

Grundschule

Petra Hartmann

Den Zahlenraum

bis 20

erfassen



**Grundlegendes
Zahlenraumverständnis
fördern & festigen**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Den Zahlenraum bis 20 erfassen

Grundlegendes Zahlenraumverständnis fördern & festigen

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Petra Hartmann
Umschlagbild: © tostphoto - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 378

ISBN: 978-3-96624-625-5

Bildquellen:

Seite 3 © ekyaky - AdobeStock.com, © akira-photo - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; auf den Seiten 4 – 43 oben: © akira-photo - AdobeStock.com; Seite 4 © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 5 – 8 © idesign2000 - AdobeStock.com, © Showsaze - AdobeStock.com, © akebonostock - AdobeStock.com, © elena_gardner - AdobeStock.com; Seite 9 – 11 © idesign2000 - AdobeStock.com, © elena_gardner - AdobeStock.com; Seite 12 © vltid - Stock.Adobe.com, © kotjarko - Stock.Adobe.com, © dedMazay - Stock.Adobe.com; Seite 13 © idesign2000 - AdobeStock.com, © Francois Poirier - AdobeStock.com, © sudowoodo - AdobeStock.com; Seite 14 © idesign2000 - AdobeStock.com, © Emil - AdobeStock.com, © kikkivagnerova - AdobeStock.com, © Etlar von Rabenstein - AdobeStock.com; Seite 15 © idesign2000 - AdobeStock.com, © kotjarko - Stock.Adobe.com, © dedMazay - Stock.Adobe.com, © Francois Poirier - AdobeStock.com, sudowoodo - AdobeStock.com, © Emil - AdobeStock.com, © kikkivagnerova - AdobeStock.com; Seite 16 © idesign2000 - AdobeStock.com, Seite 17 © idesign2000 - AdobeStock.com, Apollinarias - AdobeStock.com, FARBAI - AdobeStock.com, Ionesomebonny - AdobeStock.com, Rick H. Sanders - AdobeStock.com, Eugene - AdobeStock.com; Seite 18 © idesign2000 - AdobeStock.com, © cmeree - AdobeStock.com, © chrupka - AdobeStock.com, © chekman - AdobeStock.com, © Daniel Berkmann - AdobeStock.com; Seite 19 © idesign2000 - AdobeStock.com, © tigatelu - AdobeStock.com (2x), © Natis - AdobeStock.com, © toer - AdobeStock.com; Seite 20 © irwanjos - AdobeStock.com, © Natis - AdobeStock.com (2x), © tigatelu - AdobeStock.com; Seite 21 © tigatelu - AdobeStock.com, © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 22/23 © idesign2000 - AdobeStock.com, © akebonostock - AdobeStock.com, © akebonostock - AdobeStock.com; Seite 24 © Oqvector - Stock.Adobe.com, © Showeaze - AdobeStock.com, © brgfx - AdobeStock.com, © Igor Zakowski - AdobeStock.com; Seite 25 © idesign2000 - AdobeStock.com, © Colorful Studio - AdobeStock.com, © Oqvector - Stock.Adobe.com; Seite 26 © idesign2000 - AdobeStock.com, © vltid - AdobeStock.com, © romalya - Stock.Adobe.com, © tigatelu - AdobeStock.com; Seite 27 © Natis - AdobeStock.com (3x), © tigatelu - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com, © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com; Seite 28 © idesign2000 - AdobeStock.com, © tigatelu - AdobeStock.com (3x), © irwanjos - AdobeStock.com, Ionesomebonny - AdobeStock.com, Rick H. Sanders - AdobeStock.com, © Catrin1309 - AdobeStock.com, © tigatelu - Stock.Adobe.com (2x), © ekyaky - AdobeStock.com; Seite 30 © kotjarko - AdobeStock.com, © Winarto - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com, © aluna1 - AdobeStock.com; Seite 31 © tigatelu - AdobeStock.com; Seite 32 © akebonostock - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 33 © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 34 © Clipart.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 35 © idesign2000 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com; Seite 36/37 © irwanjos - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 38 © robertovich - AdobeStock.com (2x), © doomu - AdobeStock.com (2x), © IM_VISUALS - AdobeStock.com (2x, bearb.), © Natis - AdobeStock.com, © kazim - AdobeStock.com (bearb.); Seite 39 © idesign2000 - AdobeStock.com, © andris_torms - AdobeStock.com, © kvector - AdobeStock.com, © Gouraud Studio - AdobeStock.com; Seite 40 © akebonostock - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 41 © idesign2000 - AdobeStock.com, © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com; Seite 42 © idesign2000 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com; Seite 43 © idesign2000 - AdobeStock.com, © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com; Seite 44 © vltid - Stock.Adobe.com, © kotjarko - Stock.Adobe.com, © dedMazay - Stock.Adobe.com, © sudowoodo - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com; Seite 45 © Emil - AdobeStock.com, © kikkivagnerova - AdobeStock.com, © Etlar von Rabenstein - AdobeStock.com, © kotjarko - Stock.Adobe.com, © dedMazay - Stock.Adobe.com, © Francois Poirier - AdobeStock.com, sudowoodo - AdobeStock.com, © Emil - AdobeStock.com, © kikkivagnerova - AdobeStock.com, Apollinarias - AdobeStock.com, FARBAI - AdobeStock.com, Ionesomebonny - AdobeStock.com, Rick H. Sanders - AdobeStock.com, Eugene - AdobeStock.com, © cmeree - AdobeStock.com, © chrupka - AdobeStock.com, © chekman - AdobeStock.com, © Daniel Berkmann - AdobeStock.com, © tigatelu - AdobeStock.com (2x), © Natis - AdobeStock.com, © toer - AdobeStock.com; Seite 46 © irwanjos - AdobeStock.com, © Natis - AdobeStock.com (2x), © tigatelu - AdobeStock.com (3x), © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com, © Igor Zakowski - AdobeStock.com, © Oqvector - Stock.Adobe.com, © idesign2000 - AdobeStock.com, © vltid - AdobeStock.com, © romalya - Stock.Adobe.com; Seite 47 © Natis - AdobeStock.com, © tigatelu - AdobeStock.com, © jhane37 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com, © idesign2000 - AdobeStock.com, © irwanjos - AdobeStock.com, © romalya - Stock.Adobe.com, © sudowoodo - AdobeStock.com, © Catrin1309 - AdobeStock.com, © ekyaky - AdobeStock.com, © kotjarko - AdobeStock.com, © Winarto - AdobeStock.com

