

Cover von Bob Kane

DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

URSPRÜNGLICH ERSCHIENEN IN
DETECTIVE COMICS 33, NOVEMBER 1939

STORY VON **BILL FINGER**
ZEICHNUNGEN VON **BOB KANE**
UND **SHELDON MOLDOFF**

Die zwei folgenden Seiten wurden für die **Batman**-Episode in *Detective Comics* 33 realisiert: **The Batman Wars against the Dirigible of Doom** (*Batmans Krieg gegen das Luftschiff des Todes*, komplett auf Deutsch in *Batman Archiv* Band 1, Dino-Verlag, 1999). Dort kämpfte Batman gegen **Carl Kruger**, einen falschen und von **Napoleon** besessenen Tyrannen, der terroristische Anschläge auf "Manhattan" verübte (Gotham City war noch nicht klar definiert), indem er es mit einem speziellen Laser-Zeppelin beschoss.

Die ersten zwei Seiten dieser Story mit der Ursprungsgeschichte Batmans wurden später im Frühling 1940 leicht verändert für die erste Ausgabe der eigenständigen Serie **Batman** wiederverwendet (eine andere Zeichnung von Batman leitet die Geschichte ein). Sicherlich ist diese Herkunftsgeschichte eine der bekanntesten und am häufigsten kopierten in der Geschichte der Comics. Seine körperlichen und geistigen Fähigkeiten, die seine fehlenden Superkräfte wettmachen, sowie der Grund seines Rachefeldzugs haben aus Batman den menschlichsten aller maskierten Rächer gemacht, und man darf sicherlich behaupten, dass sich ein Großteil seines Erfolgs beim breiten Publikum mit der Schlichtheit dieser "Legende" erklären lässt.

Nachdem sie **Bruce Wayne** dieses traumatische Erlebnis in seiner Kindheit angedichtet hatten, feilten die Autoren nach und nach seine Psyche und seine Handlungsweisen aus, während die Redakteure zugleich einen strengeren Verhaltenskodex als in seinen jungen Jahren für ihn definierten. Schon bald benutzte Batman keine Schusswaffen mehr und besiegte seine Gegner auf weniger schroffe und radikale Weise. Später wurde dieser Ehrenkodex mit seiner tief verwurzelten Erinnerung an seine Eltern, die Opfer einer Gewalttat wurden, erklärt.

BOB KANE (1915-1998) realisierte bis 1968 gemeinsam mit seinen Ateliermitarbeitern, darunter **Jerry Robinson**, **Lew Sayre Schwartz** und **Sheldon Moldoff**, den Großteil der Batman-Episoden in den Magazinen und Zeitungsstrips. Ebenso schuf er in den 60er-Jahren die Zeichentrickfilme **Courageous Cat** und **Cool McCool**.

SHELDON MOLDOFF (1920-2012) arbeitete im Jahre 1939 als Assistent für **Bob Kane** an den ersten Episoden von *Batman*, bevor er zum "vollwertigen" Zeichner wurde. 1954 ging er ganz zu DC Comics und zeichnete dort vor allem die Abenteuer von **Bat-Mite**, **Batwoman** und **Ace**, dem Bat-Hund.

BATMAN

VON BOB KANE

FURCHT
EINFLOSSENDES PHANTOM
DER NACHT... ERZFEIND
DES VERBRECHENS...
DAS IST **BATMAN!**



DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

BATMAN

UND
WIE ER
WURDE,
WAS ER
IST!

VOR ETWA 15 JAHREN. THOMAS WAYNE, SEINE FRAU UND SEIN SOHN SIND AUF DEM HEIMWEG VON EINEM KINOBESUCH...

W-WAS
SOLL DAS?

DAS IS 'N ÜBERFALL,
MANN! HER MIT DER
HALSKETTE,
LADY!



LASS SIE
ZUFRIEDEN, DU--
AARGH...

HAST DRUM
GEBETTLET!



THOMAS! SIE HABEN IHN
UMGEBRACHT. HILFE!
POLIZEI... HILFE!

DIR STOPF
ICH AUCH 'S
MAUL!



VERÄNGSTIGT UND SCHOCKIERT STARRT DER JUNGE MIT WEIT AUFGERISSENEN AUGEN AUF DAS ENTSETZLICHE BILD VOR IHM.



