

RODOLPHE · LEO

KENYA

2. BEGEGNUNGEN

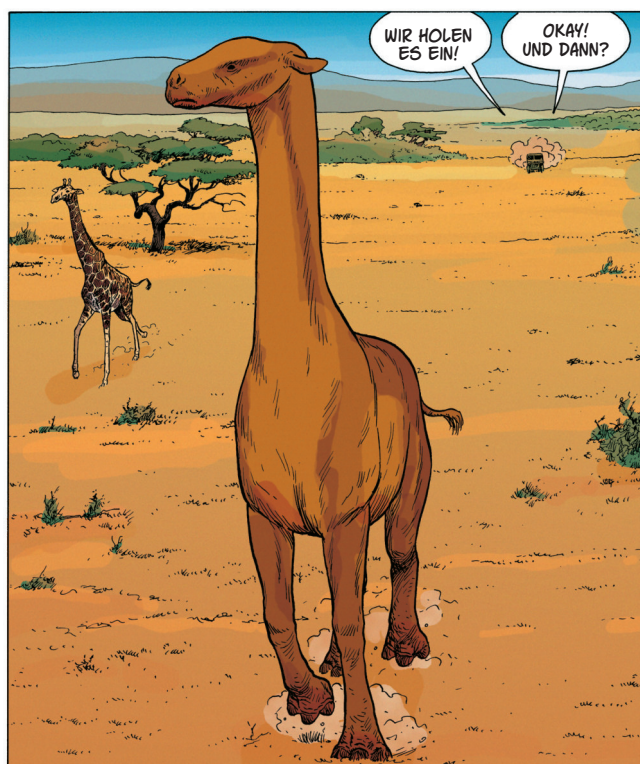


SPLITTER

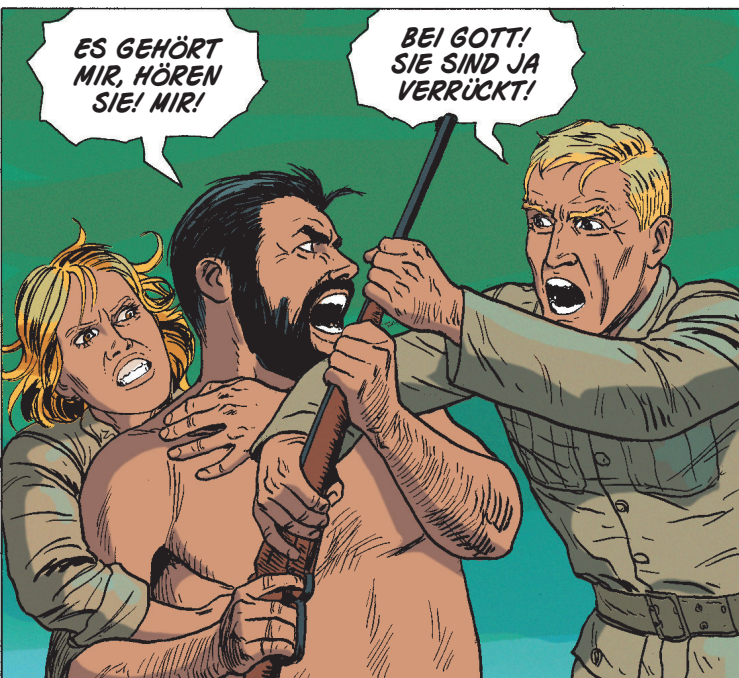
RODOLPHE und LEO

KENYA

2. BEGEGNUNGEN



Szenario und Zeichnungen: Leo
Szenario, Layout und Dialoge: Rodolphe
Farben: Scarlett Smulkowski



»MISTER REMINGTON UND LORD BALMER, UNSER ZWEITES WEISSES GEWEHR, HABEN SICH AUF DEM BODEN GEPRÜGELT WIE ZWEI UNGEZOGENE KINDER...«



HÖRT AUF!
AUFHÖREN, VER-
DAMMT! DAS TIER
VERSCHWINDET!



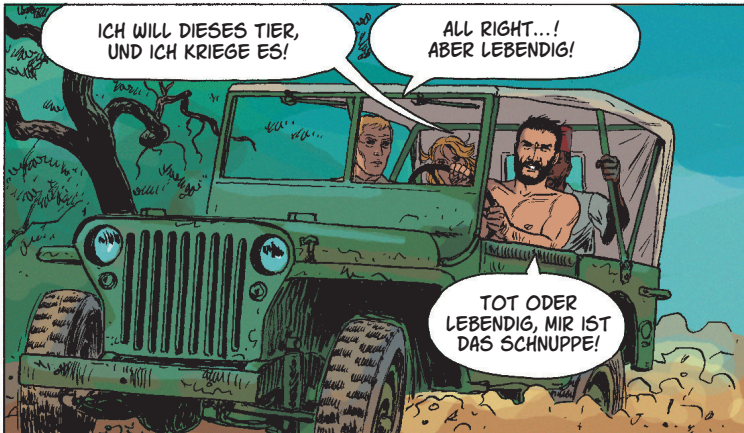
SCHNELL,
DER JEEP!

