

# Kompetenzförderung

## Geschichten lesen, zeichnen & anmalen



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

# Kompetenzförderung Geschichten lesen, zeichnen & anmalen

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019  
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Konzept: Eckhard Berger  
Texte: Eckhard Berger  
Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger  
Kindergeschichten: Barbara Berger  
Fotos: Archiv Teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger, fotolia.com  
Satz: Kohl-Verlag  
Coverbild: nellas - AdobeStock.com

**Bestell-Nr. P12 285**

**ISBN: 978-3-96040-988-5**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

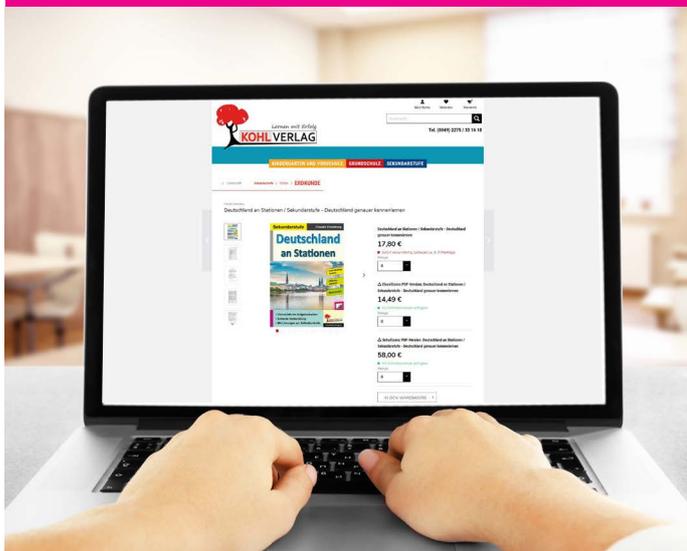
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

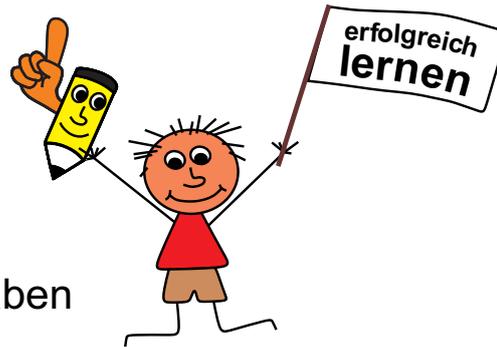
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

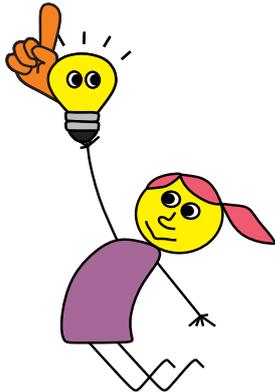
Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt



Vorwort und Anleitung 4

Geschichten und Aufgaben 5 - 55



- *Das rosa Rosenschwein* 5 - 8

- *Winni, die kleine Hexe* 9 - 14

- *Nachts im Baumhaus* 15 - 19

- *Jahresfundäste* 20 - 24

- *Benno baut eine Stadt* 25 - 27

- *Der Wolf ist da* 28 - 32

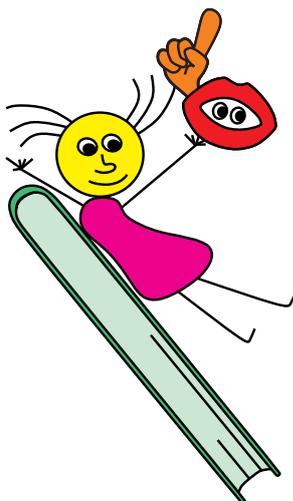


- *Ein toller Ringelregenvurm* 33 - 34

- *Klecksi* 35 - 36

- *Eine Hafenrundfahrt* 37 - 39

- *Pieps wird flügge* 40 - 42

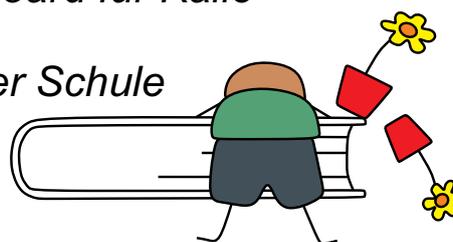


- *Später werden wir Künstler* 43 - 45

- *Berta auf dem Eis* 46 - 51

- *Ein Skateboard für Kalle* 52 - 53

- *Alarm in der Schule* 54 - 55



# Vorwort und Anleitung

**Geschichten lesen, zeichnen & anmalen** aus der Reihe **Kompetenzförderung** ist ein effektives und nachhaltiges Lehr- und Lernbuch zu den relevanten Themen für den Kunst- und Deutschunterricht, die anderen Fächer, den fächerübergreifenden Unterricht, die Arbeitsgemeinschaften und die Projekte in der Grundschule im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards. Es basiert auf einem besonders kreativen Konzept, das auf das Potenzial aller Kinder eingeht, ihre „Welt“ treffend berührt und sie richtig und garantiert erfolgreich fördert und einen optimalen Beitrag für ihre Persönlichkeitsentwicklung und Lebensqualität leistet.

**Geschichten lesen, zeichnen & anmalen** leistet viel. Die Kinder werden dabei mit motivierenden Geschichten und Aufgaben zu vielen unterschiedlichen Aktivitäten angeregt: Lesen, Hören, Wahrnehmen, Erzählen, Zeichnen, Anmalen, Experimentieren, Erfinden, Spielen und noch mehr. Sie erwerben somit beispielsweise produktive, imaginative, kreative, originelle, erfindende, spontane, laterale, divergente und soziale Kompetenzen. Alle Geschichten und Aufgaben sind unmittelbar aus dem großen Erlebnis- und Fantasiebereich der Kinder gewählt, sind originell, spannend und abwechslungsreich konzipiert, vertreten mehrere Arbeitsfelder und sind mit verschiedenen, aufbauenden und differenzierten Anforderungsgraden versehen.

