

CHRISTOPH (*nach links in den Hintergrund sehend*). Da schaut's, da kommt die Salome.

HANNERL. Mit die bassgeig'nfarbnen Haar'!

CHRISTOPH. Was will denn die aufm Kirtag?

HANNERL. Eure Herzen anbrandeln, das is doch klar!

Zweite Szene

Salome. Die Vorigen.

SALOME (*in ärmlich ländlichem Anzug, mit roten Haaren, kommt aus dem Hintergrunde links*). Da geht's ja gar lustig zu; wird schon aufm Tanzboden gangen, nit wahr?

CHRISTOPH (*kalt*). Is möglich!

SALOME. Ös werd't's doch nix dagegen haben, wenn ich auch mitgeh?

HANS. No ja – warum nit – hingehn kann jeds.

CHRISTOPH (*mit Beziehung auf ihre Haare*). Aber 's is weg'n der Feuersg'fahr!

HANS (*ebenso*). 's is der Wachter dort –

CHRISTOPH (*wie oben*). Und der hat ein' starken Verdacht auf dich; du hast

deine Gäns beim **Stadl** vorbei'trieben,
der vorgestern ab'brennt is.

HANNERL. Und da glaubt man, du
hast'n an'zund'n mit deiner Frisur.

SALOME. Das is recht abscheulich, was
ihr immer habt's über mich; aber
freilich, ich bin die Einzige im Ort, die
[9] solche Haar' hat. Für die Schönste
wollt's mich nicht gelten lassen, drum
setzt's mich als die **Wildeste** herab.

DIE MÄDCHEN. Ah, das is der Müh
wert, die wollt die Schönste sein!

CHRISTOPH (*zu Salome*). Schau halt,
dass d' ein' Tänzer find'st.

SEPPEL (*ein sehr hässlicher Bursch*). Ich
tanz mit ihr, was kann mir denn

g'schehn?

CHRISTOPH. Was fällt dir denn ein? Ein Kerl wie du wird doch wohl eine andere kriegen?

SEPPEL. Is auch wahr, man muss sich nit wegwerfen.

HANS. Vorwärts! Brodelt's nit so lang herum!

ALLE. Aufn Tanzboden! Juhe! Zum Tanz!
(Alle rechts im Hintergrunde ab.)

Dritte Szene

Salome.

SALOME. Ich bleib halt wieder allein z'ruck! Und warum? Weil ich die rotkopfete Salome bin. Rot ist doch g'wiss a schöne Farb, die schönsten Blumen sein die Rosen, und die Rosen sein rot. Das Schönste in der Natur ist der Morgen, und der kündigt sich an durch das prächtigste Rot. Die Wolken sind doch g'wiss keine schöne Erfindung, und sogar die Wolken sein schön, wann s' in der Abendsonn brennrot dastehn au'm Himmel; drum sag ich: Wer gegen die rote Farb was hat, der weiß nit, was schön is. Aber was nutzt mich das alles, ich hab doch kein', der mich aufn Kirtag führt! – Ich