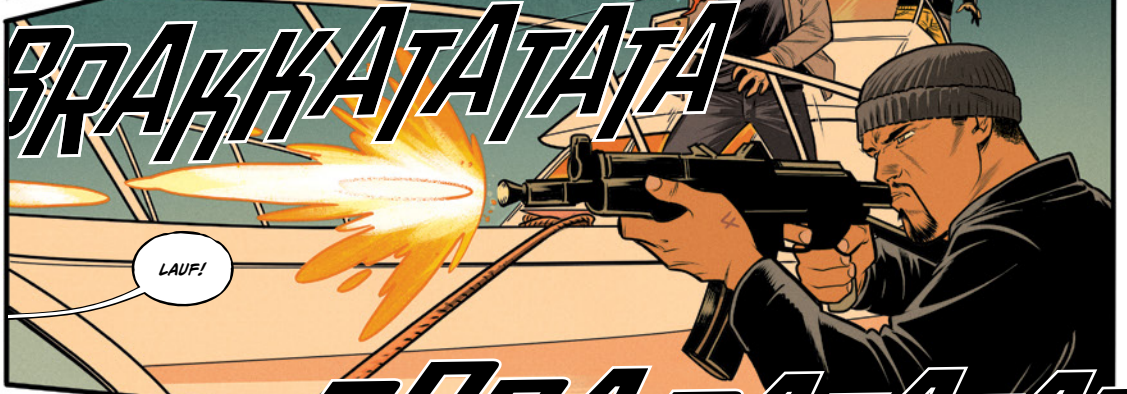
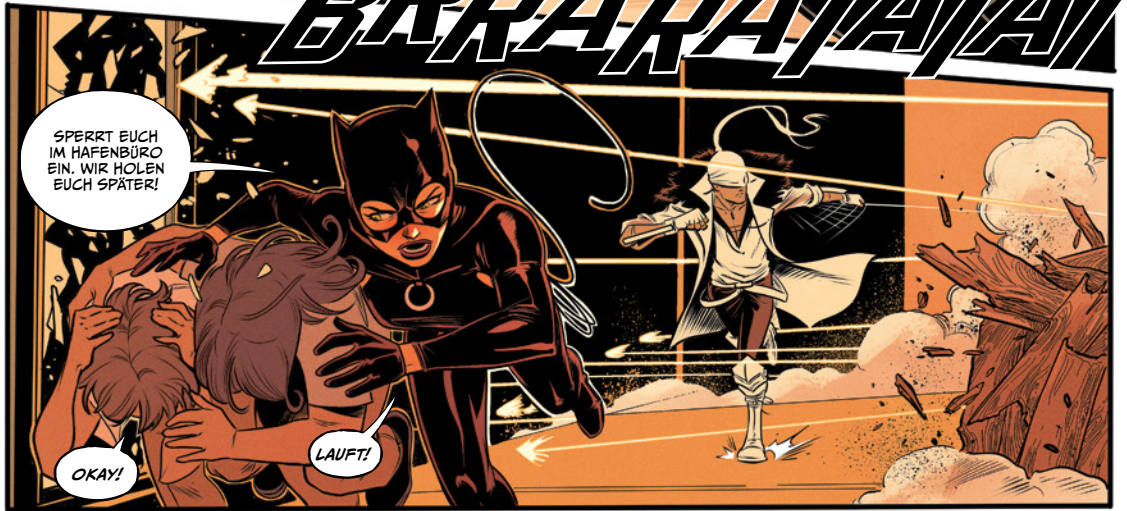


**BRAKKATATATA**



**BRRARATATA**



SPERRT EUCH IM HAFENBÜRO EIN. WIR HOLEN EUCH SPÄTER!

OKAY!

LAUFT!



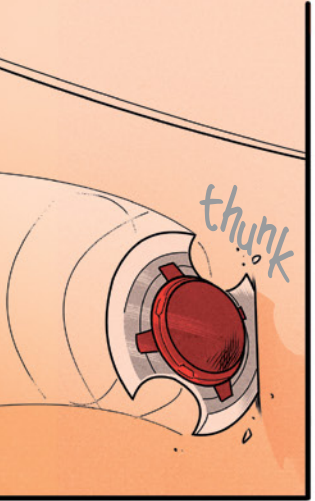
SOLL ICH AUF-  
PASSEN, NIEMANDEN  
UMZUBRINGEN  
ODER ...?

IM MOMENT IST  
MIR EGAL, WAS  
DU TUST.

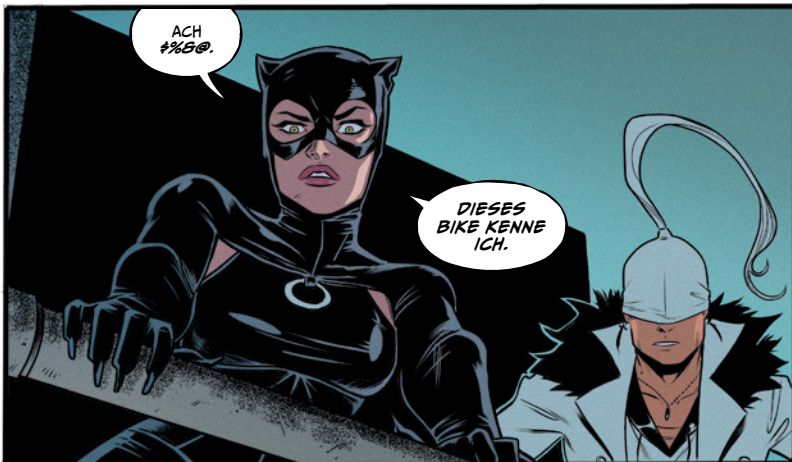
LASS SIE  
NUR NICHT  
ENTWIS-  
SCHEN.



VRRMMM  
BEEP BEEP BEEP



DIE YAKUZA!





A large comic panel showing Catwoman and Robin on a red motorcycle. Catwoman is in the driver's seat, and Robin is behind her. They are moving quickly, indicated by motion lines and a blurred background. Catwoman has a speech bubble, and Robin has a large speech bubble with several smaller ones branching off it.


HALLO,  
ROBIN.

ARRGH!  
CATWOMAN!  
BIST DU  
DAS?!

DU  
BRINGST  
UNS BEIDE  
UM!

WAS TUST  
DU DA?

ERKLÄRUNGEN  
VERLANGEN.



A smaller inset panel showing Catwoman and Robin on the motorcycle from a different angle. Catwoman is speaking. The word 'SKREEF' is written in large, stylized letters at the bottom left of the panel.

TOLLE ART, MIT DER  
PERSON ZU REDEN, DIE AN  
DEN DOCKS AUFGERÄUMT  
HAT, WÄHREND DU WEG  
WARST. UND NUN BIST DU  
NUR ZURÜCK, UM DEIN  
FELL ZU RETTEN!

SKREEF



A smaller inset panel showing Catwoman and Robin on the motorcycle. Robin is speaking. Catwoman is leaning forward, looking at him.

DU HAST  
WAS?

HIER HAT ES NUR  
SO VON YAKUZA  
GEWIMMELT.

ALS ICH DICH  
HEUTE DORT SAH,  
HAB ICH **GEHOFFT**,  
DASS DU MIR **FOLGST**,  
UM ZU SEHEN, WAS WIR  
WEGEN DEM BOOT  
UNTERNEHMEN KÖNN-  
TEN, UND **DANN--**

