

ARLESTON • BARBUCCI

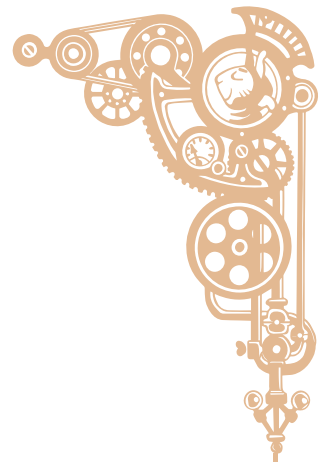
Ekhö

spiegelwelt

• ABIDJAN-NAIROBI EXPRESS •



SPLITTER



Ekhö

spiegelwelt



9 • ABIDJAN-NAIROBI EXPRESS •

Text: Christophe Arleston
Zeichnungen: Alessandro Barbucci
Farben: Nolwenn Lebreton

SPLITTER

EKHÖ SIEHT AUS WIE UNSERE WELT, DOCH DER SEHEIN TRÜGT.



Man findet dort dieselben Städte und Länder, doch ist alles ein wenig anders, denn es gibt dort keinen Strom. Man kann in dieser Welt geboren werden oder von kleinen, ulkigen Wesen, den Preshauns, deren Absichten niemand genau kennt, von der Erde dorthin gebracht werden...



Doch hat die Ankunft von Ludmilla und Juri das von den Preshauns bis dahin gewährte Gleichgewicht zerstört. Ludmilla wird von Geistern heimgesucht, deren Probleme sie lösen muss, um wieder sie selbst zu werden. Sobald sie ihre Frisur ändert, ergreift eine andere Persönlichkeit Besitz von ihr...



LUDMILLA TILLER

saß in einem Flugzeug Richtung New York, als sie nach Ekhö katapultiert wurde. Dort erwartete sie eine Erbschaft: Sie leitet dort nun eine etwas seltsame Künstleragentur.



JURI PODROV

Informatiker und Ludmillas Sitznachbar im Flugzeug, wurde unglücklicherweise mit ihr nach Ekhö verschleppt. Ihre Charaktere sind oft nur schwer miteinander vereinbar.



GRACE LUMUMBA

ist eine Einheimische von Ekhö. Die treue Sekretärin der Agentur Tiller verdingt sich in ihrer Freizeit als Stripteasetänzerin.



SIGISBERT VON MOTAFIUME

ist ein junger Preshaun und Notariatsgehilfe. Sein Auftrag ist es, darüber zu wachen, dass Ludmillas und Juris Präsenz das zerbrechliche Gleichgewicht der Spiegelwelt nicht allzu sehr stört.



DIE PRESHAUNS

sind seltsame, kleine Kreaturen, die über das einwandfreie Funktionieren von Ekhö wachen. Das stellen sie mithilfe kurioser Maschinen sicher, die das sogenannte thau-mische Gleichgewicht erhalten. Die Preshauns müssen zu bestimmten Uhrzeiten Tee trinken, andernfalls verwandeln sie sich in gefährliche und unberechenbare Monster.

MANHATTAN BEFINDET SICH NICHT NUR IN NEW YORK. AUF EKHO WIE AUF DER ERDE FINDET MAN EIN STÜCKCHEN DAVON IN ABIDJAN, WO MAN ES PLATEAU NENNT.

ABER IN DER GRÖSSTEN STADT VON WESTAFRIKA HERRSCHT ÜBERALL TRÜBEL, VON YOLOUGON BIS TREICHVILLE, UND SELBST IM SCHICKEN VIERTEL VON COCODY.

... UND ER BEISST REIN!

DORT, IM CAFÉ KOROKARA, TRIFFT SICH ABIDJANS HIPPE JUGEND, DIE ZUKÜNFTIGEN KÜNSTLER, UM DIE SICH ALLE REISSEN, DANDYS IN COOLEN OUTFITS UND DIE SCHÖNSTEN MÄDCHEN DES LANDES.

BEVOR DIE MUSIKER LOSLEGEN, BEGINNT DER ABEND STETS MIT EINER TRADITIONELLEN LEGENDE.

