



MICHAEL BRABÄNDER

Die Kreuzzüge



**WOCHEN
SCHAU
GESCHICHTE**

VORWORT DES HERAUSGEBERS



Die Reihe „Geschichtsunterricht praktisch“ bietet neue didaktisch-methodische Zugriffe zu bekannten Themen und erschließt gleichzeitig wenig bekannte Quellen zu aktuellen Fragestellungen.

Die einzelnen Hefte bieten neben einer kurzen Einführung in das jeweilige Thema Quellen und Darstellungen mit kompetenzorientierten Aufgabenstellungen für einen differenzierenden Geschichtsunterricht, vorrangig in der Sekundarstufe I, aber auch für die Oberstufe. Hinzu kommen Vorschläge für Tafelbilder, Tests und Klausuren, Arbeitsmaterialien sowie weiterführende Literaturhinweise. Die Kopiervorlagen im Format DIN-A4 sollen der raschen und unkomplizierten Vorbereitung und dem direkten Einsatz in einem Unterricht dienen, der gleichermaßen ansprechend wie anspruchsvoll sein will. Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten finden hier Anregungen und Materialien für einen modernen Geschichtsunterricht.

Die Kreuzzüge mit ihren verwobenen religiösen, wirtschaftlichen sowie politischen Motiven und ihren weitreichenden Folgen sind bis heute fester Bestandteil vieler Lehrpläne. An den Kreuzzügen lassen sich exemplarisch Begegnung, kriegerischer Konflikt und die Suche nach einem friedlichen Miteinander unterschiedlicher Religionen und Kulturen im Mittelalter aufzeigen. Trotz eingeschränkter Quellenlage lassen sich an den Kreuzzügen perspektivisches Denken und Fremdverstehen einüben.

Dass weit über das Mittelalter hinaus auf die Kreuzzugs-idee Bezug genommen und diese im Rahmen veränderter Kontexte immer wieder neu interpretiert wurde, zeugt von der Langlebigkeit dieses Phänomens. Die Kreuzzüge bieten sich deshalb auch an, um einen historischen Mythos zu hinterfragen und zu dekonstruieren.

Haben auch Sie Vorschläge für künftige Themenhefte? Dann richten Sie diese bitte an:
Wochenschau Verlag, Eschborner Landstr. 42-50,
60489 Frankfurt/M. oder per Mail an: geschichts-
unterricht.praktisch@wochenschau-verlag.de

Ralph Erbar

INHALT

Sachanalyse und Rezeption	1
Modul 1: Die Initialzündung – der Kreuzzugsaufruf von Clermont	3
Modul 2: Motive für die Entscheidung zum Kreuzzug	5
Modul 3: Ereignisgeschichtliche Skizze	8
Modul 4: „Heiliger Krieg“ versus Dschihad	10
Modul 5: Fremdwahrnehmung I – Die Europäer aus Sicht der Muslime	12
Modul 5: Fremdwahrnehmung II – Die Muslime aus Sicht der Europäer	13
Modul 6: Kulturkontakte	14
Modul 7: Al-Andalus – das maurische Spanien	16
Modul 8: Geistliche Ritterorden	18
Modul 9: Mythos Kreuzzüge – „Königreich der Himmel“	20
Modul 10: Gegenwartsrelevanz	22
Modul 11: Klausur	23
Literaturverzeichnis	24

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für jeden Schüler der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Den Copyright-Vermerk haben wir bereits mit eingedruckt. Er darf weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien an Kollegen, Eltern oder Schüler anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet. Bitte beachten Sie die Informationen unter www.schulbuchkopie.de. Der Verlag untersagt ausdrücklich das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieses Buches oder einzelner Teile davon im Intranet (das gilt auch für Intranets von Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien. Kein Verleih. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Die Reihe „Geschichtsunterricht praktisch“ wird herausgegeben von Ralph Erbar.

© WOCHENSCHAU Verlag, Dr. Kurt Debus GmbH
Frankfurt/M. 2022
www.wochenschau-verlag.de

Umschlaggestaltung: Klaus Ohl, Wiesbaden
Umschlagbild: Sechster Kreuzzug: Angiff auf Damiette 1249
(Chroniques de Saint-Denis, zwischen 1332 und 1350)

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier
Gesamtherstellung: Wochenschau Verlag

ISBN 978-3-7344-1321-6 (Print)
E-Book ISBN 978-3-7344-1322-3 (PDF)
ISSN 2749-1420
eISSN 2749-1439
DOI <https://doi.org/10.46499/1616>