

ARLESTON • BARBUCCI

Enkö

spiegelwelt

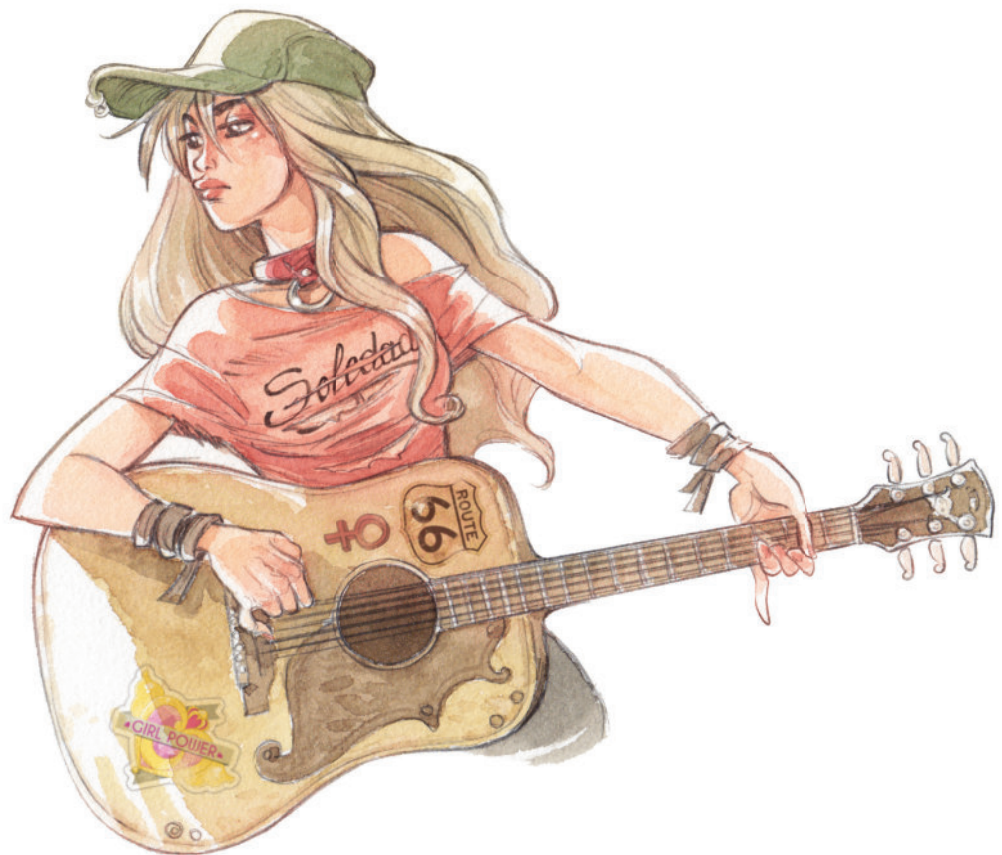
• DEEP SOUTH •



SPLITTER

Ekhö

spiegelwelt



6 • DEEP SOUTH •

Text: Christophe Arleston
Zeichnungen: Alessandro Barbucci
Farben: Nolwenn Lebreton

SPLITTER

EKHÖ SIEHT AUS WIE UNSERE WELT, DOCH DER SCHEIN TRÜGT.



Man findet dort dieselben Städte und Länder, doch ist alles ein wenig anders, denn es gibt dort keinen Strom. Man kann in dieser Welt geboren werden oder von kleinen, ulkigen Wesen, den Preshauns, deren Absichten niemand genau kennt, von der Erde dorthin gebracht werden...



Doch hat die Ankunft von Ludmilla und Juri das von den Preshauns bis dahin aufrechterhaltene Gleichgewicht zerstört. Ludmilla wird von Geistern heimgesucht, deren Probleme sie lösen muss, um wieder sie selbst zu werden. Sobald sie ihre Frisur ändert, ergreift eine andere Persönlichkeit Besitz von ihr...