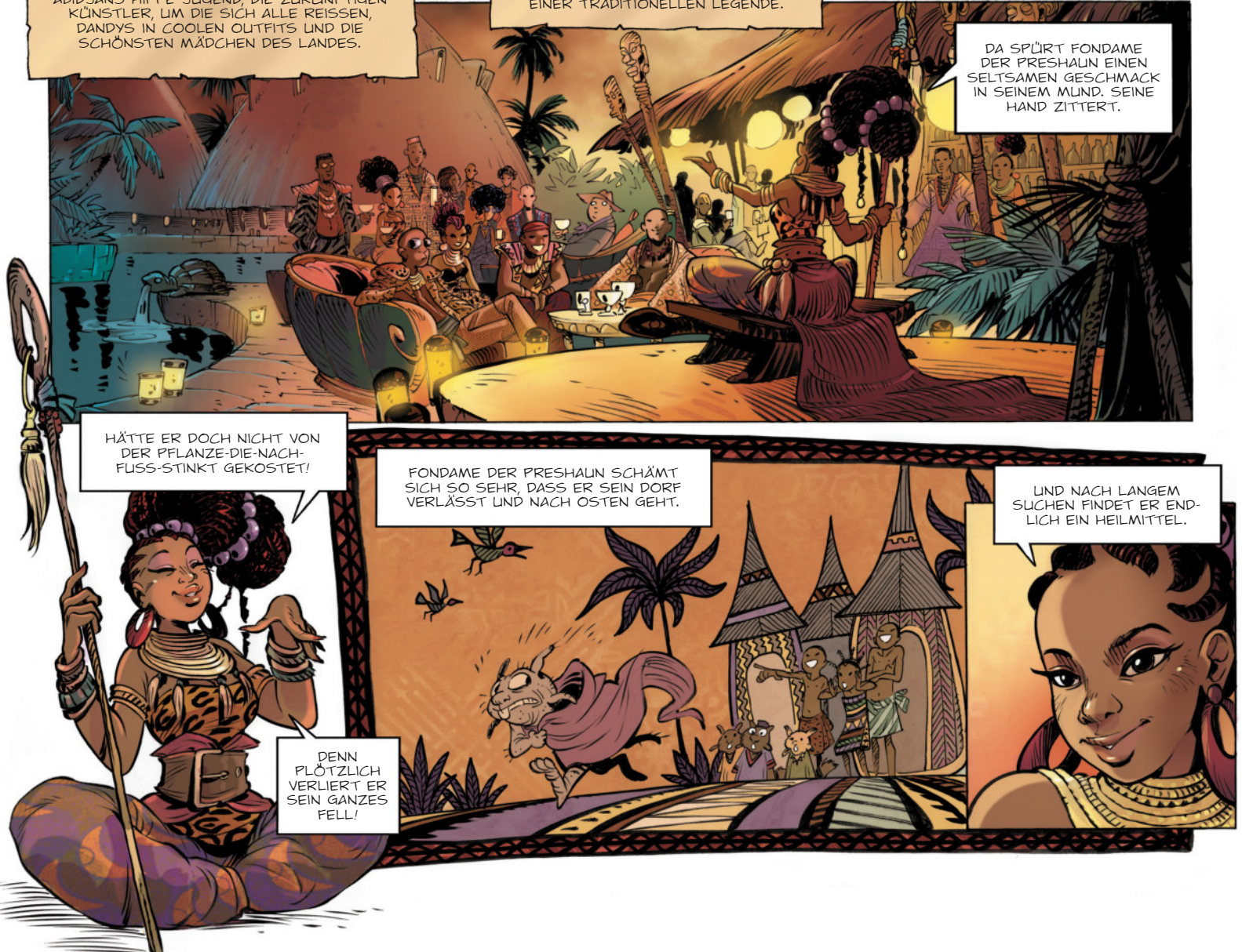
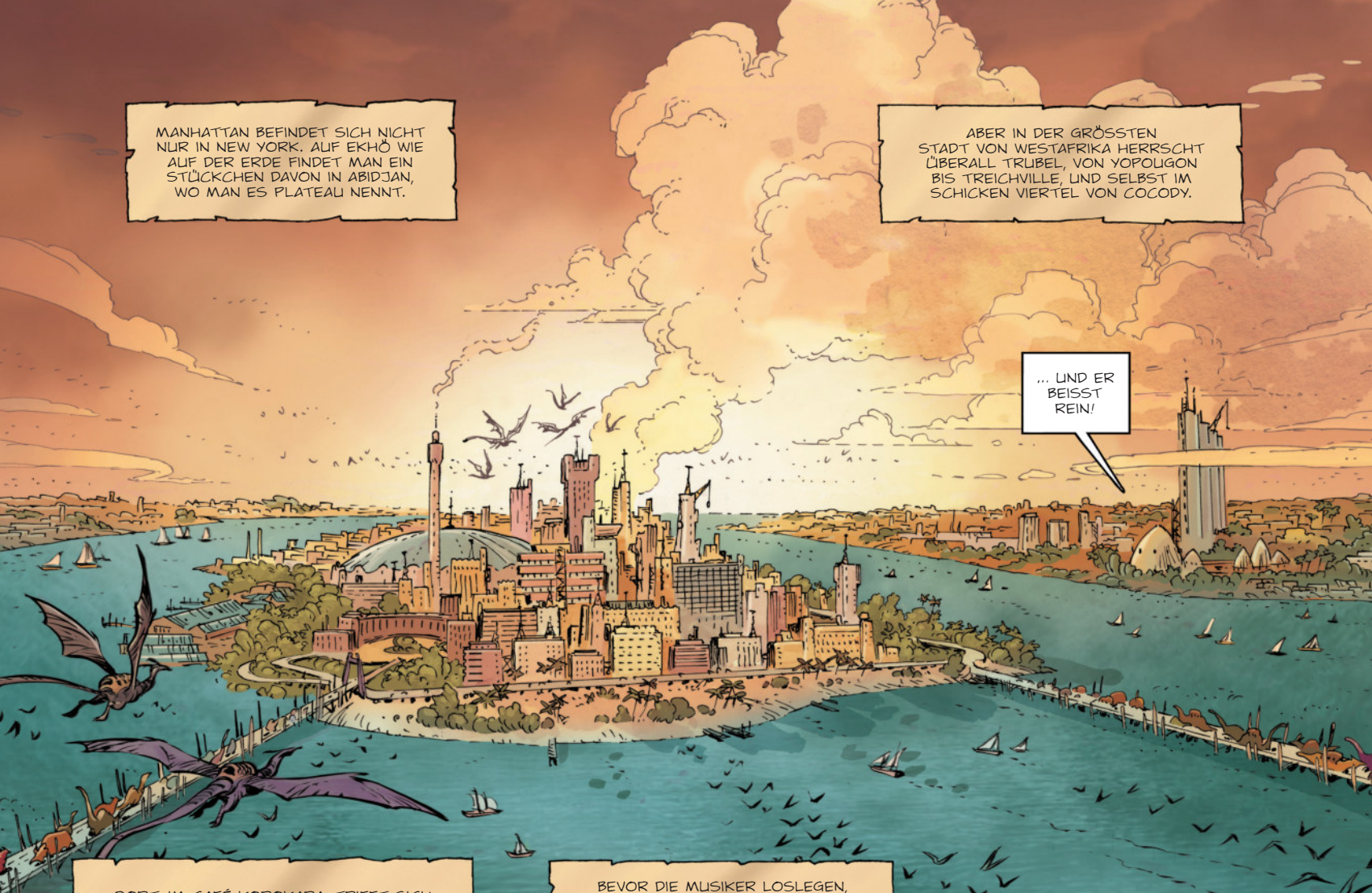
DA SPÜRT FONDAME DER PRESHALIN EINEN SELTSAMEN GESCHMACK IN SEINEM MUND. SEINE HAND ZITTRT.

