

PERU • LORUSSO • NANJAN

WESTERN LEGENDEN



WYATT EARP



SPLITTER

WESTERN LEGENDEN



WYATT EARP



Szenario • PERU
Zeichnungen • LORUSSO
Farben • J. NANJAN

SPLITTER

KAPITEL I

»All we are is dust in the wind.«



Lieber Wyatt,
ich hoffe, dass dieser Brief dich bald erreicht
und dass du ihm die Aufmerksamkeit schenkst,
die er verdient.



Ich nehme an, du suchst immer noch dein Glück
in den neuen Städten, wo sie Saloons brauchen
und durchsetzungsfähige Männer, die sie führen.



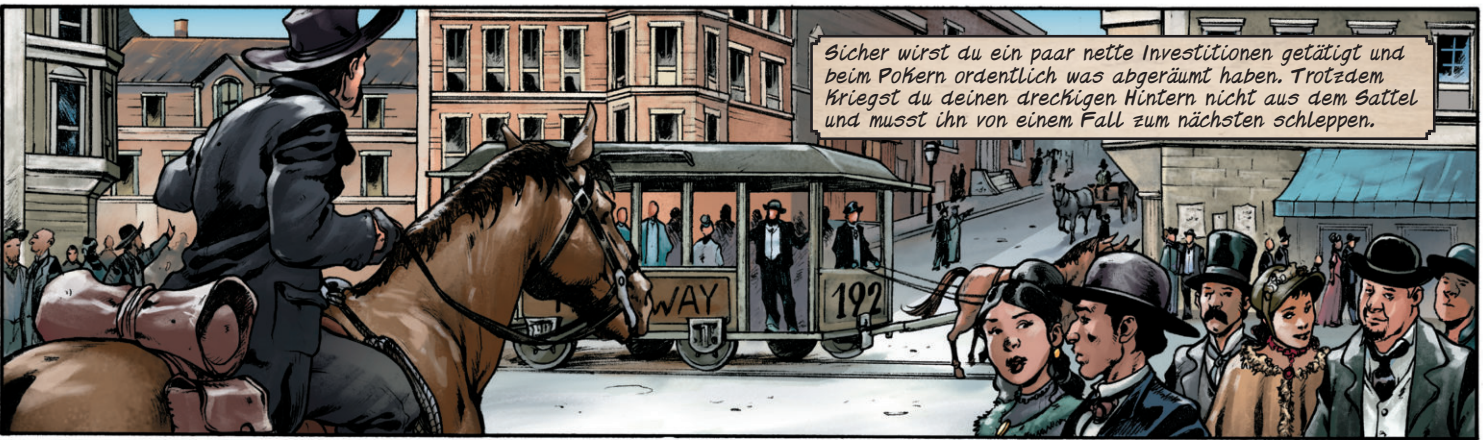
Ich denke oft an unsere Zeit in Arizona zurück, an Tombstone und die Türen des »Oriental«, die du bewacht hast wie kein Zweiter.



