

An abstract geometric illustration featuring overlapping rectangular and polygonal shapes in various colors (yellow, pink, purple, green, blue, orange). The shapes are layered, creating a sense of depth. Some shapes contain patterns of small circles or dots. A central archway is visible, with a small green triangle and a red dot above it. The background is a light, textured greyish-blue.

Transnationale Geschichte

Themen, Tendenzen und Theorien

Vandenhoeck & Ruprecht

V&R

Transnationale Geschichte

Themen, Tendenzen und Theorien

Herausgegeben von

Gunilla Budde
Sebastian Conrad
Oliver Janz

2. Auflage

Vandenhoeck & Ruprecht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-525-36736-0

Umschlagabbildung: Wassily Kandinsky, Die Brücke, 1931
akg images / Erich Lessing, © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

© 2010, 2006 Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Göttingen /
Vandenhoeck & Ruprecht LLC, Oakville, CT, U.S.A.
www.v-r.de

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Verlages öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung für Lehr- und Unterrichtszwecke. Printed in Germany.

Satz: Beate Sutterlüty, Bad Homburg
Druck und Bindung: DD AG, Birkach

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.