

KLEINE REIHE
POLITISCHE BILDUNG



Bernd Janssen

Kreativer Politikunterricht

21 aktivierende Methoden
für intensive Lehr- und Lernprozesse

6. überarbeitete Auflage



**WOCHEN
SCHAU
VERLAG**

KLEINE REIHE
POLITISCHE BILDUNG

Herausgegeben von
Gotthard Breit, Ursula Buch (+),
Bernward Debus und Peter Massing

Bernd Janssen

Kreativer Politikunterricht

21 aktivierende Methoden
für intensive Lehr- und Lernprozesse



**WOCHEN
SCHAU
VERLAG**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die KLEINE REIHE POLITISCHE BILDUNG wird herausgegeben von Gotthard Breit, Ursula Buch (†), Bernward Debus und Peter Massing.

© WOCHENSCHAU Verlag
Dr. Kurt Debus GmbH
6., überarbeitete Auflage,
Frankfurt/M. 2019

www.wochenschau-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet werden.

Titelgestaltung: Wochenschau Verlag / Ohl Design

Titelbild: © stock.adobe.com, Dublin (pict rider)

Gesamtherstellung: Wochenschau Verlag

ISBN 978-3-7344-0859-5 (Buch)

E-Book ISBN 978-3-7344-0860-1 (E-Book)

Inhalt

1. Kritik an der methodischen Monokultur	5
2. Vielfältig aktivierende Methoden: ein Weg zum kreativen Politikunterricht	9
3. Vielfältig aktivierende Methoden im Überblick	14
<i>Enträtselung einer Quelle</i>	15
<i>Entwurf eines Standbildes</i>	16
<i>Die Sprechmühle</i>	18
<i>Das fiktive Interview</i>	19
<i>Das Entscheidungsspiel</i>	21
<i>Das Streitgespräch als Rollenspiel</i>	22
<i>Der Identifikationskreis</i>	24
<i>Entwurf einer Spinnweb-Analyse</i>	24
<i>Ich-Texte</i>	26
<i>Perspektivenwechsel: eine Quelle aus einer anderen Sicht neu entwerfen</i>	27
<i>Das Schülerinterview</i>	29
<i>Eine Quelle formal neu gestalten</i>	30
<i>Die Phantasiereise</i>	31
<i>Das Schreibgespräch</i>	32
<i>Die 2-Minuten-Rede</i>	33
<i>Das Blitzlicht</i>	35
<i>Die Redekette</i>	36
4. Exemplarische Stundenentwürfe	37
5. Thesen zur Bedeutung der Methodik	57
6. Ausblick: weitere aktivierende Methoden.....	59
<i>Das Partnerstreitgespräch</i>	59
<i>Das Votum-Ei</i>	61
<i>Die Wissenszeitung</i>	61
<i>Das Gruppenlernen</i>	62
7. Literatur	63

Langweilig zu sein,
ist die ärgste Sünde des Unterrichts.

Johann Friedrich Herbart 1806

Die kognitive, spielerische und produktionsorientierte Aktivierung der Schülerinnen und Schüler eröffnet eine ganzheitliche Unterrichtsdimension, die es der Lehrkraft ermöglicht, sich ein Stück weit zurückzunehmen, die Auseinandersetzung mit politischen Themen zu vertiefen und die Lernenden insbesondere hinsichtlich ihrer kommunikativen Kompetenz, ihrer Empathiefähigkeit und der Aneignung einer demokratischen Streitkultur zu fördern.

Bernd Janssen 2019