DRINGENBERG
& MALCOLM JONES III,
ZEICHNER

ZYLONOL, FARBEN

GERLINDE ALTHOFF,
ÜBERSÜTZUNG

ALESSANDRO BENEDETTI,
LETTERING



DANN SIND DA DIE GESCHICHTEN, DIE MÄNNER SICH NACHTS IM MÄNNERHAUS ERZÄHLEN. SIMPLE, RAUE ERZÄHLUNGEN. WIE DIE EIDECHSE IHR GESCHLECHTSTEIL VERLOR, ODER WIE MALABOYO, DER TRICKREICHE, AFFENSCHIESSER AN KÖNIG LÖWE VERKAUFTE UND IHM WEISMACHTE, ES SEI DIE SEELE DES MONDES.

DANN GIBT ES GESCHICHTEN, DIE DER GANZE STAMM SICH AUF FEIERN UND BEI FESTEN ERZÄHLT: DIE GESCHICHTE VOM SPRINGENDEN STEIN, WOHER DAS FEUER KAM UND TAUSEND ANDERE.

SCHLECHTE GESCHICHTEN. GUTE GESCHICHTEN. GESCHICHTEN, DIE VIELE MALE ERZÄHLT UND GEHÖRT WERDEN.

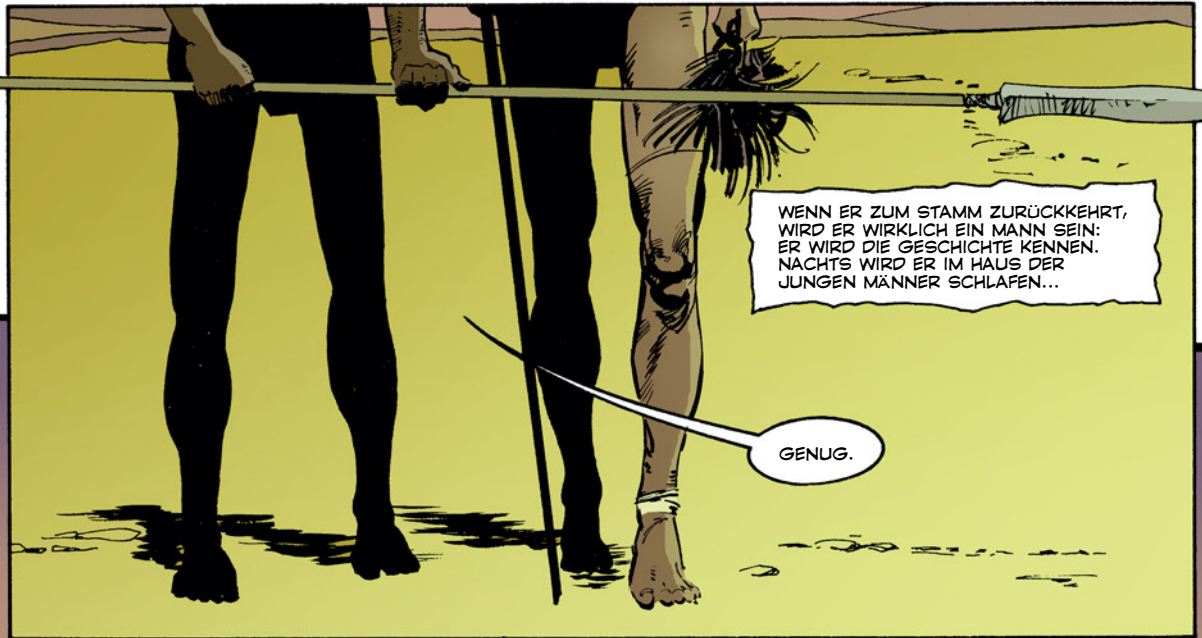


EINE GESCHICHTE WIRD NUR EIN EINZIGES MAL ERZÄHLT.



DER JUNGE SPÜRT NOCH DEN SCHMERZ DER BESCHNEIDUNG, DOCH ER ERTRÄGT IHN MIT DEM STOLZ SEINER NEUEN MANNESWÜRDE.

