





WAS? RO,
ICH GLAUB,
DU TRINKST
ZU VIEL,
SCHÄTZCHEN.

ICH BIN
SICHER, ICH
HAB DEN PLAT-
TENSPIELER
AUSGEMACHT
UND AUFGE-
RÄUMT...



AAAHHH!
VERDAMMT!

**BZZZ
BZZ
BZZZZ**



HALLO!



WHOA!
STÖRE ICH
BEI IRGEND-
WAS?

ODER HAST
DU DICH
GERADE EIN
BISSCHEN
VERWÖHNT?



UGH, SCHÖN WÄR'S. ABER DAS IST 'NE GUTE IDEE. DAS WERD ICH JETZT MACHEN! TSCHÜSSI!

LEG JA NICHT AUF, RO!



SO GERN ICH AUCH DARÜBER PLAUDERN WÜRD'E, WAS DU WOMÖGLICH TREIBST, SOBALD DU AUFGELEGT HAST, MICH INTERESSIERT EHER, WAS DU GETRIEBEN HAST, SEIT DU DA UNTEN BIST.



ÄH, ES LÄUFT GUT. SUPER SOGAR. ICH SCHAFFE SOOO VIEL... WOW!

MH-HM. KLINGT SEEEHR ÜBERZUGEND.



NOCH IST ALLES GUT, SÜSSE. ABER WEHE, ICH MUSS BEREUEN, DASS ICH DICH INS NIRGENDWO HAB ZIEHEN LASSEN, DAMIT DU »DEINE NEUE STIMME« FINDEST.

FANG AN ZU MALEN. ALLE WARTEN AUF DIE NÄCHSTE GROSSE RO MEADOWS-AUSSTELLUNG!



UND DEIN FREUND ATTI MUSS WEITER DIE MIETE FÜR DIE GALERIE ZAHLEN, WENN DIE TÜREN BIS ZU DEINER NÄCHSTEN VERNISSAGE OFFEN BLEIBEN SOLLEN.

ICH JEDENFALLS WILL NICHT WIEDER IN COFFEESHOPS ARBEITEN, DU ETWA?

NEIN.



DANN MUSST DU MIR WAS ZEIGEN, RO.

JA, SCHON VERSTANDEN.



ALSO GUT, DANN MAL LOS. DU HAST DAS EINE MILLION MAL GEMACHT. ZEICHNE EINFACH. BEWEG DEINE HAND UND...



... ZEICHNE.



