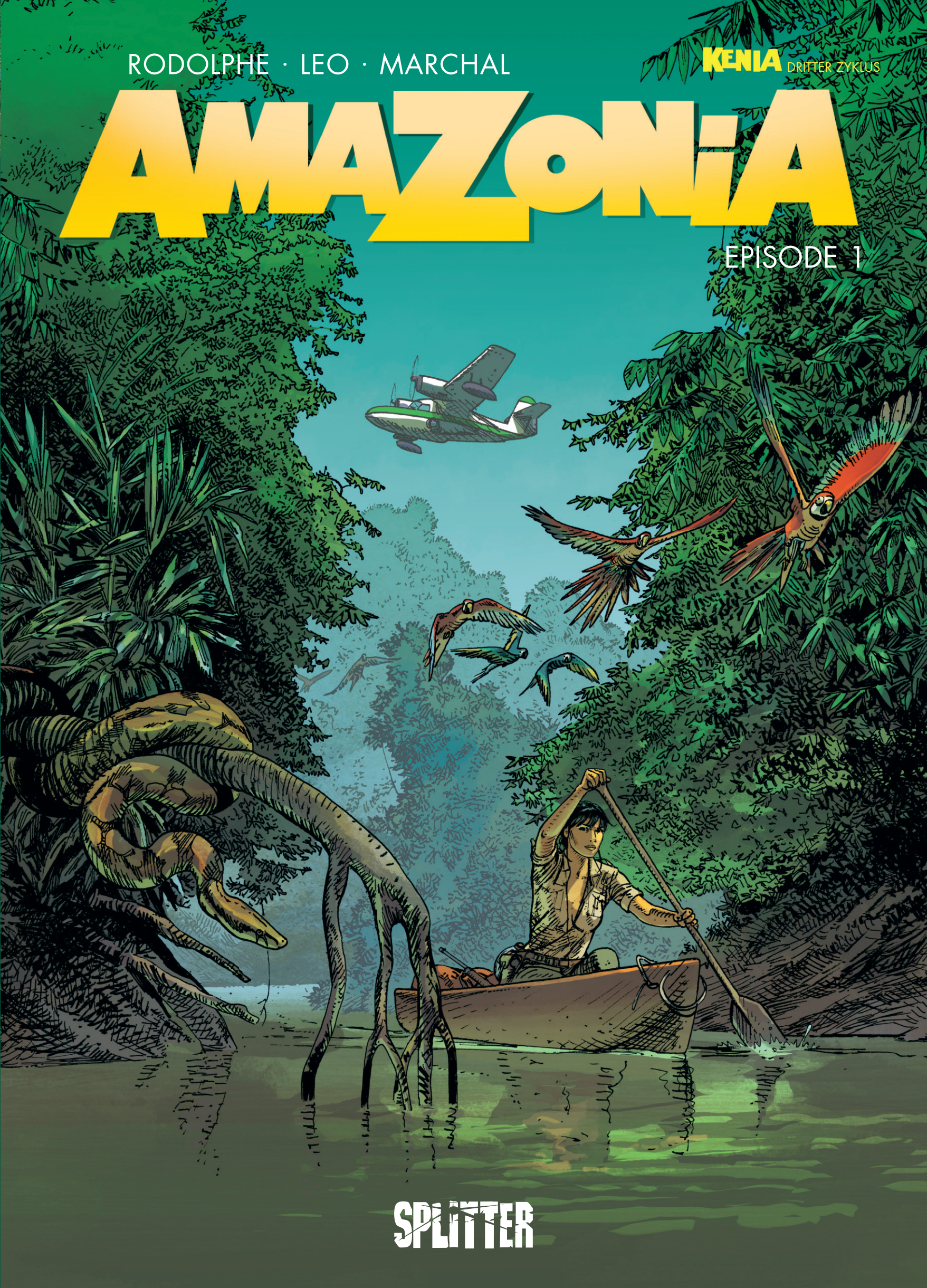


RODOLPHE · LEO · MARCHAL

KENIA DRITTER ZYKLUS

AMAZONIA

EPISODE 1



SPLITTER

RODOLPHE · LEO · MARCHAL

AMAZONIA

EPISODE 1



Szenario, Drehbuch & Dialoge : Leo & Rodolphe

Zeichnungen : Marchal

Farben : Sébastien Bouët

SPLITTER

BRASILIEN, 1949, BUNDESSTAAT
AMAZONAS, 100 KILOMETER
FLUSSABWÄRTS VON DER
HAUPTSTADT MANAUS...

... AUF EINEM DER ZAHLREICHEN
FLUSSARME DES AMAZONAS...

... DIE KRANKENSTATION DES
ENGLISCHEN REVERENDS, PATER
LAUGHTON, MITTEN IM WALD...

SO, DAS WÄR'S!
DU MUSST DEN VERBAND
SAUBER UND TROCKEN
HALTEN! NICHT BADEN
GEHEN, VERSTANDEN?!

... UND IN DREI
TAGEN KOMMST