WIR MÜSSEN
IHN AUFHALTEN!
ER WIRD ES
ABSCHIESSEN!

DIESER KERL
IST IRRE!



VERSTAUN SIE DIE ZELTE UND DIE AUSTRÜCKUNG IN
DEN FAHRZEUGEN UND FOLGEN SIE UNS, OKAY?



ICH WILL DIESES TIER,
UND ICH KRIEGE ES!

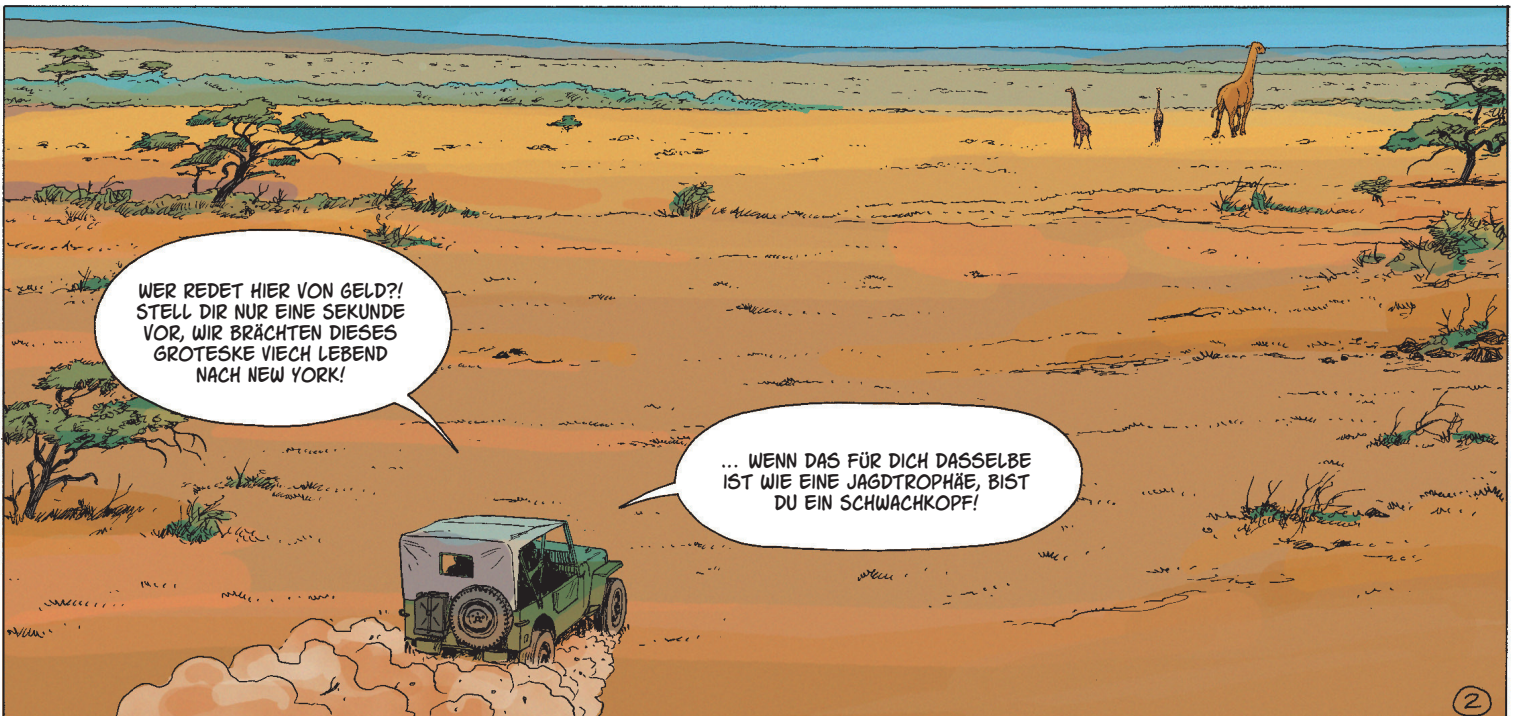
ALL RIGHT...!
ABER LEBENDIG!

TOT ODER
LEBENDIG, MIR IST
DAS SCHNUPPE!



BIST DU WIRKLICH SO BLÖD?
LEBENDIG IST DIESES VIEH TAUSENDMAL
MEHR WERT!

DAS GELD IST
MIR EGAL!



WER REDET HIER VON GELD?!
STELL DIR NUR EINE SEKUNDE
VOR, WIR BRÄCHTEN DIESES
GROTESKE VIEH LEBEND
NACH NEW YORK!

... WENN DAS FÜR DICH DASSELBE
IST WIE EINE JAGDTROPHÄE, BIST
DU EIN SCHWACHKOPF!