

MATHIEU
GABELLA

ANTHONY
JEAN

NACH DER ERZÄHLUNG VON ROBERT E. HOWARD

CONAN

DER CIMMERIER

JENSEITS DES SCHWARZEN FLUSSES

SPLITTER

CONAN

DER CIMMERIER


JENSEITS DES SCHWARZEN FLUSSES

NACH DER ERZÄHLUNG VON
ROBERT ERVIN
HOWARD

ADAPTION & SZENARIO
MATHIEU
GABELLA


ZEICHNUNGEN UND FARBEN
ANTHONY
JEAN

SPLITTER




DIE PROVINZ
CONAJOHARA.

IN DER STILLE DES WALDES WIRKTEN
SELBST BEHUTSAME TRITTE WEICHER
STIEFEL AUF DEM WALDBODEN STÖREND...



DAS ZUMINDEST WAR
DER EINDRUCK, DEN DER
REISENDE HATTE...

... OBWOHL ER MIT ÄUSSERSTER
VORSICHT AUF DEM PFAD VORAN-
SCHRITT, WAS FÜR JEDEN MANN
UNERLÄSSLICH IST, DER SICH AUF
DIE ANDERE SEITE DES DONNER-
FLUSSES VORWAGT...




SEINE BESONNERNE
HALTUNG WAR EINSTU-
DIERT, SEINE AUGEN
UND OHREN IN STÄN-
DIGER ALARMBEREIT-
SCHAFT.

TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM



DENNOCH
WAR ES
EHER SEIN
INSTINKT...



... ALS SEINE
WAHRNEHMUNG...



... DER IHN PLÖTZ-
LICH WARTE.

