



DAS REICHT!

GUT GEMACHT, BERK.

IHR ANDEREN MERKT EUCH DAS: AUCH IN UNTERZAHL IST MAN NOCH LANGE NICHT UNTERLEGEN.



SCHÖNE WORTE.

WENN DIE LAGE AN DER KÜSTE NOCH SCHLIMMER WIRD, WERDEN WIR SEHEN, OB SIE BESTAND HABEN.



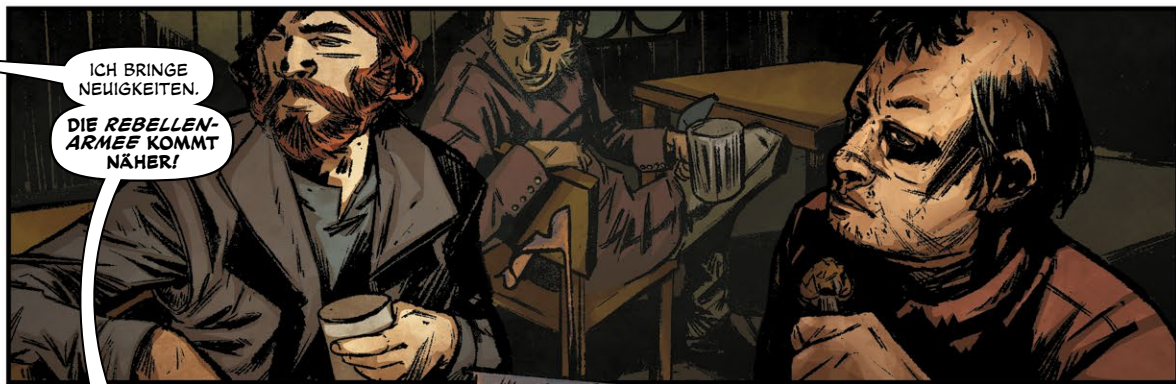
Derweil in einem anderen Hafen an einem anderen Küstenabschnitt ...



Ein Mann trifft mit einer Nachricht ein.



IHR GUTEN LEUTE VON MILOS!



ICH BRINGE
NEUIGKEITEN.

**DIE REBELLEN-
ARMEE KOMMT
NÄHER!**

SIE SEGELT FÜR
KEIN REICH. SIE KNIET
VOR KEINER KRONE.

SIE WIRD **MILOS**
VON DEN FESSELN DES
REICHES BEFREIEN UND
EIN **NEUES ZEITALTER**
EINLEITEN, IN DEM **DIE
MACHT DER MAGIE**
REGIERT.



EURE BEFREIER
LANDEN IN DER
ABENDDÄMMUNG.
BIS DAHIN MÜSST
IHR EUCH
ENTSCHEIDEN.



WENN IHR
DAS ZEICHEN
SEHT ...

... WERDET IHR
KNIEN ODER EUCH
ERHEBEN?



IHR SEID
ZU SPÄT ...

... DIE REBELLEN-
ARMEE IST AUF
DEM WEG ...

Zurück in
Verase ...

ICH SAGE JA NUR,
DASS MEHR MESSER
NICHT SCHADEN
KÖNNEN.

WAS HAT
DAS DENN
DAMIT ZU
TUN ...

HEY,
HAUPTMANN!
ISRA!

WIR GEHEN IN DIE STADT,
WAS ANSTÄNDIGES
TRINKEN ...

KOMMT
IHR MIT?

NEIN. ICH
BLEIBE. UND
VERSUCHT ...

KOMMT SCHON.
WIR HABEN UNS
EINEN FREIEN ABEND
VERDIENT.

AUCH PRINZEN
MÜSSEN SICH MAL
ENTSPANNEN.



A large illustration of a man with a beard and glasses, wearing a white coat, lying on the floor. He is being struck by multiple bright blue lightning bolts. The background is dark with a large red 'A' shape. The floor has glowing blue geometric patterns.

Milos.

Andere Häfen haben andere Soldaten mit eigenen Basen. Und in jeder Basis gibt es einen solchen Ort unter dem Boden oder hinter einer Wand. Einen Ort, an dem man Körpern Wahrheiten entlockt.

A scene in a room with several men. One man is kneeling on the floor, while others stand around him. The room has a high ceiling and some furniture.

WO IST DIE REBELLENARMEE JETZT?

OH, KEINE SORGE ...

... SIE IST AUF DEM WEG.

A close-up of a man with a beard and a bloody mouth, looking angry. He has a small object in his mouth.

DIE FLUT WIRD DAS REICH ÜBERSCHWEMMEN UND DIE KRONE VOM KOPF DES KÖNIGS REISSEN.

SCHICKT KUNDE NACH VEROSE ...

A man in a white coat stands in the foreground, looking towards the background. In the background, a man is being struck by lightning. A large drum is visible in the bottom right corner.

... WARNT DEN PRINZEN.

Verose. Im Gasthaus.

AUF DIE
SOLDATEN VON
VEROSE!

SCHURKEN,
AUSSENSEITER UND
RAUFBOLDE ... AUF
EUCH ALLE.

SIE
BEZEICHNEN SICH
ALS DIE REBELLEN-
ARMEE.

WAS FÜR
EINE ARMEE? DAS
SIND DOCH NUR
PIRATEN.

SIE **WAREN**
NUR PIRATEN.
JETZT SIND
SIE ETWAS
ANDERES ...

DREIESTE
NARREN.

SIE SIND **ORGANISIERT** UND
AMBITIONIERT. SIE SCHICKEN
IHRE BOTEN VORAUSS.

SIE KOMMEN IN DIE HÄFEN,
BESCHAFFEN SICH UNTERSTÜTZUNG,
BRINGEN MAGIER AUF IHRE SEITE, WIEGELN
DIE WIDERWILLIGEN UND SCHWACHEN AUF.

DAS IST SCHLAU. DIE EINHEIMISCHEN
BEREITEN IHNEN SCHON VOR IHRER
LANDUNG DEN WEG. DANN GREIFEN SIE
DEN HAFEN UND DIE VORRÄTE AN,
BRENNEN ALLES HINTER SICH NIEDER
UND WERDEN IMMER ...

AUFHÖREN!

ICH DACHTE, DAS
WIRD EIN HEITERER
ABEND!

VERDERBT UNS
NICHT DIE STIMMUNG,
SONDERN TRINKT.