



JA. DAS HABE
ICH HEUTE SCHON ZUM
ZEHNTEN MAL GESAGT.
JA.

WELCHE?

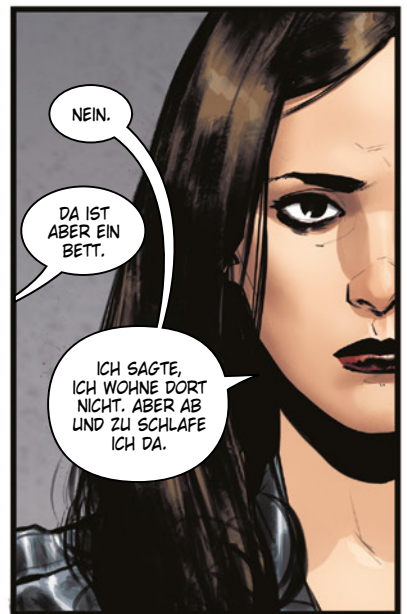
ICH WÜSSTE
NICHT, WAS SIE
DAS ANGEHT.



NUN, IN IHRER WOHNUNG WAR
EINE TOTE, ALSO KÖNNTE ES
VON BEDELL--

SIE
WOHNEN DORT
NICHT?

MEIN
BÜRO, NICHT MEINE
WOHNUNG.



NEIN.

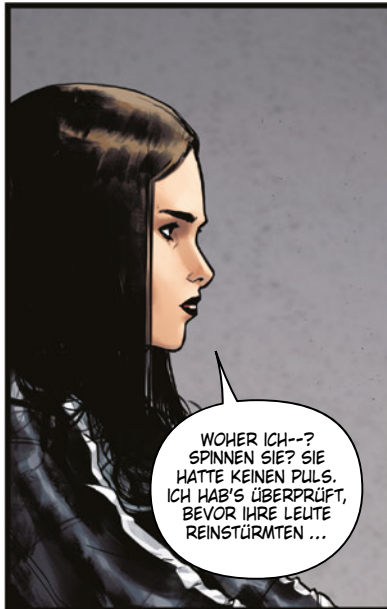
DA IST
ABER EIN
BETT.

ICH SAGTE,
ICH WOHNE DORT
NICHT. ABER AB
LUND ZU SCHLAFE
ICH DA.



STOPP.
SIE LEBT?
DAS--

OH NEIN,
SIE IST TÖT.
WOHER WUSSTEN
SIE DAS?



WOHER ICH--?
SPINNEN SIE? SIE
HATTE KEINEN PULS.
ICH HAB'S ÜBERPRÜFT,
BEVOR IHRE LEUTE
REINSTÜRMTEN ...



LUND SIE
ERTAPPTEN.



ICH SAGTE
NICHTS DERGLEICHEN.
ICH HAB NICHT MAL
IHR GESICHT GESEHEN.
WOHER SOLL ICH DAS
ALSO WISSEN?

HIER,
BITTE.



SCHIESS.
ICH KENNE SIE.

DA IST DER
TOTE WINKEL.



DIA.

BINGO.
DAS SIEHT MIR
SCHWER NACH
KENNEN AUS.

TOTER WINKEL.

BÖSE
ÜBERRASCHUNG.

ICH WEISS
EINFACH NICHT
MEHR, WAS ICH
TUN SOLL,
MS. JONES.

ZEIT: VOR ETWA
SECHS JAHREN

BERUHIGEN
SIE SICH ...
WAS IST DENN
DAS PRO-
BLEM?

DIA SLOANE. EIN ALTER FALL,
DEN ICH NICHT LÖSEN KONNTE.
WAS IHR NUN WOMÖGLICH ZUM
VERHÄNGNIS WURDE.

BLÄULICHE
HAARE.

RUHELOSE
AUGEN.

BLAUE FLECKEN
AM HALS.

BILDLICHE
KRISTALLKETTE.

WIKI
T-SHIRT EINER
OSKUREN BAND.

WAS HABE ICH
ÜBERSEHEN, DAS
ZU IHREM TOD
GEFÜHRT HAT?

DAS
PROBLEM ...
BIN ICH.

WIE
DAS?

NA, ICH
MEINE, WAREN
SIE JEMALS ... ZU
SCHWACH? WISSEN
SIE, WIE SICH DAS
ANFÜHLT?

