

written by TOM KING

art & colors by

RAFAEL ALBUQUERQUE & DAVE STEWART (Green Lantern)

KEVIN MAGUIRE & ALEX SINCLAIR (Booster Gold)

MIKEL JANÍN & ARIF PRIANTO (Fire)

GREG SMALLWOOD

lettered by CLAYTON COWLES

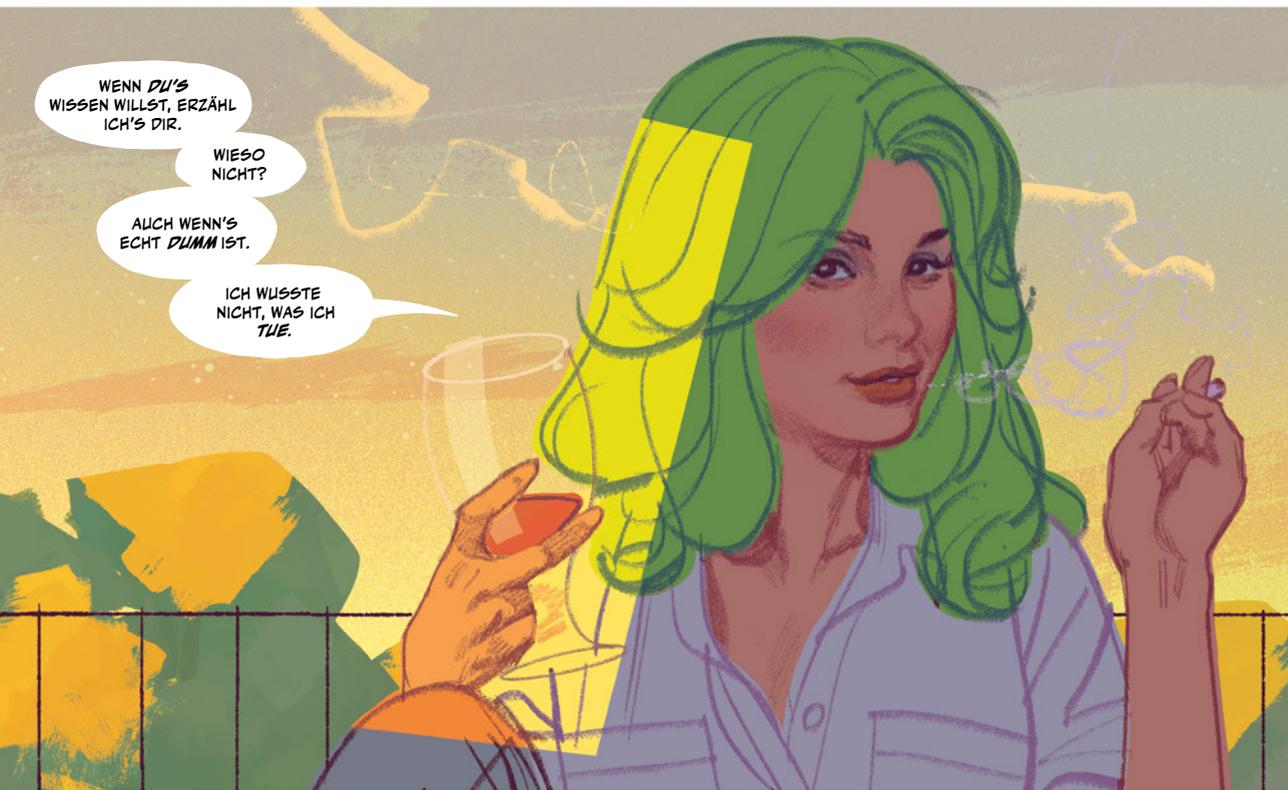
cover by GREG SMALLWOOD

variant cover by DAVID MARQUEZ & ALEJANDRO SÁNCHEZ

1:25 cover by JORGE JIMÉNEZ

edited by BEN ABERNATHY

"The Human Target" created by LEN WEIN & CARMINE INFANTINO





„ES IST SCHON LANGE HER. DAMALS HAB ICH NOCH IN MADRID GEMODELT.“

