

dass seine Literatur bei den Kritikern nicht ankam. Er machte auch nie ein Hehl daraus, dass er schrieb, um Geld zu verdienen. Die Helden seiner Romane und Erzählungen haben keine Alltagsprobleme. Bei den Charakterzeichnungen schwach, sprudeln Burroughs Geschichten über vor Ideen und Action. Die Helden seiner Romane haben verschiedene Merkmale gemeinsam, beispielsweise das Geheimnis um ihre Herkunft. Entweder haben die Helden nie eine Kindheit erlebt, oder können sich nicht daran erinnern, oder aber sie sind wie Tarzan und The Cave Girl Waisen. Ein weiteres Merkmal von Burroughs Geschichten ist der, wie Brian W. Aldiss es nennt, ausgeprägte sexuelle Dimorphismus. Das jeweils dominante

Geschlecht ist hässlich.

Obwohl es in den Romanen und Geschichten Burroughs von schönen, nackten Frauen nur so wimmelt, werden sexuelle Beziehungen weder angedeutet noch erwähnt. Burroughs Welt scheint eine präpubertäre zu sein. Doch ist die Jungfräulichkeit immer in Gefahr (vgl. Aldiss). Fast schon zwanghaft mutet an, dass es in den Geschichten Burroughs, die zwischen 1911 und 1915 geschrieben wurden, nicht weniger als 76 Mal zu Vergewaltigungsdrohungen kommt, die natürlich alle abgewendet werden können. Zu den Bedrohern der weiblichen Unschuld gehören verschiedene Marsianer, Sultane, Höhlenmenschen, japanische Kopffjäger und Affen.

E. F. Bleiler schreibt über Burroughs, seine

Texte seien „Fantasien von Erotik und Macht.“

Der Apex-Verlag veröffentlicht Burroughs' *Venus*-Romane (in der deutschen Übersetzung von Thomas Schlück), Neu-Übersetzungen des *Tarzan*- und des *John Carter*-Zyklus sowie als deutsche Erstveröffentlichung die *Pellucidar*-Serie.

# **DAS GENIE DES MARS**

## **Kapitel 1: Ein Brief**

*Helium, den 8. Juni 1925*

*Sehr verehrter Herr Burroughs,*

*Es war im Herbst des Jahres neunzehnhundertsiebzehn, während eines Übungsmanövers der Offiziere, als ich in den Seiten Ihres Romans »Eine Prinzessin vom Mars«, zum ersten Mal John Carter, dem Kriegsherrn des Barsoom, begegnete.*

*Die Geschichte hinterließ einen tiefen Eindruck bei mir, aber obwohl mir mein gesunder Menschenverstand sagte, dass es*