IHR FALL WAR ZIEMLICH
UNANGENEHM. HAB ICH IHN
DESHALB NICHT WEITERVER-
FOLGT, ALS ES SCHIEFFING?
LIESS ICH IHN DESHALB
VERSANDEN?

WAR ES MIR DESHALB EGAL,
ALS ICH SIE SO FÜRCHTER-
LICH IM STICH LIESS?

ACH, NATÜRLICH
NICHT. ICH BIN SO
DOOF. SIE WAREN
JA EIN AVENGER
ODER SO.

NEIN, WAR ICH
NICHT. NICHT MAL
ANNÄHERND. LUND
ICH--

WAS IST?

NICHTS. WIESO
GLAUBEN SIE, DASS
SIE SCHWACH SIND?
WAS **GENAU** FÜHRT
SIE HER?



OKAY. STIMMT.
MEIN FREUND, JARED.
ICH LIEBE IHN FAST SO
LANGE, WIE ICH DENKEN
KANN. SEIT DER
HIGHSCHOOL.

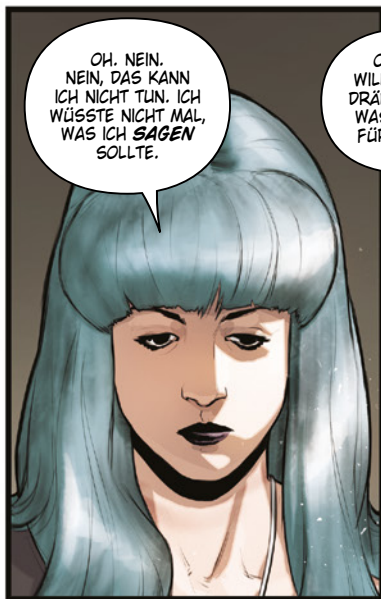
ABER ER ...
ER HAT SCHLIMME
DINGE GETAN.



ER
TUT IHNEN
WEH?

NEIN ... JA.
ICH MEINE, NICHT
KÖRPERLICH. UND NICHT
STÄNDIG. ABER ... JA,
ES WIRD ZUNEHMEND
SCHWIERIGER
MIT UNS.

UM EHRlich ZU
SEIN, DIA, DAS KLINGT,
ALS WÄRE ES EIN FALL
FÜR DIE POLIZEI. SIE
BRAUCHEN VIELLEICHT
SCHUTZ.



OH. NEIN.
NEIN, DAS KANN
ICH NICHT TUN. ICH
WÜSSTE NICHT MAL,
WAS ICH **SAGEN**
SOLLTE.



OKAY, ICH
WILL SIE NICHT
DRÄNGELN. UND
WAS KANN ICH
FÜR SIE TUN?



I-ICH GLAUBE,
ER BETRÜGT MICH.
UND ICH GLAUBE ...
ICH GLAUBE, WENN ICH
DAS MIT SICHERHEIT
WÜSSTE ... WENN ES
BEWEISE GÄBE ...
KÖNNTE ICH
IHN VIELLEICHT
ENDGÜLTIG VER-
LASSEN.

ICH GLAUBE,
SO EINFACH WIRD
ES FÜR SIE NICHT, DIA.
SELBST WENN ICH DAS
FÄNDE, WAS SIE
MÖCHTEN.



I-ICH WEISS.
ABER ICH MUSS ES
WENIGSTENS VERSUCHEN.
ICH MUSS DIE WAHRHEIT
WISSEN. UND VIELLEICHT
BEFREIT MICH DAS
JA ...

SIE
KENNEN SIE
ALSO?

DIA SLOANE. SIE
WAR VOR EIN PAAR
JAHREN MEINE
KLIENTIN.

ZEIT: SAMSTAG, 19:01 UHR
ORT: MIDTOWN NORTH REVIER

WIR
BRAUCHEN SCHON
ETWAS MEHR.

-SEUFZ- ICH HABE
NICHT VIEL. IHR FREUND
GING FREMD. HAB EIN PAAR
FOTOS GEMACHT. ABER
SIE VERSCHWAND.

ICH HAB SIE
GESUCHT, WEIL IHR
FREUND ANSCHEINEND
LABIL WAR. ABER ICH
FAND SIE NICHT.

