





BLEIBT ALLE,  
WO IHR SEID.  
NACHHER KNALLT  
ER UNS SONST  
NOCH AB.



DIESE COPS  
KRIEGEN MICH  
NICHT. ICH HAB  
EH SCHON EINEN  
GETÖTET.

ZUR NOT  
HALT NOCH  
MEHR.

NICHT,  
WENN ICH  
EIN WÖRTCHEN  
MITZUREDEN  
HABE ...



... DU MÖRDER!

WER  
ZUM ...?!

BIAM  
BIAM

NYAAAH!



DA  
FALLEN  
SCHÜSSE!  
PASST  
AUF!



DU WIRST  
FÜR DEINE TAT  
BEZAHLEN!

KRAK



A full-page illustration of Spider-Man in his classic red and blue suit, hanging upside down from a single web. He is positioned in the center-right of the frame, with his arms and legs spread out. The background is a dense cityscape at night, with numerous windows glowing with yellow and orange light, creating a grid-like pattern of light and shadow. The overall color palette is dominated by the dark blues and blacks of the night, contrasted with the bright red and blue of Spider-Man's suit and the warm lights of the buildings.

DAS WERDE ICH  
MIR *NIE* VERZEIHEN  
KÖNNEN.

ICH WERDE *NIE*  
VERGESSEN, DASS  
ICH ES NICHT VER-  
HINDERT HABE.

MIR WURDEN DIESE  
KRÄFTE GESCHENKT,  
ICH MUSS SIE SELBST-  
LOS EINSETZEN.

ONKEL BEN HATTE  
RECHT, MIT GROSSE  
KRAFT MUSS GROSSE  
*VERANTWORTUNG*  
EINHERGEHEN.

SO ETWAS DARF  
NICHT NOCH EIN-  
MAL PASSIEREN.

ICH WERDE  
*ALLES* TUN, UM  
ES WIEDERGUT-  
ZUMACHEN.

UND WENN SICH  
EINER FRAGT, *WER*  
IHN GERETTET HAT,  
WAR ES NICHT  
*PETER PARKER* ...

... SONDERN DER  
*ERSTAUNLICHE*  
*SPIDER-MAN!*



# the AMAZING SPIDER-MAN

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

MARVEL  
COMICS  
GROUP  
12¢ 51  
IND. AUG



"IN THE CLUTCHES OF..  
**The KINGPIN!**"

AMAZING SPIDER-MAN (1963) 51

Wilson Fisk ist wegen der negativen Berichterstattung über ihn hinter J. Jonah Jameson her. Kann Spider-Man es mit dem Kingpin in einem Kampf aufnehmen, um JJJ zu retten?

COVER VON JOHN ROMITA SR.