

# ***Herrschaftscliquen in neue Kriege lügen***

***Warum gerade jetzt diese Reparationsforderungen?***

***Mediale Propaganda als Begleitmusik zu Intervention und Krieg***

***Das Drehbuch und seine Umsetzung***

***Die Kriegspropaganda als Begleitmusik***

***1. Wir wollen keinen Krieg***

***2. Das feindliche Lager trägt die alleinige Schuld am Krieg***

***3. Der Feind hat dämonische Züge***

***4. Wir kämpfen für eine gute Sache***

***und nicht für eigennützige Ziele***

***5. Der Feind begeht mit Absicht Grausamkeiten. Wenn uns Fehler unterlaufen, dann nur versehentlich***

***6. Der Feind verwendet unerlaubte Waffen***

***7. Unsere Verluste sind gering, die des Gegners aber enorm***

***8. Unsere Sache wird von Künstlern und Intellektuellen unterstützt***

***9. Unsere Mission ist heilig***

***10. Wer unsere Berichterstattung in Zweifel zieht, ist ein Verräter***

***Wir.dienen.nicht.Deutschland ...***

***Deutsche Aufrüstung im Kontext***

***westlicher Kriegstreiberei***

***Nachwuchswerbung für den  
Kriegskonzern***

***Charakteristika der Webserien***

***Sinnfindung im Meer der  
Perspektivlosigkeit***

***Bundeswehr-Propaganda im  
historischen Kontext***

***PR-Aktionen in Schulen***

***Jugend zwischen destruktiver Energie  
und Aufbruchstimmung***

***Angriffsbündnis auf Beutezug***

***Staatsterrorismus,  
Geheimdienstoperation und  
Attentate***

# ***Der MH17-Prozess - Rechtsprechung als politisches Theater***

## ***Der MH17-Prozess als politisches Theater1***

### ***Rechtliche Grundlagen der Anklage***

### ***Merkmale eines Schauprozesses***

### ***Die »Integrity Initiative« und die Anti- Russland-Kampagne***

### ***Bösartiger Plot***

### ***Fazit***

### ***Britische Qualitätspropaganda***

### ***Weißhelme im Gewand einer Hilfsorganisation***

***Bellingcat als britischer  
Faktenüberprüfer***

***Vermeintliche Luftangriffe***

***Verlogene Doppelstandards***

***Ein typisches Propagandastück aus  
Aleppo***

***Die Vergiftung der Skripals***

***Das Papstattentat 1981 -  
Fallbeispiel einer  
Medienmanipulation***

***Der Herrhausen-Mord - Fiktion  
und Wirklichkeit***

***Der Anschlag***

***Wer war Alfred Herrhausen?***