SIE SIND SEIT ZWEI TAGEN UNTERWEGS.

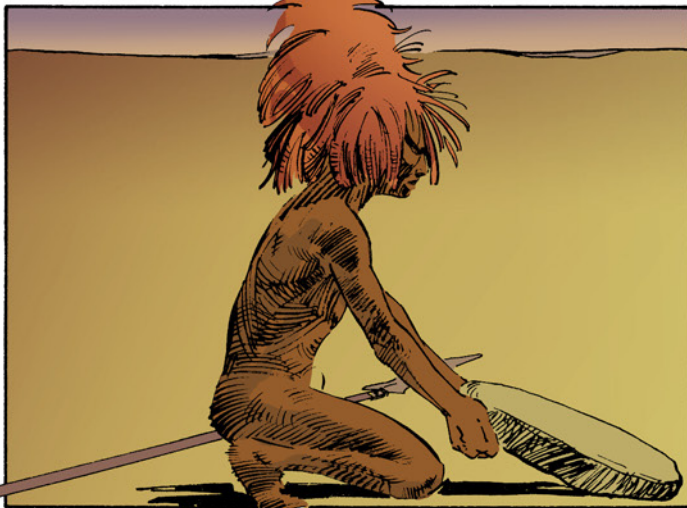
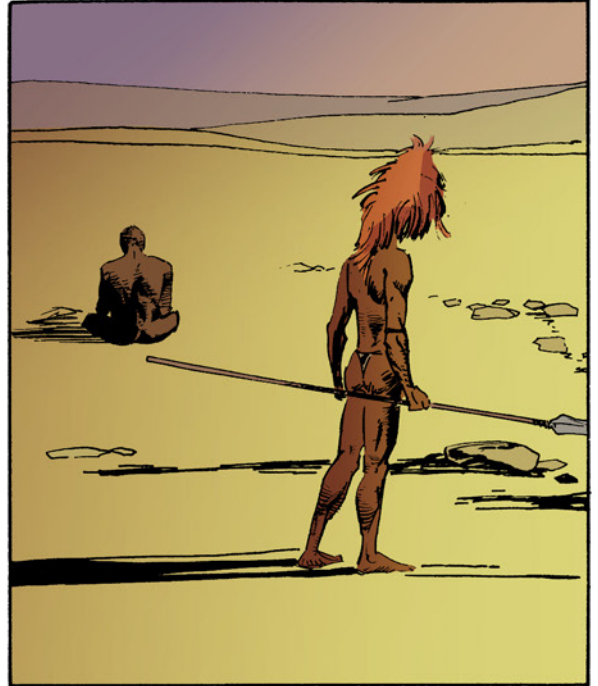
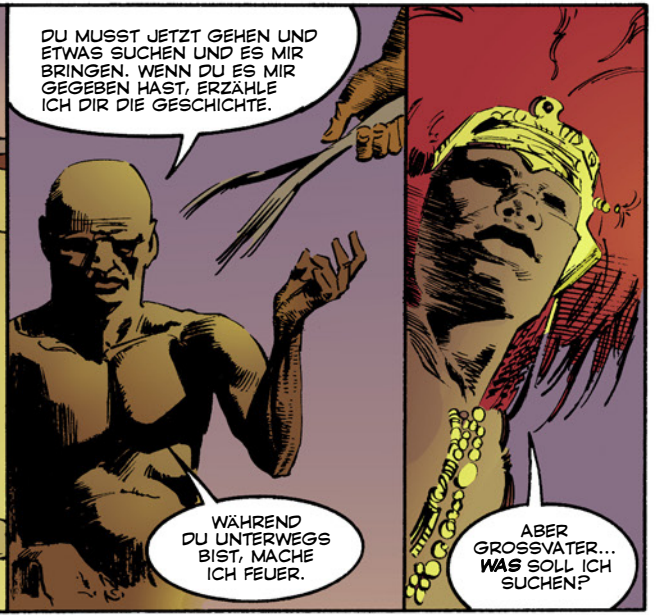
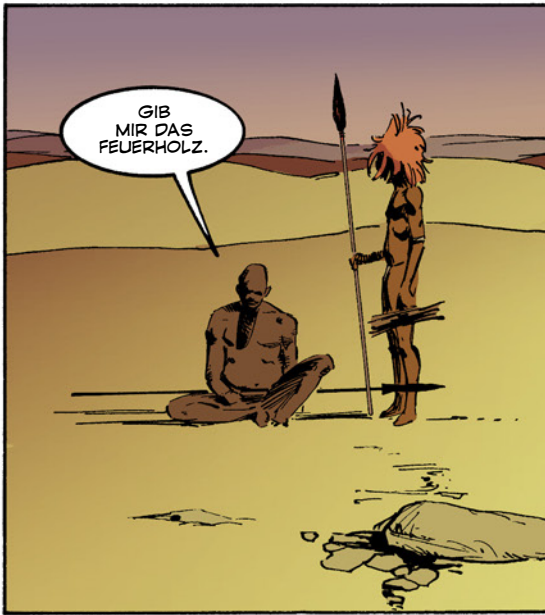


