



MIMIK 1 – HEITER / GLÜCKLICH

- ♥ Mund formt sich zum Lächeln, die Mundwinkel sind nach oben gebogen.
- ♥ Die inneren Winkel der Augenbrauen heben sich leicht nach oben.
- ♥ Die Haut ist an den Wangen etwas gerötet und zeigt, dass das Blut durch den Körper rauscht, wenn man lebhaft ist.

Zufrieden zu lächeln, wenn man glücklich ist, ist eine Grundstimmung für romantische Gefühle zum Gegenüber. Meistens braucht es dazu nicht viel, zum Beispiel einfach der Gedanke daran, dass man zusammen ist.



MIMIK 2 – VERLEGEN

- ♥ Der Mund ist geschlossen und die Lippen sind aufeinandergepresst.
- ♥ Der Blick neigt sich nach unten, das stellt man durch die Pupillen dar, die am unteren Rand der schmalen Augen sind.
- ♥ Die Augenbrauen kommen in der Mitte leicht nach oben.

Eine leichte Rötung der Wangen drückt aus, dass man in Verlegenung gebracht wurde, da das Herzausströmen Blut ins Gesicht bringt, zum Beispiel bei einem Geständnis.

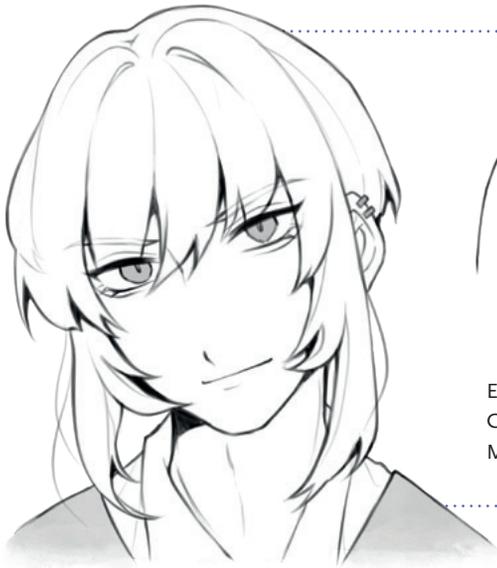


MIMIK 3 – ÜBERRUMPELT

- ♥ Die Augen sind weit geöffnet und die Pupillen sind verwirbelt, um Verwirrung darzustellen.
- ♥ Die typischen Schweißtropfen drücken Überforderung oder Angestrengtheit aus.
- ♥ Durch die Schnappatmung ist der Mund geöffnet. Die Mundränder sind gekräuselt.

Überrumpelt wird man im Romance Manga meistens, wenn der Partner etwas macht, womit man überhaupt nicht gerechnet hat, und deshalb starkes Herzklopfen bekommt. Zum Beispiel bei einem überraschenden Kuss.





MIMIK 4 – SCHELMISCH

- ♥ Der Mund ist zum Grinsen verzogen und ein Mundwinkel hebt sich nach oben.
- ♥ Die Augenbrauen kommen in der Mitte zusammen und gehen außen weiter nach oben.
- ♥ Die Augen werden schmaler, wenn man verschlagen guckt, so als ob man etwas ins Visier nimmt.

Ein schelmischer Blick hat etwas Herausforderndes – wenn man das Gegenüber zum Beispiel neckt oder seine freche Seite präsentiert. Meistens zeigt man dadurch Selbstbewusstsein.



MIMIK 5 – AUFMERKSAM

- ♥ Die Augenbrauen wölben sich sanft und haben eine natürliche Form.
- ♥ Ein wenig Rötung auf den Wangen zeigt, dass man innerlich aufgeregt ist.
- ♥ Der Mund ist ein bisschen zusammengekniffen und auf jeden Fall geschlossen, um nichts zu verraten.

Das Gesicht ist hier relativ ausdruckslos, weil man versucht, ein Pokerface zu bewahren. Ein unauffälliger Blick zur Seite, ohne eine Miene zu verziehen. Die Gefühle bleiben hier im Inneren verschlossen.



MIMIK 6 – UNGESCHICKT

- ♥ Ein offener Mund zeigt, wie ein unbeholfener Laut aufgestoßen wird, z.B. „ähm“.
- ♥ Die im Manga typischen Schweißtropfen drücken Überforderung oder Angestrengtheit aus.
- ♥ Die Augenbrauen gehen in der Mitte hoch und die Augen sind geschlossen, quasi als Abwehrreaktion.

Etwas peinlich berührt lacht man erstmal, um die Situation zu überspielen. Manchmal ist das eigene Verhalten aber auch so lustig, dass einem nichts anderes übrig bleibt, als zu lachen.



MIMIK 7 – VERZAUBERT

- ♥ Der Mund ist beeindruckt geöffnet, der Kiefer klappt runter.
- ♥ Die Augenbrauen sind vor Verwunderung weit nach oben gebogen.
- ♥ Die Augen glänzen mit vielen Lichtreflexionen auf der Oberfläche. Sie sind außerdem sehr weit geöffnet.

Diese Emotion sieht man in Romance Mangas oft, wenn etwas Magisches passiert. Zum Beispiel eine Verwandlung, eine Begegnung mit einem Fabeltier oder Faszination für eine Landschaft.



MIMIK 8 – AUSGELASSEN



- ♥ Der Mund ist wie ein längliches Oval geöffnet und man sieht die obere Zahnreihe.
- ♥ Die geschlossenen Augen drücken Vertrauen und Fröhlichkeit aus.
- ♥ Die Striche auf den Wangen drücken Rötungen durch Erheiterung aus.

Einfach lockerlassen und sich erfreuen – genau das drückt dieses lachende Gesicht aus. Man hat Spaß bei einer gemeinsamen Aktivität oder wenn man von jemandem oder etwas unterhalten wird, z.B. einem Film.



MIMIK 9 – VERMISSEND

- ♥ Aufgrund von Schmerz ziehen sich die Brauen in der Mitte nach oben.
- ♥ Der Mund verkniff sich zu einem kleinen Winkel, weil man versucht, nicht zu weinen.
- ♥ Die Augen werden schmaler und der Blick wird trüb. Tränen erscheinen an den Rändern.

Romance gibt es selten ohne Herzschmerz. Entweder man sehnt sich nach dem Partner oder durchlebt schwierige Hindernisse in der Beziehung, etwa wenn man weit entfernt wohnt.





2. Gestik

Bestimmte Kombinationen von Bewegungen werden als Gesten bezeichnet, zum Beispiel bedeutet das Heben eines Arms und das Hin- und Herschwingen der Handfläche winken. Die Gesamtheit von Gesten nennt man Gestik. Kommunikation passiert durch Gestik ganz ohne Worte. Hand-, Arm- und Kussgesten können gegenseitige Anziehung am besten ausdrücken und unausgesprochene Gefühle äußern. Gesten werden bewusst gesteuert, können aber auch durch unterbewusste Empfindungen hervorgebracht werden.