TOT! SIE
SIND BEIDE
T-TOT.



WENIGE TAGE SPÄTER FÄLLT ER EINEN FOLGNSCHWEREN ENTSCHLUSS...

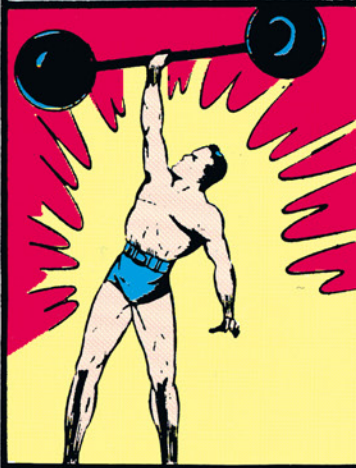
ICH SCHWÖRE BEI DEN SEELEN MEINER ELTERN, DASS ICH IHREN TOD RÄCHEN WERDE, INDEM ICH MEIN LEBEN DEM KAMPF GEGEN ALLE KRIMINELLEN WIDME.



DIE JAHRE VERGEHEN, UND BRUCE WAYNE BEREITET SICH VOR. ER WIRD EIN HERVORRAGENDER WISSENSCHAFTLER.



ER TRAINIERT SEINEN KÖRPER ZU PHYSISCHER PERFEKTION, BIS ER ZU ERSTAUNLICHEN ATHLETISCHEN LEISTUNGEN FÄHIG IST.



DAD HAT MIR EIN VERMÖGEN HINTERLASSEN. ICH BIN BEREIT... ABER ICH BRAUCHE NOCH EINE VERKLEIDUNG.



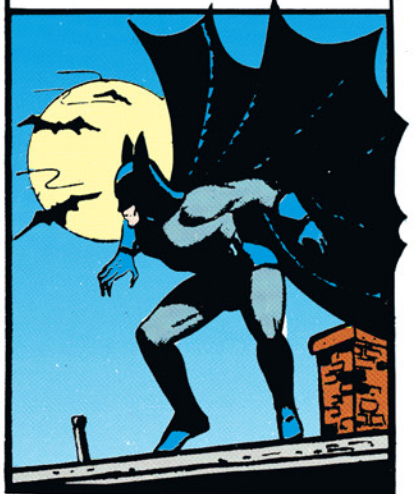
VERBRECHER SIND EIN ABERGLÄUBISCHES, FEIGES PACK. MEINE VERKLEIDUNG MUSS SIE ALSO BIS INS MARK ERSCRECKEN. ICH MUSS ZU EINER KREATUR DER NACHT WERDEN, DÜSTER, FURCHT EINFLÖSEND... ABER ZU WAS FÜR EINER?

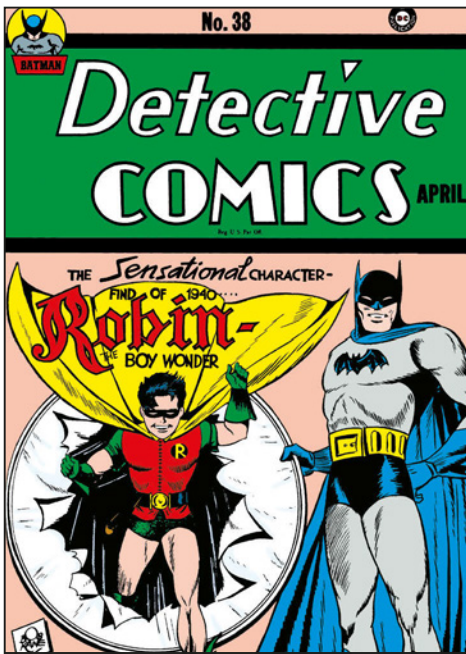


WIE ALS ANTWORT FLATTERT EINE RIESIGE FLEDERMAUS DURCHS OFFENE FENSTER!