Nicht nur schnelle Erfolge, sondern viel Lehr- und Lernspaß sind garantiert.

**Geschichten lesen, zeichnen & anmalen** enthält eine große Fülle an exklusiven sehr schönen packenden Bilderfantasie- und Identifikationsgeschichten mit pädagogisch und psychologisch relevanten Denk- und Handlungsimpulsen. Erzähl-, Sprech- und Zeichen- und Malanlässe werden optimal angeboten.

Sprachlich-kommunikative und bildnerisch-kommunikative Kompetenzen werden in direkte Kontexte gesetzt und mit kreativen Mitteln gefördert. Die Kinder tauchen in bekannte und neue Welten ein.



Alle Aufgaben können unabhängig voneinander oder nacheinander benutzt werden. Die Bearbeitung der Aufgaben kann sofort (fast) ohne Vorbereitungsanwendung in allen Sozialformen erfolgen.

Mit vielen verschiedenen Mitteln wird gearbeitet. Die Farbstifte (Bunt-, Filz- und Faserstifte) sind das Hauptmittel.

Ein Kurztext enthält alle Informationen.

Zeichen geben sofort Orientierungshilfen:

= zeichnen, malen und/oder schreiben;

= genau hinschauen, besprechen und/oder mündlich lösen;

= Tipp und Hilfe.

Regelmäßig erscheinen in der Reihe **Kompetenzförderung** weitere Bände mit wichtigen Schwerpunktthemen, zum

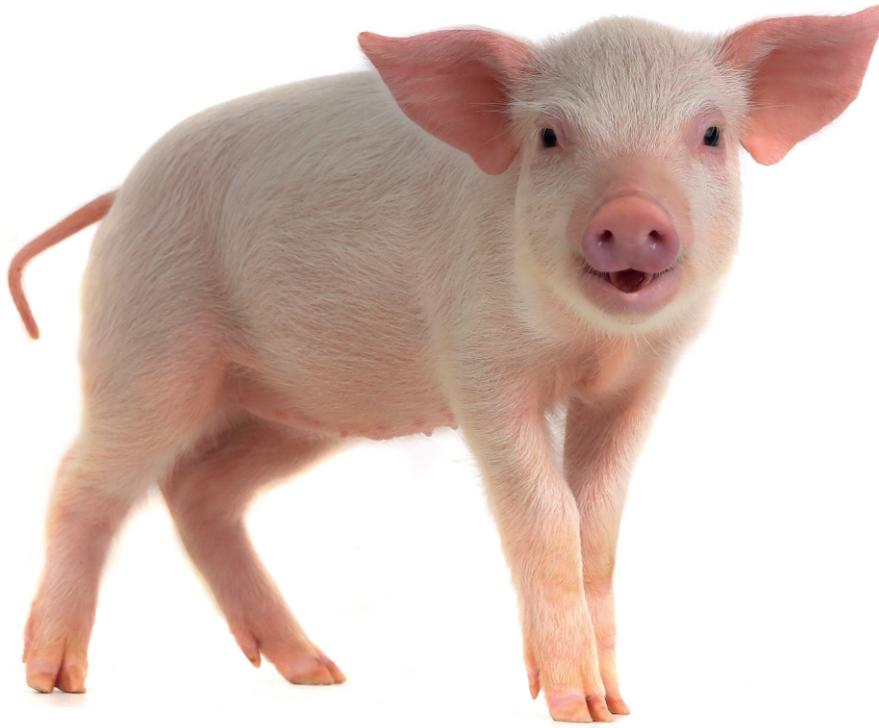
Beispiel **Rätseln, zeichnen & anmalen** und **Wahrnehmen, zeichnen & anmalen**.

Viel Freude und Spaß wünschen mit **Geschichten lesen, zeichnen & anmalen** aus der Reihe **Kompetenzförderung** der **Kohl-Verlag** und die Autoren

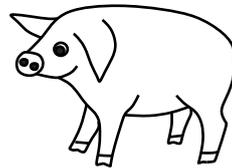
Barbara Berger

Eckhard Berger

# Das rosa Rosenschwein Pinki



Pinki ist ein nettes kleines Schwein fünf Geschwistern lebt es auf einem Bauernhof. Jeden Tag darf es mit ihnen auf die Weide mit frischem Gras und einer Sumpfkuhle. Da ist sehr viel Matsch drin und es gibt für die kleinen Schweine nichts Schöneres als sich darin zu suhlen.



Mit seinen Bauernhof. Weide mit

Doch eines Tages sagt der Bauer: „Pinki, heute ist ein großer Tag für dich. Du darfst mit auf eine Schweineausstellung. Da wird das beste und allerschönste Schwein ausgezeichnet. Mal sehen, vielleicht gibt es auch einen wertvollen Preis zu gewinnen.“

Also darf Pinki heute nicht auf die Weide. Der Bauer wäscht das Schwein tüchtig mit Wasser ab, schrubbt mit einer Bürste den Dreck aus dem Fell, macht die Ohren sauber, beschneidet die Klauen und gibt ihm danach einen Klaps auf den Popo.

„So Pinki, jetzt bist du das sauberste und hübscheste Schwein auf der Welt“, lacht der Bauer.

Pinki wird auf einen Treckeranhänger geladen und gemeinsam