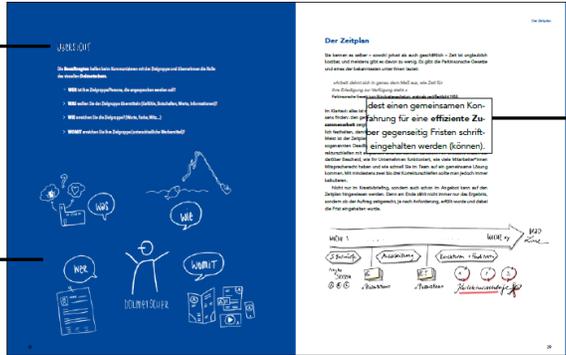




Die Seitenränder eines Kapitels sind in der **Kapitelfarbe** eingefärbt.

Kurz Zusammenfassungen eines Unterkapitels in Form einer Übersichtsseite, die mit der Kapitelfarbe hinterlegt ist.

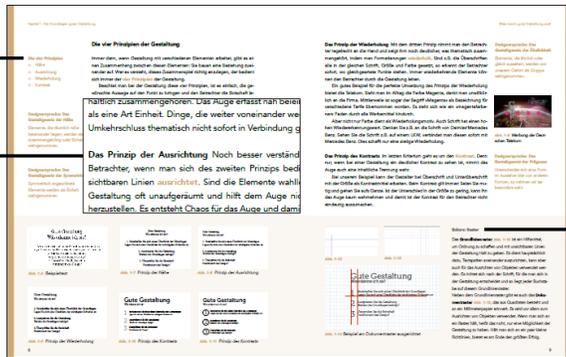


Schlagworte werden in der Schriftfarbe Schwarz in »Fett« gesetzt.

Skizzen zur besseren Veranschaulichung (Visualisierung)

Zusammenfassungen in Form von Auflistungen

Die Hervorhebung in »Fett« zu Beginn eines Absatzes markiert eine Überschrift.



Checklisten, Exkurse und »gute und weniger gute Beispiele« liegen auf einem farbigen Hintergrund, in 10 % Deckkraft der Kapitelfarbe.

Fachbegriffe, die in der Kapitelfarbe im Fließtext hervorgehoben werden und in der Marginalie erläutert werden.



Bildunterschriften mit Ab bildungsnummerierungen in der Kapitelfarbe.

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Die Grundlagen guter Gestaltung

Was ist das Ziel eines guten Designs?

Was macht gute Gestaltung aus?

**Exkurs: Raster**

**Exkurs: Gestaltungsgesetze der Wahrnehmung**

## 2 Die Zusammenarbeit

Ihr neues Teammitglied

Die ersten Schritte vor dem Start

Der gemeinsame Zeitplan

Was gehört zur Kostenkalkulation dazu?

Inhalte für ein gelungenes Briefing

Der Start der Zusammenarbeit

Ein erfolgreiches Projekt

## 3 Das passende Format und Layout

Die verschiedenen Medien kennenlernen

Ordnung macht den Meister

Beurteilungskriterien nutzen

## 4 Mit Formen gestalten und lenken

Eine Form richtig einsetzen

Formen miteinander kombinieren

## 5 Eine gute Schrift

Grundbegriffe im Umgang mit Schrift

**Exkurs: Anatomie der Schrift**

**Exkurs: Allgemeine Fachbegriffe der Typografie**

**Exkurs: Merkmale besonders leserlicher Schrift**

**Exkurs: Mikrotypografie**

Schriften sicher beurteilen

## 6 Wie Farben wirken

Die Besonderheiten von Farbe

**Exkurs: Farbe sehen**

**Exkurs: Farbtemperatur**

**Exkurs: Farbmodelle**

**Exkurs: Profilierung**

**Exkurs: Softproof**

Farbe wählen

**Exkurs: Adobe Color CC**

Prinzipien der Farbgestaltung

Bestehende Farbassoziationen beachten

## 7 Was Bilder bewirken

Ziel und Bedeutung von Bildern

Die unterschiedlichen Bildtypen

Prinzipien der Bildgestaltung kennenlernen

Den Einsatz von Bildern beurteilen

**Exkurs: Icons**

**Exkurs: Stockbilder ja oder nein und was gibt es dabei zu beachten?**

## **Bildverzeichnis**

## **Index**