UND SO WIRD JENE UNHEIMLICHE FINSTERE GESTALT GEBOREN... DIESER RÄCHENDE ALBTRÄUM ALLES BÖSEN-- **BATMAN!**





Cover von Bob Kane und Jerry Robinson

ROBIN DER WUNDER- KNABE

URSPRÜNGLICH ERSCHIENEN IN
DETECTIVE COMICS 38, APRIL 1940

STORY VON **BILL FINGER**
ZEICHNUNGEN VON **BOB KANE**
UND **JERRY ROBINSON**

Kurze Zeit, nachdem man **Batmans** menschliche Seite als **Bruce Wayne** mehr in den Vordergrund gestellt hatte, beschlossen die Autoren, ihm außerdem einen Assistenten zur Seite zu stellen. **Bob Kane** schlug einen Jungen vor, so wie man es bei **Dick Tracy** sehr erfolgreich mit der Figur **Junior** getan hatte und wie man es aus den Romanen mit **Sherlock Holmes** kannte, in denen die **Baker Street Boys** auftraten. **Bill Finger** und **Jerry Robinson** griffen diese Idee auf, und das Trio erweckte **Robin den Wunderknaben** zum Leben, dessen Name und Kleidung eine Hommage an **Robin Hood** waren, der in der Stummfilmversion von 1922 von **Douglas Fairbanks** dargestellt worden war. Als Zirkusakrobat, Waise wie Bruce Wayne selbst und unergründliches Irrlicht ermöglichte **Dick Grayson** den Autoren vor allem, die Dialoge aufzulockern und die deduktive Entwicklung der Ermittlungen darzustellen, und außerdem lieferte er ein heiteres Element und einen lebensfrohen Kontrast zum maskierten Rächer.

JERRY ROBINSON (1922-2011) war einer der ersten Mitarbeiter von Bill Finger und Bob Kane. Er assistierte ihnen bei den ersten Abenteuern von Batman und war aktiv an den Anfängen von Robin und dem **Joker** beteiligt, indem er ab 1943 die Bleistiftzeichnungen von Kane mit Tusche fertigstellte. Danach arbeitete er zusammen mit **Mort Meskin** an diversen Serien und begann ab 1950 mit großem Erfolg Comic-Strips für Zeitungen zu zeichnen. Er galt außerdem als einflussreicher Lehrer und wurde Leiter der National Cartoonists Society, schrieb **The Comics**, eine umfangreiche Analyse amerikanischer Comics, und erhielt im Jahre 2000 eine Stelle als kreativer Berater bei DC Comics.

Wenn auch die Redakteure anfangs skeptisch waren, war Robin doch sofort ein großer Erfolg, den man in den folgenden Jahren oft zu kopieren versuchte (**Speedy**, **Sandy**, **Bucky**, **Toro**, **Wing** und viele andere). Dieser Erfolg führte im Jahre 1969 schließlich zur Serie **Batman with Robin the Boy Wonder**. Das unzertrennliche **„Dynamische Duo“** wurde im Laufe der Jahre zum Trio, entweder durch **Alfred**, **Superman** oder **Batgirl** verstärkt, und mit **Star Spangled Comics** bekam Robin sogar seine eigene Solo-Serie. Dick Grayson blieb bis in die 80er-Jahre Robin, bevor er dann der Anführer der **New Teen Titans** wurde und Namen und Outfit von **Nightwing** übernahm, den Codenamen, den er bis heute benutzt.