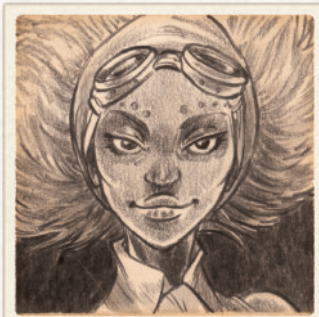
LUDMILLA TILLER

saß in einem Flugzeug Richtung New York, als sie nach Ekhö katapultiert wurde. Dort erwartete sie eine Erbschaft: Sie leitet dort nun eine etwas seltsame Künstleragentur.



JURI PODROV

Informatiker und Ludmillas Sitznachbar im Flugzeug, wurde unglücklicherweise mit ihr nach Ekhö verschleppt. Ihre Charaktere sind oft nur schwer miteinander vereinbar.



GRACE LUMUMBA

ist eine Einheimische von Ekhö. Die treue Sekretärin der Agentur Tiller verdingt sich in ihrer Freizeit als Stripteasetänzerin.



SIGISBERT VON MOTAFIUME

ist ein junger Preshaun und Notariatsgehilfe. Sein Auftrag ist es, darüber zu wachen, dass Ludmillas und Juris Präsenz das zerbrechliche Gleichgewicht der Spiegelwelt nicht allzu sehr stört.



DIE PRESCHAUNS

sind seltsame, kleine Kreaturen, die über das einwandfreie Funktionieren von Ekhö wachen. Das stellen sie mithilfe kurioser Maschinen sicher, die das sogenannte thau-mische Gleichgewicht erhalten. Die Preshauns müssen zu bestimmten Uhrzeiten Tee trinken, andernfalls verwandeln sie sich in gefährliche und unberechenbare Monster.

AUF EKHO WIE AUCH
AUF DER ERDE BLEIBT
NEW YORK EBEN IMMER
NEW YORK.

DIE STADT, IN DER
LEGENDEN GEBORN
WERDEN.

VOR DEM GRÖSSTEN
GESCHÄFT DER WELT
DRÄNGT SICH DIE MENGE,
UM DIE NEUE BOMBA
LATINA ZU SEHEN,
SOLEDAD.

ICH GLAUB'S NICHT,
WIR SEHEN SIE IN
EEECHT!

SIE SOLL
SUPERNETT
SEIN.

HIIIIIIII! IST DAS
TOOOOOLL!

ENTSCHUL-
DIGUNG.

PLATZ DEN
GLÄUBIGEN,
HYSTERISCHES
JUNGES GEMÜSE.

HEY, HAST
DU DAS
GESEHEN?

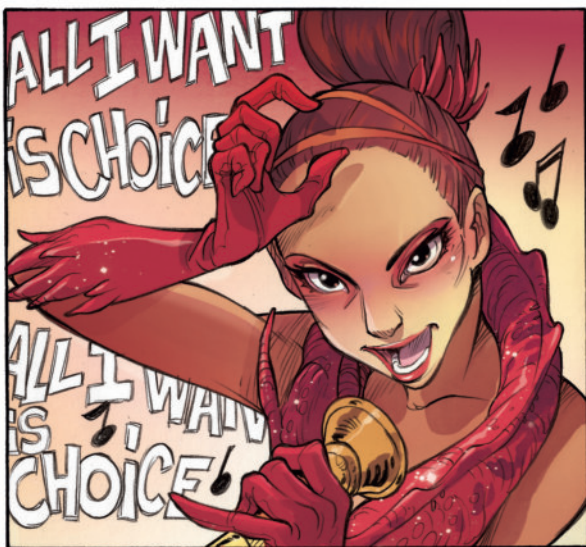
FÜR WEN HALTEN DIE
SICH? DIE SOLLN
SICH ANSTELLEN WIE
ALLE ANDEREN!



DRINNEN IST DAS SHOWCASE IN VOLLEM GANGE!

IT'S MY BODY, NOT YOURS
I CAN DECIDE, NOT YOU
ABORT!
OR NOT!!

SOLEDAD!



ALL I WANT IS CHOICE
ALL I WANT IS CHOICE
ALL I WANT IS CHOICE



ALL I WANT IS CHOICE
YEE HHH!!



CHOICE



YEE HHH!!



DANKE FÜR DEN APPLAUS!

DANKE, DAAAAANKE!



ICH LIEBE EUCH ALLE!



SOLEDAD
SOLEDAD