„LANGE VOR DEN FLAMMEN.“

„ES WAR EIN SHOOTING MIT EINEM FOTOGRAFEN, DEN ICH GUT KANNT. ER HATTE MEINE KARRIERE INS ROLLEN GEBRACHT.“

„ER WAR KEIN EINHEIMISCHER. ICH WUSSTE NUR WENIG ÜBER IHN, ABER ER WAR IMMER NETT ZU MIR. FREUNDLICH, AUFBAUEND. SEINE BILDER MACHTEN MICH BEKANNT.“

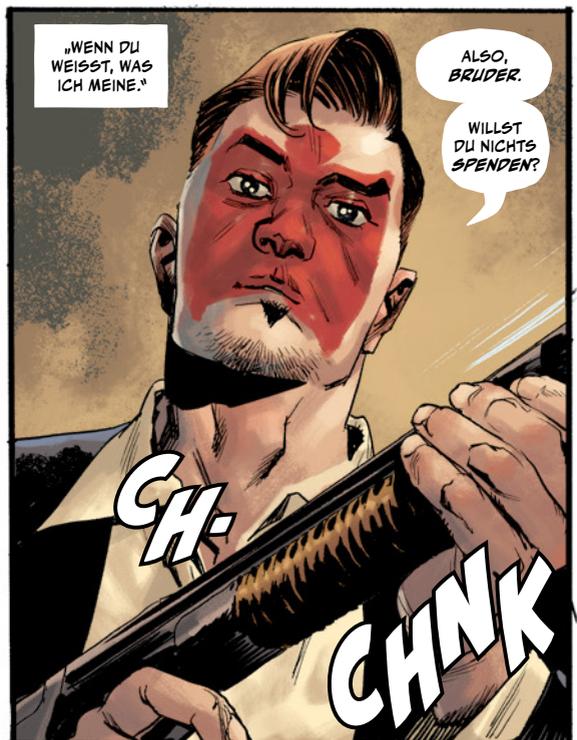
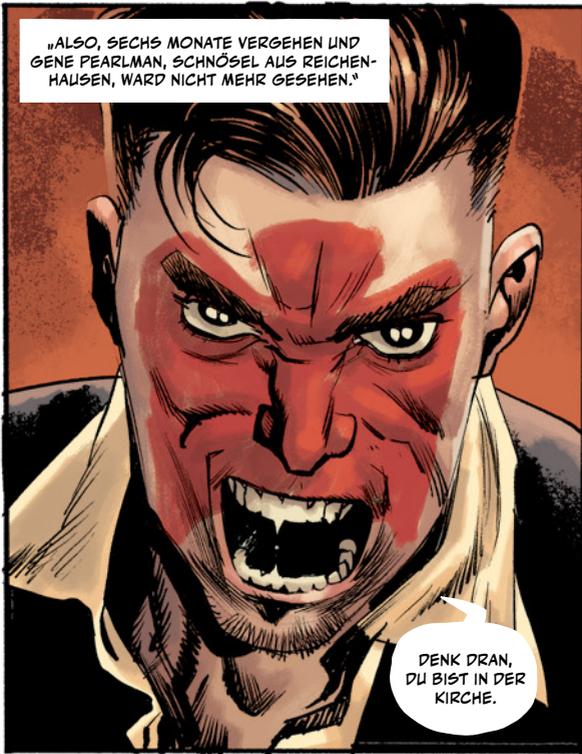


„SANDER HIESS ER. ER WAR EIN GUTER MANN. EIN GÜTIGER MANN.“

GROSSARTIG, BEATRIZ. SPEKTAKULÄR. DU BIST DIE SCHÖNSTE FRAU DER WELT.