BATMAN

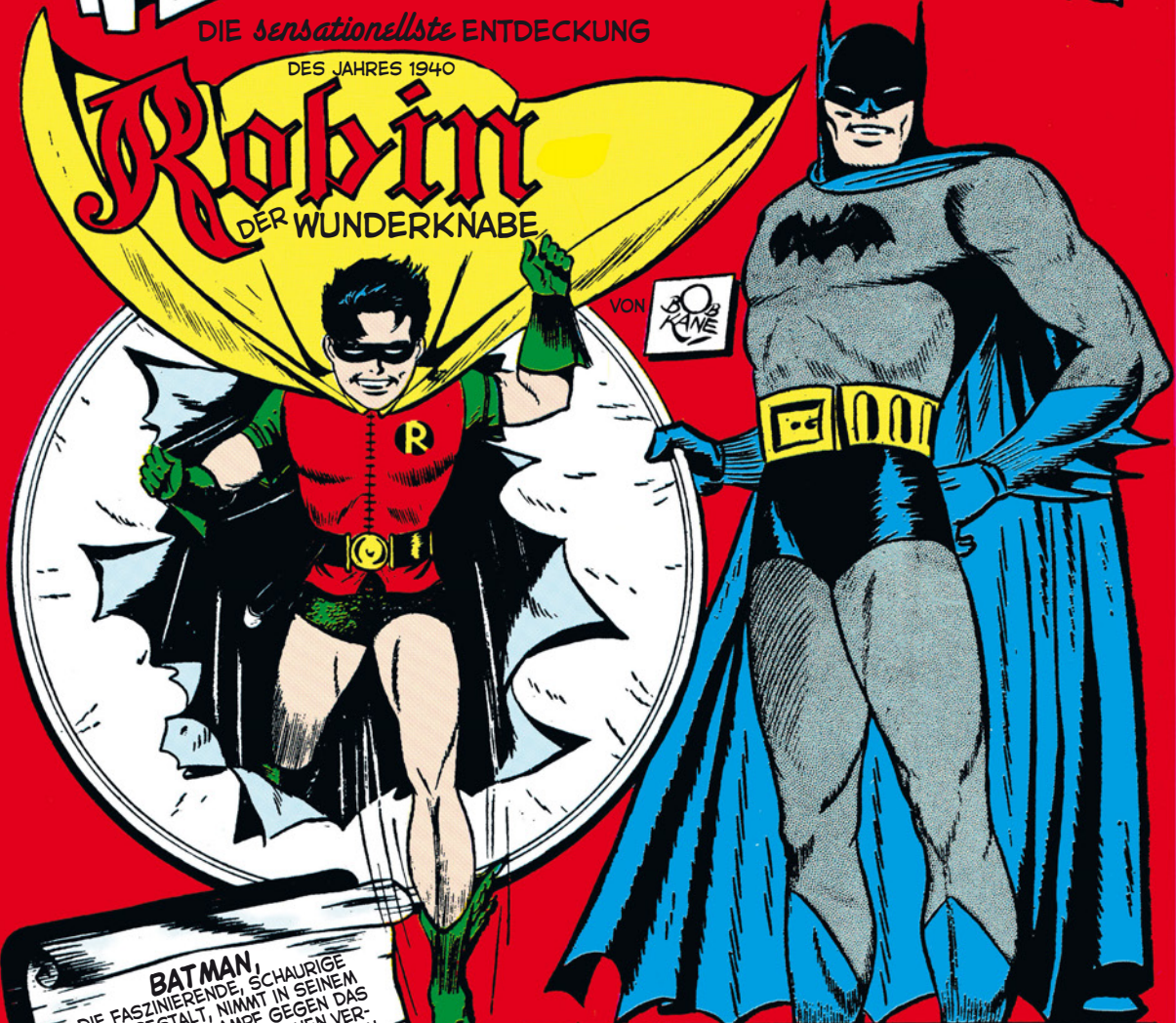
PRÄSENTIERT

DIE *sensationellste* ENTDECKUNG

DES JAHRES 1940

Robin DER WUNDERKNABE

VON



BATMAN,

DIE FASZINIERENDE, SCHAURIGE NACHTGESTALT, NIMMT IN SEINEM GNADENLOSEN KAMPF GEGEN DAS VERBRECHEN ENDLICH EINEN VERBÜNDETEN UNTER SEINE SCHÜTZENDEN FITTICHE... WIR PRÄSENTIEREN IN DIESEM HEFT EINEN AUFREGENDEN NEUEN HELDEN, DESSEN UNFASSBARE ARTISTISCHE UND ATHLETISCHE FÄHIGKEITEN EUCH VERBLÜFFEN WERDEN... EINEN FRÖHLICHEN, KAMPFERISCHEN JUNGEN DRAUFGÄNGER, WELCHER DER GEFAHR GENAU SO INS GESICHT LACHT WIE DER LEGENDÄRE ROBIN HOOD, DESSEN NAMEN UND KAMPFGEIST ER SICH ZU EIGEN GEMACHT HAT...

ROBIN
DER WUNDERKNABE

ENT- STEHUNGS- GESCHICHTE

WIE
ROBIN
DER
WUNDER-
KNABE
BATMANS
PARTNER
WURDE.

ORT DER HANDLUNG: EINE AUFSTREBENDE STADT VOR DEN TÖREN DER GROSSEN METROPOLE, WO GERADE HALYS ZIRKUS GASTIERT. IM GROSSEN ZELT ZEIGEN DIE FLYING GRAYSONS-- VATER, MUTTER UND IHR JUGENDLICHER SOHN DICK-- IHRE NUMMER AUF DEM TRAPEZ.

