

Eva Bühler / Michael N. Ebertz

Gezeichnet – Tattoos und ihre soziokulturellen Bedeutungen



Verlag Barbara Budrich

Eva Bühler • Michael N. Ebertz
Gezeichnet – Tattoos und ihre soziokulturellen
Bedeutungen

Eva Bühler
Michael N. Ebertz

Gezeichnet – Tattoos und ihre soziokulturellen Bedeutungen

Verlag Barbara Budrich
Opladen • Berlin • Toronto 2023

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<https://portal.dnb.de> abrufbar.

Wir bedanken uns bei den Teilnehmenden des Lehrforschungsprojekts insbesondere für die Bereitstellung der Interviews:

Jasmin Ambs, Irmela Andres, Pia Baier, Katharina Becht, Lena Bernhard, Sophia Böcherer, Lena Böhme, Jasmin Briebrecher, Sarah-Luisa Donnerstag, Julia Ehret, Anna Geyer, Tanya Gutekunst, Hannah Huber, Tobia Luck, Tesnim Mefteh, Talia Menzel, Anna Russo, Carolin Schillinger, Natalie Strickfaden, Joshua Tüllinghoff, Regina Walsdorf, Micha Wernet, Nadine Widder.

Alle Rechte vorbehalten

© 2023 Verlag Barbara Budrich GmbH, Opladen, Berlin & Toronto
www.budrich.de

ISBN 978-3-8474-2737-7

eISBN 978-3-8474-1907-5

DOI 10.3224/84742737

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Chris Langohr Design, March – chrislangohr-design.de

Titelbildnachweis: Cast Of Thousands/Shutterstock

Typographisches Lektorat: Anja Borkam, Jena – kontakt@lektorat-borkam.de