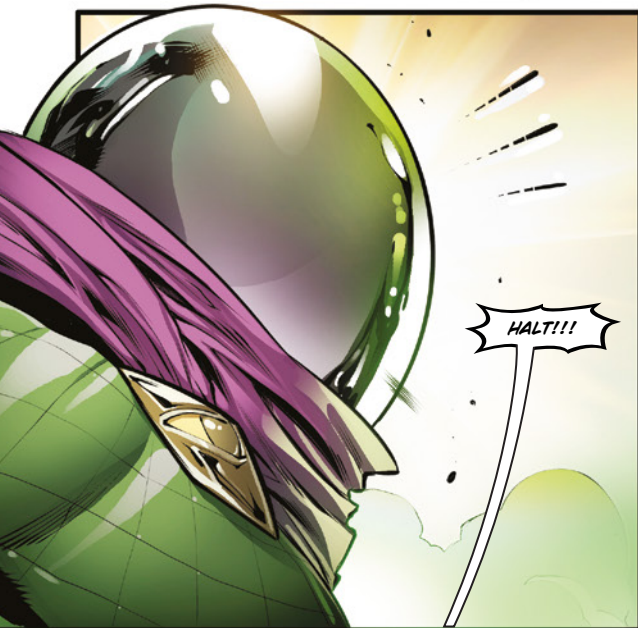


PERFEKT.

WIE WILLST DU DIE WEG-SCHAFFEN?

ÜBER-LASS DAS M--



HALT!!!



DEIN PECH! ICH WAR AUF DEM KLO, ALS DU GEKOMMEN BIST!

HÄNDE HINTER DEN KOPF!



ZWING MICH.

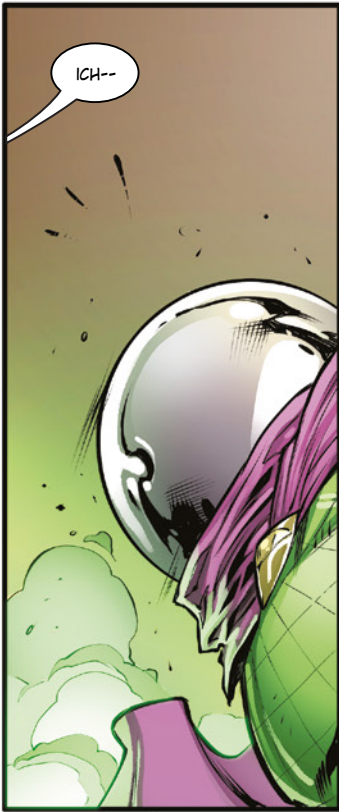


BLAAM



WAAM







**KAPITEL ZWEI: EINIGE ZEIT SPÄTER**

HÖHER KANNST DU NICHT! ENDE DER FAHNENSTANGE, SPIDER-MAN!

ABER ICH LASS DICH LEBEN, WENN DU MIR DAS BILD GIBST!

ICH WEISS NICHT ... IRGENDWIE GLAUB ICH DIR DAS MIT DEM AM LEBEN LASSEN NICHT SO.

DIE DACHKANTE. DAS WIRD EIN WAHNSINNS-SPRUNG.

DREI ...  
ZWEI ...



A comic book panel showing Spider-Man on a rooftop at night. He is looking up at two tall, illuminated skyscrapers. The city lights and a body of water are visible in the background. Spider-Man is in a crouching position, looking thoughtful.

WO IST EIN  
SEIL, WENN  
MAN EINS  
BRAUCHT?

HA! DAS  
MACHEN MIR  
WEDER **BATROC**  
NOCH **TOAD**  
NACH!

NICHT MAL  
**KANGAROO!**  
ICH BIN EIN  
SPRINGTEUFEL!

ODER ICH HAB  
'NEN SPRUNG!  
GOTT, ICH SOLLTE  
ALS COMEDIAN  
AUFTRETEN!

NEE, DOCH  
NICHT! WER WILL  
SPIDEY SEHEN?





WAS GLAUBST DU, WOHNIN DU GEHST?!



ICH HAB DEN KUNSTDIEBSTAHL ZU LANGE GEPLANT, UM IHN RUINIEREN ZU LASSEN!

EINE EINMALIGE AUSSTELLUNG! UND DIE WACHEN HATTEN KEINE CHANCE GEGEN--



DEN TOD? DAS FINANZAMT?



GEGEN FLY!

VERDAMMT! DAS WÄR TIPP NR. 10 GEWESEN.

ICH BIN DRAN. ICH DENK AN EIN OBST ...



DU BIST ERLEDIGT, MANN!