

(1953) gearbeitet, als er einen dringenden Anruf von CBS erhielt: Man habe Probleme den Film *Casino Royale* zu besetzen und suche nach einem Darsteller. Der Rest ist Geschichte.

Vor seinem Einsatz als Jimmy Bond hatte Barry Nelson niemals einen 007-Roman gelesen.

Barry Nelson sagte, sein Hauptimpuls für die Übernahme der Rolle des 007 sei die Gelegenheit gewesen, mit dem legendären Schauspieler Peter Lorre zusammenzuarbeiten.

Die Codenummer 007 wird in diesem Fernsehfilm nie erwähnt, und auch das berühmte Zitat »Bond, James Bond« fällt nicht.

Die drei Handlanger von Le Chiffre heißen Basil, Zoltan und Zuroff. Aufgrund fehlender

bzw. unvollständiger Crewlisten ist nicht bekannt, wer den dritten Handlanger, Zuroff, spielte.

***JAMES BOND***  
***007 JAGT DR.***  
***NO***  
***(1962)***

Bonds Beziehung zu Moneypenny soll vor Drehbeginn festgelegt worden sein: Als Bond noch kein Geheimagent war, sollen sie ein Liebeserlebnis gehabt haben. Bond, der Moneypenny nicht das Herz brechen wollte, habe verhindert, dass aus ihnen ein Paar wurde. Es hätte der Karriere von beiden geschadet.

Das erklärt den späteren Dauerflirt in den Filmen.

Als sich David Lean mit seinem Projekt *Lawrence von Arabien* in der Postproduktion befand, kam er in den Schnittraum, um Peter Hunt und Terence Young zu beobachten, wie sie *James Bond 007 jagt Dr. No* (1962) schnitten.

James Bond mag offenbar Weintrauben. Als Dr. Nos Gefangener hat Bond vier Trauben auf seinem Teller, in *Feuerball* (1965) isst er noch schnell eine, bevor er ein Zimmer verlässt, in *Leben und sterben lassen* (1973) quetscht er eine auf ein Abhörgerät und in *Stirb an einem anderen Tag* (2002) steckt er sich in Dr. Alvarez' Klinik eine in den Mund.

In der englischen Originalversion des Films gibt eine Fotografin gegenüber James Bond

damit an, sie arbeite für die Zeitung *The Daily Gleaner*, in der deutschen Synchronversion wurden daraus die *Kingston News*.

Als Professor Dent den Raum von Dr. No betritt, um ihn vor Bond zu warnen, steht nur ein Stuhl darin. In der nächsten Totalen befindet sich im Raum aber ein Tisch, auf dem ein Käfig steht, in dem sich eine Vogelspinne befindet.

In den *James Bond*-Filmen werden siebenmal Erdrosselungsszenen gezeigt: in *James Bond 007 jagt Dr. No*, in *Liebesgrüße aus Moskau*, in *Sag niemals nie*, in *Im Angesicht des Todes*, in *Der Hauch des Todes*, in *Lizenz zum Töten* und in *Casino Royale* (2006).

# **BOND REISST**