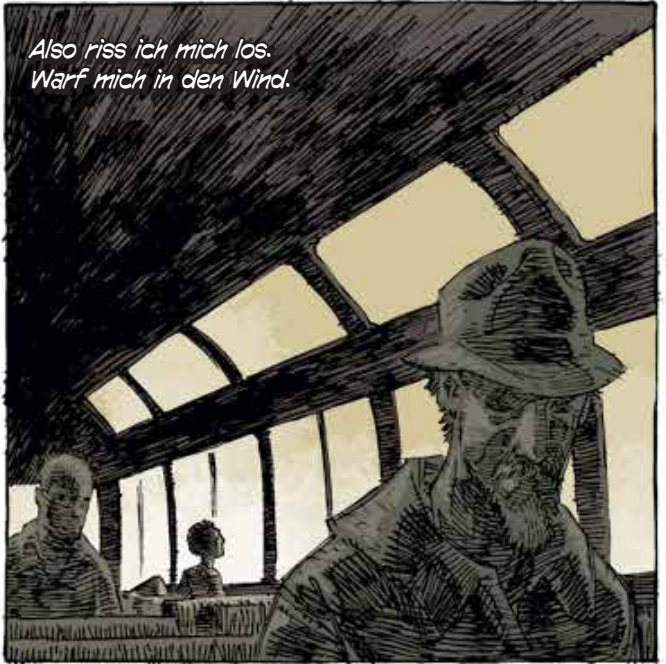


*Als Kind fühlte ich mich wie  
ein verdreht wachsender Ast.*



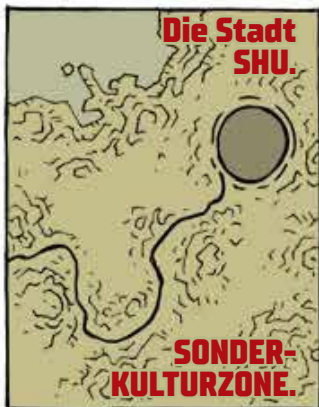
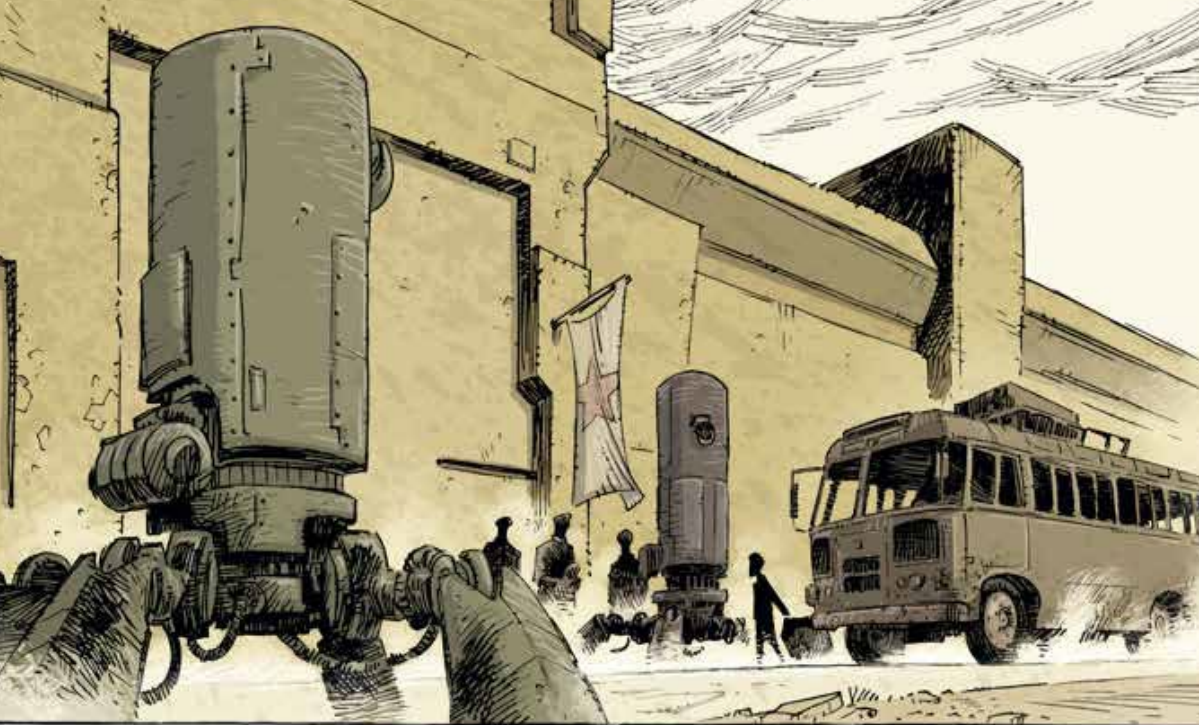
*Also riss ich mich los.  
Wurf mich in den Wind.*



