

Episode 2

Der Balmoral-Test

Episode 3

Märchen

Episode 4

Lieblinge

Episode 5

Fagan

Episode 6

Terra Nullius

Episode 7

Die Erblinie

Episode 8

48 zu 1

Episode 9

Lawine

Episode 10

Krieg

Quellen

Vorwort

Ist *The Crown* die verfilmte Biographie Elizabeths II.? Auf den ersten Blick könnte man das meinen. Auf jeden Fall erlaubt uns diese Serie, eine sehr junge, noch naive und unerfahrene Königin kennenzulernen. Ganz im Gegenteil zu dem, was den Zuschauern des frühen 21. Jahrhunderts geläufig ist. Denn als die erste Staffel auf Netflix startete, war die echte Elizabeth II. bereits die bekannteste Neunzigjährige der Welt

– und ihre Regentschaft die längste, die es in Großbritannien je gab.

Doch schon bald wendet sich die Serie auch anderen illustren Figuren des englischen Königshauses zu. Von Philip bis Margaret, über Charles und den ehemaligen König Edward VIII. ist *The Crown* das Spiegelbild einer ganzen Familie. Indem er alle Äste des Stammbaums nachzeichnet, erforscht Serienschöpfer Peter Morgan ebenso viele faszinierende Handlungsstränge. Und er kennt die Geschichte der königlichen Familie gut, denn Peter Morgan hat auch das Drehbuch zu Stephen Frears' Film *The Queen* verfasst, für den die

Schauspielerin Helen Mirren 2007 als Beste Hauptdarstellerin mit dem Oscar ausgezeichnet wurde. Aber auch das Verhältnis der Queen zu ihren Premierministern kennt Morgan genau: 2013 schrieb er das Stück *The Audience*, ebenfalls mit Helen Mirren in der Hauptrolle der Königin, in dem die wöchentlichen Audienzen der Queen mit jedem einzelnen ihrer Premierminister inszeniert werden. Auch die 2016 erstmals erschienene Serie *The Crown* räumt den Bewohnern von Downing Street Nr. 10 einen bedeutenden Platz ein, etwa mit einem in schillernden Farben gezeichneten Winston Churchill, der