
Duden **Schülerhilfen**

Englisch 7. Klasse Übungen zu Wort- und Satzlehre und zum Textverständnis

von Alois Mayer und Gillian Zieger
mit Illustrationen von Detlef Surrey

2., aktualisierte Auflage

Dudenverlag
Mannheim · Leipzig · Wien · Zürich

1. Das Futur	11
1.1 Die Formen des will-future	12
1.2 Die Verwendung der verschiedenen Futurformen	12
1.3 Die vollendete Zukunft (future perfect)	14
1.4 Das Futur in Nebensätzen der Zeit und in Bedingungssätzen	15
2. Adverbien der Art und Weise	23
2.1 Der Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb	26
2.2 Die Steigerung der Adverbien	28
2.3 Adjektive nach Verben	28
3. Die Stellung der Adverbien	37
3.1 Arten von Adverbien	39
3.2 Die Stellung der verschiedenen Arten von Adverbien im Satz	40
4. Sätze im Passiv	47
4.1 Die Verwendung des Passivs	50
4.2 Die Bildung des Passivs	50
5. Die indirekte Rede	59
5.1 Das Prinzip der indirekten Rede	60
5.2 Die wichtigsten Veränderungen bei der Umformung der direkten in die indirekte Rede	62
6. Bedingungssätze	71
6.1 Die zwei Typen von Bedingungssätzen	73
6.2 Die Zeiten in den Bedingungssätzen und Hauptsätzen	74
7. Präpositionen	81
7.1 Präpositionen des Ortes	82
7.2 Präpositionen der Zeit	83
8. Rechtschreibprobleme	91
8.1 Die Großschreibung	91
8.2 Der s-Genitiv Singular und Plural	96
Lösungen	101

Adverbien der Art und Weise

Bei einem Verb können Wörter stehen, die beschreiben, wie etwas geschieht oder getan wird. Diese Wörter heißen Adverbien der Art und Weise (adverbs of manner).

Wortschatz

Der Wortschatz dreht sich in diesem Kapitel um Halloween.

popular with	beliebt bei	celebration	Feier
quiet	ruhig	pumpkin	Kürbis
horrible	schrecklich	cookie	Keks, Plätzchen
sudden	plötzlich	witch	Hexe
bright	hell	ghost	Geist, Gespenst
funny	lustig	skeleton	Skelett
to frighten	erschrecken	magician	Zauberer/-in
to scream	schreien	[mə'dʒɪʃn]	
to dress up as	sich verkleiden als		



1. Find the antonyms (Gegenteile) from the list.

dark - _____

noisy - _____

2. Find the adjectives from the nouns.

horror - _____

popularity - _____

2 Adverbien der Art und Weise



2 Draw (zeichne) a girl or a boy that is dressed up as a ...

1. ghost, 2. witch, 3. skeleton.



3 In this word grid you can find three things that you can eat. Circle them.

a	p	s	o	l	u	c	o	a
l	o	l	l	i	p	o	p	n
b	e	d	t	y	b	o	p	t
e	l	p	u	m	p	k	i	n
r	r	u	s	l	e	i	c	o
t	r	u	m	p	e	e	a	t



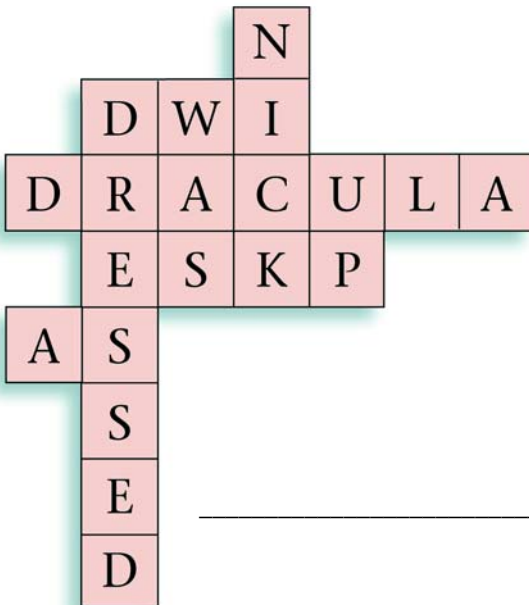
4 Mark the suitable expressions with a cross.

1. to scream () silently
 () quietly
 () loudly

2. to frighten () nicely
 () horribly
 () slowly
3. to happen () sadly
 () brightly
 () suddenly



Find the correct sentence in this crossword puzzle. Write it on the line.



Verwechsele nicht "quite" [kwɪt] – „ganz“ mit "quiet" [kwaɪət] – „ruhig“:

- Kevin is **quite** happy. Kevin ist recht glücklich.
 A goldfish is a **quiet** pet. Ein Goldfisch ist ein ruhiges Haustier.



2.1 Der Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb

Grammatik

Sieh dir die folgenden Bilder an, die dir den Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb klar machen werden.

Adjektiv



This pop star is **beautiful**.

Ein Adjektiv beschreibt, wie etwas ist. Es bezieht sich auf ein Nomen.

Adverb



She **sings beautifully**.

Ein Adverb beschreibt, wie man etwas macht. Es bezieht sich (meistens) auf ein Verb.



Mrs Baxter is a careful driver.
She always drives carefully.

Frau Baxter ist eine vorsichtige
Fahrerin. Sie fährt immer
vorsichtig.

Nick is quick. He can run
quickly.

Nick ist schnell. Er kann
schnell laufen.

Learning to use a computer
is not easy. You can't learn
it easily.

Es ist nicht leicht zu lernen, mit ei-
nem Computer umzugehen. Man
kann es nicht leicht lernen.

Vergleiche den Unterschied zwischen dem Adverb im Deutschen und im Englischen:

Kevin is	slow,	he always works	slowly.
Kevin ist	langsam,	er arbeitet immer	langsam.

Im Deutschen sind Adjektiv und Adverb gleich. Im Englischen unterscheiden sich Adjektiv und Adverb durch die Endung -ly: "slow" – "slowly".

Rechtschreibung

Du weißt bereits, dass man immer auf die Schreibung achten muss, wenn man eine Endung an ein Wort anfügt. Wiederhole kurz:

1. Plural-s: one lorry – some lorries -y → -ie
2. -s bei der 3. Person Singular: I hurry – he hurries -y → -ie
3. Steigerung mit -er, -est: funny – funnier – funniest -y → -i

Wenn du zur Bildung des Adverbs die Endung -ly an ein Adjektiv anfügst, ergeben sich folgende Veränderungen in der Schreibweise:

easy + -ly → easily: Das -y wird zu -i.
 simple + -ly → simply: Das -e fällt weg.



happy	She sang happily.
noisy	The children played noisily.
terrible	The band played terribly.
possible	He can't possibly (möglicherweise) come on foot.

Ausnahmen:

1. Das Adverb zu "good" lautet "well":
 Is Kevin **good** at playing the guitar? – Yes, he plays fairly **well**.
2. Bei "fast" und "hard" wird kein -ly angehängt. Sie können sowohl Adjektiv als auch Adverb sein:
 Ted's sports car is **fast**. He often drives **fast**.
 Is Linda a **hard** worker? Does she work **hard**?