„UND JEMAND HAT IHN ERSCHOSSEN.“





„ÜBERRASCHENDERWEISE HAT DON SALINGER ÜBERLEBT.“

„EIGENTLICH HALTEN AUTOREN NICHT SO VIEL AUS. IST EIN ECHT STRESSIGER JOB. ICH WEISS DAS, SEIT ICH DIESES SELBSTHILFE- BUCH GESCHRIEBEN HAB.“

„-- DON SALINGER KONNTE, NACHDEM ER WEGEN SEINER ENTHÜLLUN- GEN ZU RA'S AL GHUL'S VERBRECHER- IMPERIUM ANGESCHOSSEN WURDE, DAS KRANKENHAUS WIEDER VERLASSEN ...“

\* VERSUCHTER ANSCHLAG



„GOLD ZU GOLD VON BOOSTER GOLD.“

ES HEISST, AUF DEN TOD DES AUTOREN WÄRE EIN KOPFGELD VON HUNDERT MILLIONEN DOLLAR AUS- GESETZT WORDEN.

„ICH KANN DIR 'NE AUSSGABE BESORGEN. KOSTET NUR 29,99, UND DU KANNST SOGAR GLEICH HIER MIT KREDITKARTE BEZAHLEN, WENN DU WILLST.“



„ICH HABE GOLD ZU GOLD GESCHRIEBEN, BOOSTER.“

„NA JA, DU HAST ABGETIPPT, WAS ICH DIKTIERT HAB.“

HEY, SPIEL DAS NOCH MAL AB, JA?



„DU HAST GESAGT, UND ICH ZITIERE: ‚SCHREIB MAL WAS ZU DEM THEMA, ICH HOL MIR TACOS.‘“

„UND? DAS NENNT MAN DIKTIEREN.“

„NEIN, TUT MAN NICHT.“

ES HEISST, AUF DEN TOD DES AUTOREN WÄRE EIN KOPFGELD VON HUNDERT MILLIONEN DOLLAR--



SKEETS! DENKST DU AUICH, WAS ICH DENKE?

DAS HOFFE ICH INSTÄNDIG NICHT.

„ICH HAB DIR GESAGT, DASS DU WAS ZU DEM THEMA SCHREIBEN SOLLST. ICH HAB'S DIR DIKTIERT.“

„HAST DU'S ÜBERHAUPT GELESEN? WEISST DU, WAS IN ‚DEINEM‘ BUCH STEHT?“



BEI DEM KOPFGELD WIRD JEDER ATTENTÄTER AUF DER WELT DEN ARMEN KERL INS VISIER NEHMEN.

ER HAT KEINE CHANCE. ES IST ZU VIEL GELD. DAFÜR WÜRD Sogar ICH TÖTEN.

DU WIRST IHN DOCH NICHT UMBRINGEN, ODER?



HUNDERT MILLIONEN DOLLAR. WAS MAN ALLES DAMIT MACHEN KÖNNTE ... WAS ICH MACHEN KÖNNTE ...

ES IST ZU VERLOCKEND, OOH ...

WAS ER AUCH TUT, ER WIRD NIE SICHER SEIN, DER ARME.

OH NEIN, DU WIRST IHN TÖTEN. ICH RUFE DIE POLIZEI!



ES BLEIBT NUR EINS ... JEMAND ... IRGENDWER ... MUSS IHN BESCHÜTZEN!

JEMAND MUSS SEIN LEBEN AUFS SPIEL SETZEN, SICH VOR DAS KILLERGESCHWADER HINSTELLEN UND SAGEN: HEY, DAS WIRD NICHTS!

BOOSTER GOLD TUT SO WAS!

OH, NA JA, GUT. VIEL BESSER ALS MORD. OHNE DAS GEPRÄHLE WÄR'S FAST NOBEL.



UND DANN ... ICH MEINE, DAS IST EIN REICHER AUTOR, UND ICH RETTE IHM JA DAS LEBEN ...

DA WINKT DOCH SICHER 'NE DICKE BELOHNUNG UND JEDE MENGE GUTE PRESSE!

ACH, SO IST DAS.