DU WIEDER, DAMIT
WIR DEN VERBAND
ERNEUERN.

**REVEREND!
REVEREND!**

KOMMEN SIE
SCHNELL!

WAS IST
DENN LOS,
JOACIR?

JA,
PATER!

SIE HABEN EINEN
MANN IN EINER PIROGE
GEFUNDEN! ER IST VER-
LETZT! EIN WEISSER
MANN!

ES IST DER
FOTOGRAF, DER
NEULICH HIER WAR!
ER HAT EINE SCHLIMME
ENTZÜNDETE WUNDE
AM BEIN.

SEINE
PIROGE TRIEB MIT
DER STRÖMUNG DEN
FLUSS HINUNTER.

IST ER BEI
BEWUSSTSEIN?

ZEITWEISE. ABER
ER FANTASIIERT, ER
SAGT KOMISCHE
SACHEN...

JOACIR! LAUF
ZU MISS MARGARETH
UND BRINGT DIE TRAGE
GEMEINSAM HER!



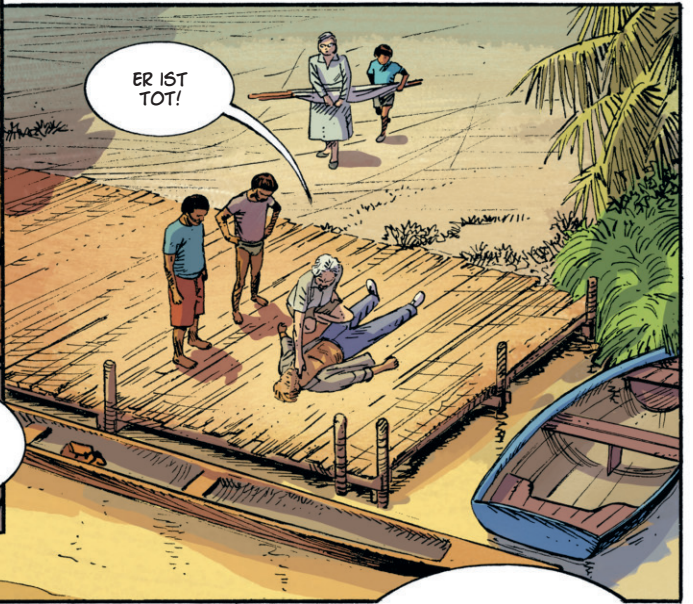
ER IST SEHR GROSS UND GANZ WEISS!

ER... ER HAT MICH ANGESCHAUT...! ER WUSSTE, DASS ICH DA BIN!