PFF.

WIE HIESS
ER?

MUSS ICH IN DER
AKTE NACHSEHEN.
ABER VOR 'NER WEILE
GAB'S 'NE EXPLOSION
BEI MIR, VIELES
IST WEG.

DAS
REICHT NICHT,
JONES.

WIRD ES
MÜSSEN.

KOMM,
JESSICA.

JA?

JA.
ENTWEDER
SIE WIRD ANKLAGT
ODER SIE GEHT
JETZT.

MURDOCK,
SIE KÖNNEN
NI--

SIE WISSEN
SEHR GUT, DASS ICH
ES KANN. SIE IST MEINE
KLIENTIN, UND SIE HABEN
NICHTS, UM SIE FESTZU-
HALTEN. NICHT MAL EINE
TODESURSACHE.

WENN SIE BEWEISE
FINDEN, DIE MS. JONES
MIT DER LEICHE IN VER-
BINDUNG BRINGEN, RUFEN
SIE UNS AN. DANN KOMMEN
WIR WIEDER.

ABER FÜRS ERSTE ...
WAR SIE UNTER DEN
GEGEBENEN UMSTÄNDEN
MEHR ALS GEDULDIG. LASSEN
SIE UNS GEHEN, BEVOR ICH
SIE VERKLAGE. ICH HASSE
PAPIERKRAM.

NA
ENDLICH.

CIAO,
JUNGS.

SN
AP



SIE HÄTTEN SIE AUCH AUFGESCHLOSSEN.

SO WAR ES ABER COOLER. AUSSERDEM WAR IHR BLICK UNBEZAHLBAR. ICH WEISS, DAS ENTGEHT DIR, ABER VERTRAU MIR.

WIESO FUNKTIONIERT ES, WENN DU SAGST „KLAGT SIE AN ODER LASST SIE FREI“, ABER NICHT, WENN ICH ES SÄGE?

ICH HABE MEHR STIL.

AH JA. DIE STILFRAGE. DEN KURS HAB ICH VERPASST.

WOHER WUSSTEST DU BESCHIED?



TOLL.

LUKE RIEF AN. ALS DU NICHT NACH HAUSE KAMST, HAT ER WOHL NACHRICHTEN GESEHEN. DU BIST THEMA NR. 1.

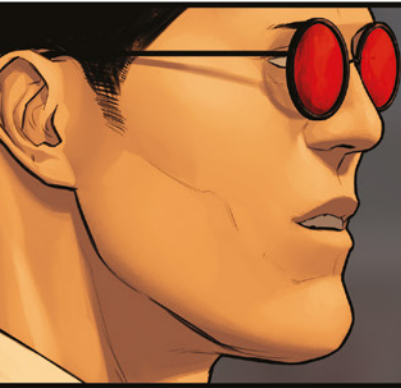


ER PLAPPERTE WAS VON DINO-DINGERN AM TELEFON. SCHIEN 'NE ERNSTE SACHE ZU SEIN.

MIST. DIE FALSCHEN FRÜHSTÜCKSFLOCKEN. ICH MUSS IHM DEN NAMEN DER SORTIE AUF DIE AUGENLIDER TÄTOWIEREN.

ICH WETTE, DANI FLIPPT AUS.

SIE KLANG AM HANDY NICHT ZUFRIEDEN.

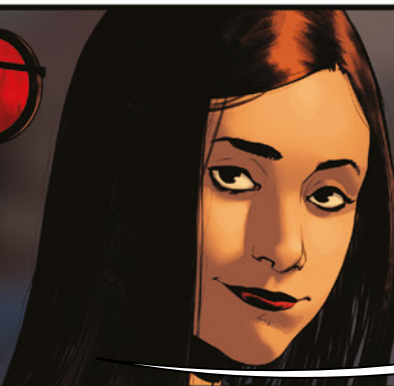


DU HATTEST SIE DRAN?

ES GAB VIEL GESCHREI.

HM. VIELLEICHT SOLLTE ICH ZURÜCK IN DIE „BOX“. BIS SIE SCHLÄFT?

WITZIG. RUF MICH AN, FALLS DIE COPS STRESS MACHEN.



VERLASS DICH DRAUF. LIND DANKE, MATT.

GERN GESCHEHEN.