WENN ER ZUM STAMM ZURÜCKKEHRT, WIRD ER WIRKLICH EIN MANN SEIN: ER WIRD DIE GESCHICHTE KENNEN. NACHTS WIRD ER IM HAUS DER JUNGEN MÄNNER SCHLAFEN...

GENUG.



WIR SIND DA.





ABER
WAS IST
DAS?



GIB ES
MIR.



DER ALTE
MANN BERÜHRT
DAS GLAS.

FLÜCHTIG ERINNERT ER SICH AN DEN
TAG, DA SEIN MUTTERBRUDER IHN AN
DIESEN ORT FÜHRTE UND LOSSCHICKTE,
EINE ÄHNLICHE SCHERBE ZU FINDEN.

UND DANN BEGINNT
ER DIE GESCHICHTE.



DIESES GLAS
STAMMT AUS EINER
STADT. WENN DU DICH
HIER UMSIEHST, WIRST DU
NOCH MEHR SCHERBEN
ENTDECKEN.

ES IST
VERBOTEN, SIE
MITZUNEHMEN.

ICH WERDE
DIR VON DER STADT
BERICHTEN UND WIE
SIE UNTERGING...

UND WENN DU
LANGE GENUG LEBST,
WIRST DU EINES TAGES
EINEN ANDEREN HERBRINGEN
UND IHM DIE GESCHICHTE
ERZÄHLEN.



DENN SO IST ES IMMER
GEWESEN. WIR ALLE
HÖREN DIE GESCHICHTE
EINMAL AN DIESEM ORT.
UND WIR ALLE ERZÄHLEN
DIE GESCHICHTE EINMAL
AN DIESEM ORT...

... WENN
GROSSMUTTER TOD
UNS GENUG ZEIT LÄSST,
SIE ZU ERZÄHLEN...



HÖR ZU.

FRÜHER WAR HIER KEINE WÜSTE. ES WAR FRUCHTBARES LAND, ES GAB VIELE OBSTBÄUME UND ÜBERALL FATTE, FAULE TIERE, SODASS DAS JAGEN EINFACH WAR.

WENN DU DEINEN SPEER MIT GESCHLOSSENEN AUGEN WARFST, JA, DANN FANDEST DU AN SEINER SPITZE IMMER ETWAS LECKERES ZU ESSEN.



UND HIER, WO WIR JETZT SITZEN, STAND EINE STADT.



DIE STADT WAR AUS GLAS ERBAUT, EINE STADT, DIE SICH WEITER ERSTRECKTE, ALS EIN MANN AN EINEM TAG LAUFEN KONNTE. DENN HIER IST DER ORT, AN DEM DIE ERSTEN MENSCHEN LEBTEN...



... UND DIE ERSTEN MENSCHEN GEHÖRTEN ZU UNSEREM STAMM.

DAS IST UNSER GEHEIMNIS, UND WIR ERZÄHLEN ES AUSSENSTEHENDEN NICHT, DENN WENN SIE ES WÜSSTEN, WÜRDEN SIE UNS TÖTEN.

ABER ES IST DIE WAHRHEIT.