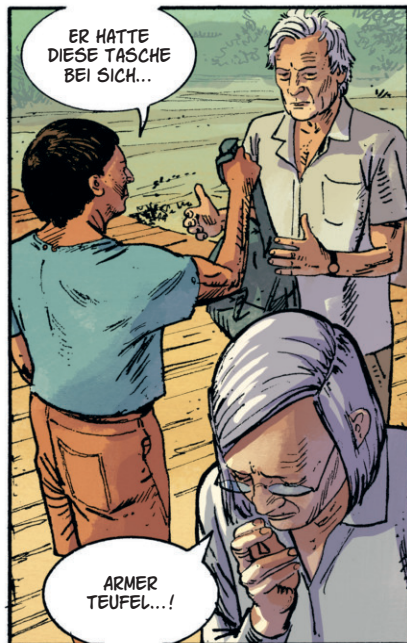
WER DENN, MEIN FREUND? WO?



ICH... ICH HABE IHN FOTOGRAFIERT... DA...

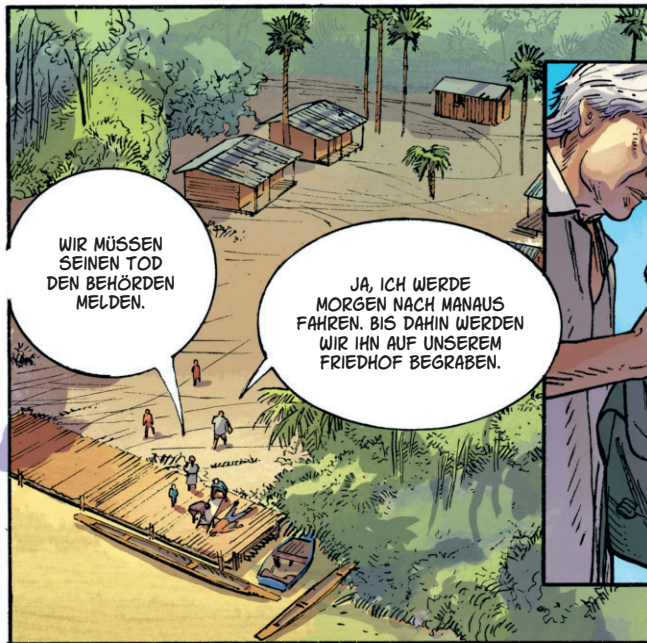


ER IST TOT!



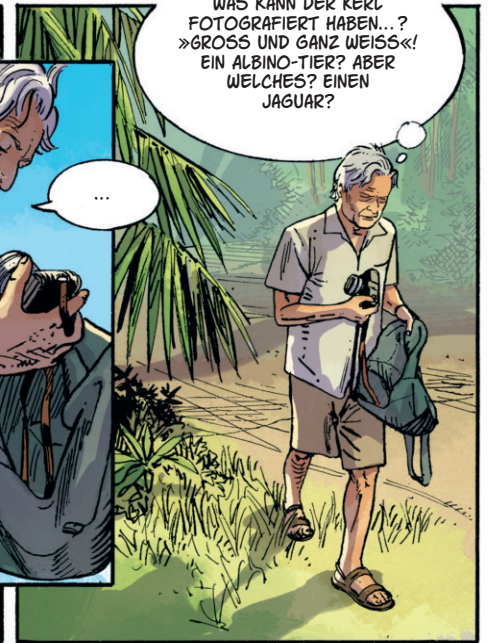
ER HATTE DIESE TASCHEN BEI SICH...

ARMER TEUFEL...!



WIR MÜSSEN SEINEN TOD DEN BEHÖRDEN MELDEN.

JA, ICH WERDE MORGEN NACH MANAUS FAHREN. BIS DAHIN WERDEN WIR IHN AUF UNSEREM FRIEDHOF BEGRABEN.



WAS KANN DER KERL FOTOGRAFIERT HABEN...? »GROSS UND GANZ WEISS«! EIN ALBINO-TIER? ABER WELCHES? EINEN JAGUAR?

...



FRÜH AM NÄCHSTEN TAG...