HÄTTE ER DOCH NICHT VON DER PFLANZE-DIE-NACHFUSS-STINKT GEKOSTET!

FONDAME DER PRESHALIN SCHÄMT SICH SO SEHR, DASS ER SEIN DORF VERLÄSST UND NACH OSTEN GEHT.

UND NACH LANGEM SUCHEN FINDET ER ENDLICH EIN HEILMITTEL.

DENN PLÖTZLICH VERLIERT ER SEIN GANZES FELL!





DAS FELL WÄCHST NACH, DIE JAHRE VERGEHEN, UND IM GRÜNDE DENKT ER, DIESE GESCHICHTE SEI VERGESSEN, ALSO BESCHLIESST ER, NACH HAUSE ZURÜCKZUKEHREN.



GLUTEN TAG, KLEINER! BIST DU NICHT ETWAS JUNG FÜR DIESE SCHWERE ARBEIT?

ACH WAS! ICH BIN GROSS! ICH WURDE IM JAHR GEBOREN, ALS FONDAME SEIN FELL VERLOR!



MAN SAH IHN NIE WIEDER!

CLAP CLAP!

BRAVO!
HAHAHA!!

CLAP CLAP



BRAVO, NIELE BALAKA! DU BIST EINE BEGABTE ERZÄHLERIN! IM NAMEN ALLER DANDYS HEISSE ICH DICH IN ABIDJAN WILLKOMMEN! TRINKST DU EIN GLAS MIT LINS?



OKPO! HÖR NICHT AUF DIESE HINTERWÄLDLER! KOMM MIT DEN MASA MFALMES! WIR SIND DER CLUB DER LACHCHAMPIONS!