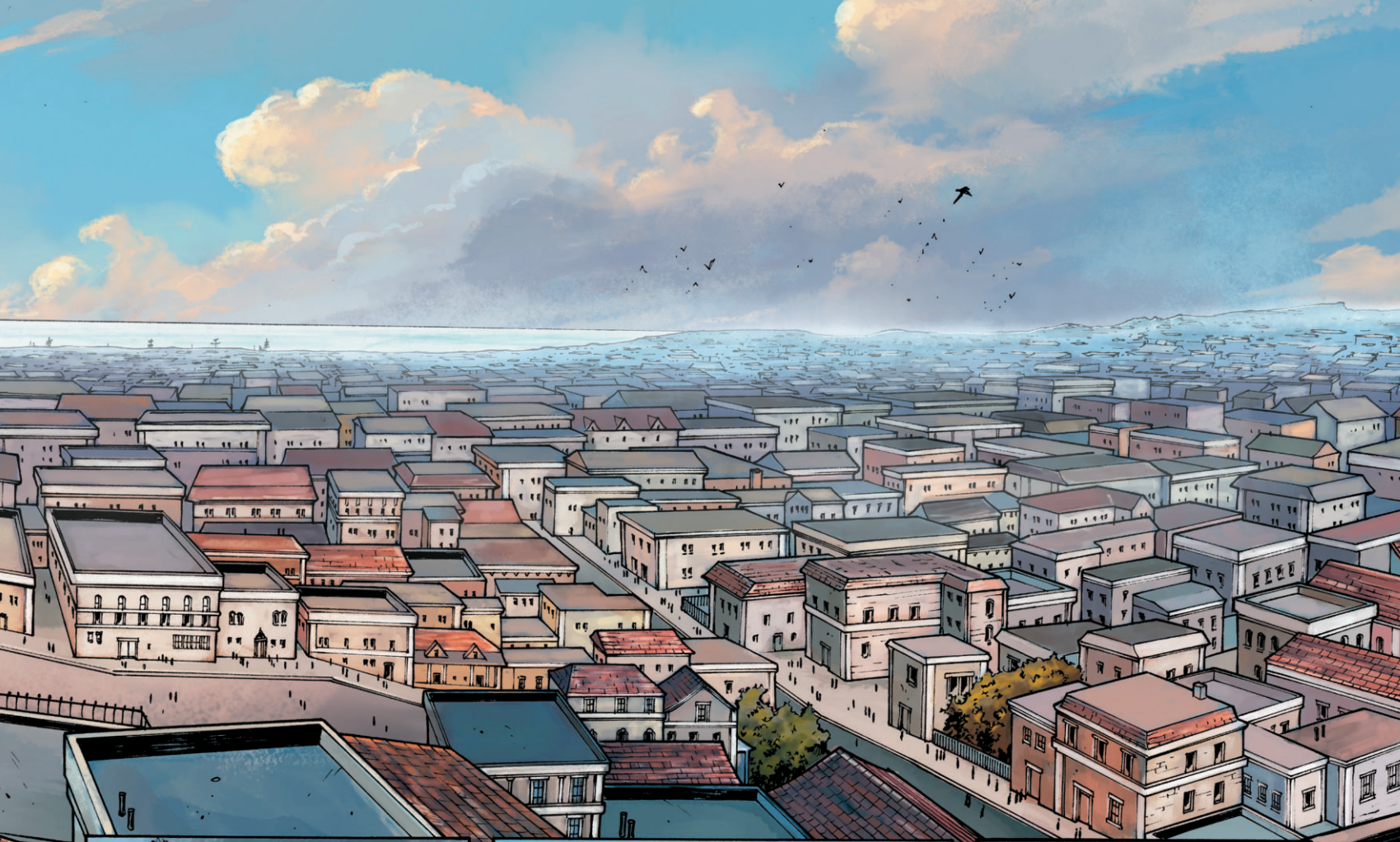
Ich erzähle meiner Frau und meinen neuen Freunden regelmäßig, wie du damals die Bauerntölpel, Falschspieler und Trunkenbolde aus dem Saloon geworfen hast, bevor Holliday sie auf den Friedhof schickte.



Du warst der stürste Hund im Staat, und da du dich bestimmt keinen Deut verändert hast, bin ich mir auch sicher, dass du noch nicht reich geworden bist.



Sicher wirst du ein paar nette Investitionen getätigt und beim Pokern ordentlich was abgeräumt haben. Trotzdem kriegst du deinen dreckigen Hintern nicht aus dem Sattel und musst ihn von einem Fall zum nächsten schleppen.



Ich habe mich in San Francisco gut eingerichtet. Für Männer wie uns ist diese Stadt zu einem Paradies geworden, das jeden Tag Millionäre hervorbringt.



Hier kann man ein Vermögen machen, wenn man es richtig anzupacken versteht. Dank der Börse, der Banken, der Zeitungen oder des Immobilienmarktes öffnen dir schon ein paar zehntausend gut angelegte Dollar die Tür zu einer anderen Welt.



Ich habe mir hier inzwischen etwas aufgebaut. Du würdest staunen, wenn du mein großes Haus und mein fettes Bankkonto siehst.



Aber das genügt mir nicht. Ich will einer dieser neuen Millionäre werden und dich an dem Geschäft teilhaben lassen, an dem ich seit Wochen arbeite.

