



Praxismaterial:

Podcast im Unterricht

Radio-Projekte für Einsteiger und Fortgeschrittene

Tilman Rau

Reihe *Unterricht im Dialog*

Herausgegeben von Erwin Krottenthaler (Literaturhaus Stuttgart)

Tilman Rau

Praxismaterial:

Podcast im Unterricht

Radio-Projekte für Einsteiger
und Fortgeschrittene

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Impressum

Tilman Rau
Praxismaterial: Podcast im Unterricht
Radio-Projekte für Einsteiger und Fortgeschrittene
In der Reihe *Unterricht im Dialog*
Herausgegeben von Erwin Krottenthaler (Literaturhaus Stuttgart)

1. Auflage 2023
Das E-Book folgt der Printausgabe: 1. Auflage 2022

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

© 2023. Kallmeyer in Verbindung mit Klett
Friedrich Verlag GmbH
D-30159 Hannover
Alle Rechte vorbehalten.
www.friedrich-verlag.de

Redaktion: Ursula Flemmer
Realisation: Friedrich Verlag GmbH, Hannover
E-Book-Erstellung: Friedrich Verlag GmbH, Hannover

ISBN: 978-3-7727-1649-2

1	Einleitung	7
1.1	Vorwort	7
1.1.1	Das Schnittmengenmedium: Warum Podcasts so populär sind	7
1.1.2	Neue Namen für alte Dinge	7
1.1.3	Selbst machen ist Medienbildung	8
1.1.4	Was dieser Band ist und was nicht	8
1.1.5	Radio ist einfach und macht Spaß	9
1.1.6	Danksagung	9
1.2	Zur Verwendung dieses Bandes	10
1.2.1	Die Struktur des Buches	10
1.2.2	Ein paar Regeln fürs Radiomachen in der Schule	10
2	Technik – Bausteine und Handwerk	12
2.1	Baustein 1: Das Thema	12
2.1.1	Grenzenlosigkeit mit Einschränkung	12
2.1.2	Beispiele für Themen	13
2.2	Baustein 2: Die Recherche	16
2.2.1	Erste Informationen	16
2.2.2	Grundlagenrecherche	16
2.2.3	Das Interview: Vorbereitung	17
2.2.4	Auf Ton-Recherche	17
2.3	Baustein 3: Die Aufnahme	18
2.3.1	Aufnahmetechnik	18
2.3.2	Regeln für die Aufnahme	18
2.4	Baustein 4: Der Audioschnitt	22
2.4.1	Audacity: Kostenlos und funktional	22
2.4.2	Download und Installation	22
2.4.3	Arbeiten mit Audacity	24
2.4.4	Schritt für Schritt: Der erste Schnitt	26
2.4.5	FAQ – Häufige Fragen und Fehlerquellen	29
2.5	Baustein 5: Schreiben	30
2.5.1	Moderationen schreiben	30
2.5.2	Die wichtigsten Textformen	30
2.6	Baustein 6: Sprechen	33
2.6.1	Regeln fürs (Ein-)Sprechen	33
2.6.2	Betonungsregeln und Sprechzeichen	34
2.7	Baustein 7: Produktion	36
2.7.1	Schritt für Schritt: Die Produktion	36

3 Projekte	41
3.1 Vorbemerkung	41
3.2 Die Umfrage	42
3.2.1 Variante 1: Straßenumfrage	43
3.2.2 Variante 2: Hallo-Ich-Umfrage	43
3.2.3 Tipps	43
3.3 Der (gebaute) Beitrag	44
3.3.1 Planung und Durchführung	45
3.3.2 Tipps	45
3.3.3 Ein beispielhaftes Skript zu einem gebauten Beitrag	46
3.4 Das Interview	48
3.4.1 Variante 1: Das aufgezeichnete Interview	49
3.4.2 Variante 2: Das Live-Interview	49
3.4.3 Variante 3: Das Experteninterview	49
3.4.4 Tipps	50
3.5 Das Gespräch	51
3.5.1 Variante 1: Das Themen- oder Meinungsgespräch	51
3.5.2 Variante 2: Laber-Laber	52
3.5.3 Tipps	52
3.6 Die Reportage	53
3.6.1 Planung und Durchführung	53
3.6.2 Tipps	54
3.7 Tops und Flops	55
3.7.1 Planung und Durchführung	55
3.7.2 Tipps	55
3.8 Das sprechende Lexikon	56
3.8.1 Planung und Durchführung	56
3.8.2 Tipps	57
3.9 Nachrichten	58
3.9.1 Planung und Durchführung	58
3.9.2 Tipps	59
3.10 Das Hörspiel	60
3.10.1 Planung und Durchführung	60
3.10.2 Tipps	61
3.11 Die Collage	62
3.11.1 Planung und Durchführung	62
3.11.2 Tipps	62