*Mein Traum war es,  
unter einer gnädigeren  
Sonne zu landen.*











Ha/ Guter Einwand, Mr. Tian. Nun, die Motive werden Ihnen hier nicht ausgehen. Sie sind zum ersten Mal von zu Hause weg, stimmt's?

Dacht ich's doch. Ich bin auch ein Dorfkind. Ihren Gesichtsausdruck kenne ich aus dem Rasierspiegel.

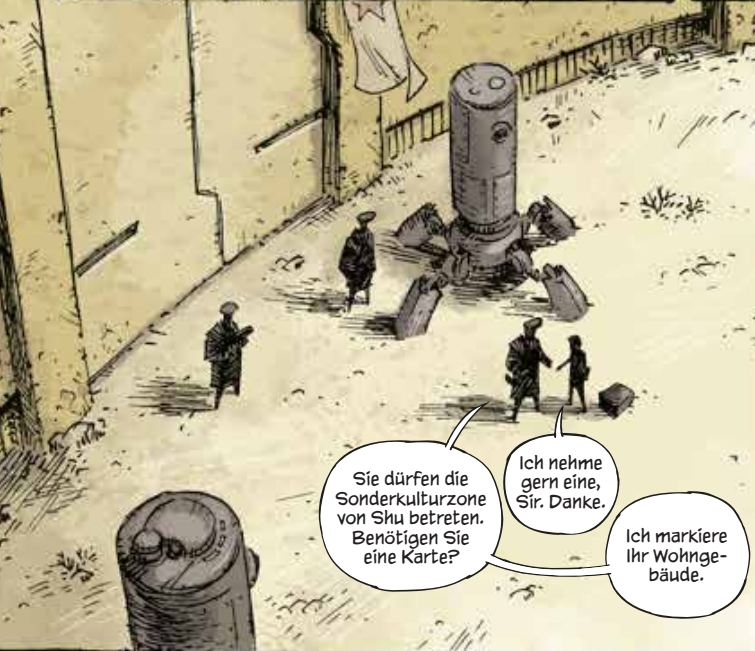
Ja, Sir.



Wissen Sie. Wir haben nicht ohne Grund eine Mauer um diesen Ort gezogen und ihn umbenannt, nachdem der Baum hier gelandet ist.

Das ist wie 'ne große Käseglocke über Speiseresten. Peking sieht einfach zu, was darin wächst. Sicher, dass Sie da hinwollen?

Ja, Sir. Sicher.



Sie dürfen die Sonderkulturzone von Shu betreten. Benötigen Sie eine Karte?

Ich nehme gern eine, Sir. Danke.

Ich markiere Ihr Wohngebäude.



Und, äh ...

Hören Sie. Zeichnen Sie schnell. Ist kein Verbrechen oder Versagen, Shu schnell wieder zu verlassen, okay?

Nichts währt ewig.





Es war, als  
schwebte ich  
im Raum ...



... Ohne etwas  
steuern zu  
können.



Ich erkannte  
nichts unter mir.



Die  
Flughöhe  
der Freiheit,  
sie war  
schrecklich.



Hallo?



Aha!

Dann bist du  
der junge Chenglei  
aus dem Dorf Schweine-  
scheiße in der mali-  
rischen Provinz  
Inzest, ja?