



Praxismaterial:

Podcast im Unterricht

Radio-Projekte für Einsteiger und Fortgeschrittene

Tilman Rau

Reihe *Unterricht im Dialog*

Herausgegeben von Erwin Krottenthaler (Literaturhaus Stuttgart)

Tilman Rau

Praxismaterial:

Podcast im Unterricht

Radio-Projekte für Einsteiger
und Fortgeschrittene

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Impressum

Tilman Rau
Praxismaterial: Podcast im Unterricht
Radio-Projekte für Einsteiger und Fortgeschrittene
In der Reihe *Unterricht im Dialog*
Herausgegeben von Erwin Krottenthaler (Literaturhaus Stuttgart)

1. Auflage 2023
Das E-Book folgt der Printausgabe: 1. Auflage 2022

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

© 2023. Kallmeyer in Verbindung mit Klett
Friedrich Verlag GmbH
D-30159 Hannover
Alle Rechte vorbehalten.
www.friedrich-verlag.de

Redaktion: Ursula Flemmer
Realisation: Friedrich Verlag GmbH, Hannover
E-Book-Erstellung: Friedrich Verlag GmbH, Hannover

ISBN: 978-3-7727-1649-2

| | |
|---|-----------|
| 1 Einleitung | 7 |
| 1.1 Vorwort | 7 |
| 1.1.1 Das Schnittmengenmedium: Warum Podcasts so populär sind | 7 |
| 1.1.2 Neue Namen für alte Dinge | 7 |
| 1.1.3 Selbst machen ist Medienbildung | 8 |
| 1.1.4 Was dieser Band ist und was nicht | 8 |
| 1.1.5 Radio ist einfach und macht Spaß | 9 |
| 1.1.6 Danksagung | 9 |
| 1.2 Zur Verwendung dieses Bandes | 10 |
| 1.2.1 Die Struktur des Buches | 10 |
| 1.2.2 Ein paar Regeln fürs Radiomachen in der Schule | 10 |
| | |
| 2 Technik – Bausteine und Handwerk | 12 |
| 2.1 Baustein 1: Das Thema | 12 |
| 2.1.1 Grenzenlosigkeit mit Einschränkung | 12 |
| 2.1.2 Beispiele für Themen | 13 |
| 2.2 Baustein 2: Die Recherche | 16 |
| 2.2.1 Erste Informationen | 16 |
| 2.2.2 Grundlagenrecherche | 16 |
| 2.2.3 Das Interview: Vorbereitung | 17 |
| 2.2.4 Auf Ton-Recherche | 17 |
| 2.3 Baustein 3: Die Aufnahme | 18 |
| 2.3.1 Aufnahmetechnik | 18 |
| 2.3.2 Regeln für die Aufnahme | 18 |
| 2.4 Baustein 4: Der Audioschnitt | 22 |
| 2.4.1 Audacity: Kostenlos und funktional | 22 |
| 2.4.2 Download und Installation | 22 |
| 2.4.3 Arbeiten mit Audacity | 24 |
| 2.4.4 Schritt für Schritt: Der erste Schnitt | 26 |
| 2.4.5 FAQ – Häufige Fragen und Fehlerquellen | 29 |
| 2.5 Baustein 5: Schreiben | 30 |
| 2.5.1 Moderationen schreiben | 30 |
| 2.5.2 Die wichtigsten Textformen | 30 |
| 2.6 Baustein 6: Sprechen | 33 |
| 2.6.1 Regeln fürs (Ein-)Sprechen | 33 |
| 2.6.2 Betonungsregeln und Sprechzeichen | 34 |
| 2.7 Baustein 7: Produktion | 36 |
| 2.7.1 Schritt für Schritt: Die Produktion | 36 |

| | |
|---|-----------|
| 3 Projekte | 41 |
| 3.1 Vorbemerkung | 41 |
| 3.2 Die Umfrage | 42 |
| 3.2.1 Variante 1: Straßenumfrage | 43 |
| 3.2.2 Variante 2: Hallo-Ich-Umfrage | 43 |
| 3.2.3 Tipps | 43 |
| 3.3 Der (gebaute) Beitrag | 44 |
| 3.3.1 Planung und Durchführung | 45 |
| 3.3.2 Tipps | 45 |
| 3.3.3 Ein beispielhaftes Skript zu einem gebauten Beitrag | 46 |
| 3.4 Das Interview | 48 |
| 3.4.1 Variante 1: Das aufgezeichnete Interview | 49 |
| 3.4.2 Variante 2: Das Live-Interview | 49 |
| 3.4.3 Variante 3: Das Experteninterview | 49 |
| 3.4.4 Tipps | 50 |
| 3.5 Das Gespräch | 51 |
| 3.5.1 Variante 1: Das Themen- oder Meinungsgespräch | 51 |
| 3.5.2 Variante 2: Laber-Laber | 52 |
| 3.5.3 Tipps | 52 |
| 3.6 Die Reportage | 53 |
| 3.6.1 Planung und Durchführung | 53 |
| 3.6.2 Tipps | 54 |
| 3.7 Tops und Flops | 55 |
| 3.7.1 Planung und Durchführung | 55 |
| 3.7.2 Tipps | 55 |
| 3.8 Das sprechende Lexikon | 56 |
| 3.8.1 Planung und Durchführung | 56 |
| 3.8.2 Tipps | 57 |
| 3.9 Nachrichten | 58 |
| 3.9.1 Planung und Durchführung | 58 |
| 3.9.2 Tipps | 59 |
| 3.10 Das Hörspiel | 60 |
| 3.10.1 Planung und Durchführung | 60 |
| 3.10.2 Tipps | 61 |
| 3.11 Die Collage | 62 |
| 3.11.1 Planung und Durchführung | 62 |
| 3.11.2 Tipps | 62 |