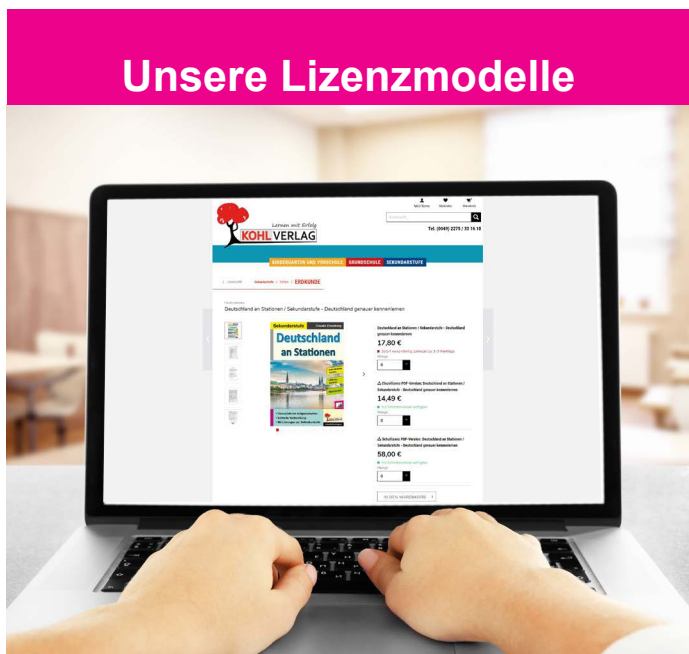
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhaltsverzeichnis



Thema:

Seite:

Vorwort	4
1 Orientieren im Zahlenraum bis 10	5–11
Zahlen darstellen	
2 Orientieren im Zahlenraum bis 10	12–14
Bündeln	
3 Orientieren im Zahlenraum bis 10	15
Zählen und die Anzahl aufschreiben	
4 Orientieren im Zahlenraum bis 20	16
Zahlen von 11 – 20 und von 20 – 11 aufschreiben	
5 Orientieren im Zahlenraum bis 20	17–18
Kraft der Fünf – Fünferstruktur	
6 Orientieren im Zahlenraum bis 20	19–23
Anzahl bestimmen – Zehnerstruktur	
7 Orientieren im Zahlenraum bis 20	24–26
Ordnungszahlen	
8 Orientieren im Zahlenraum bis 20	27–30
Anzahlen zerlegen	
9 Plusaufgaben im Zahlenraum bis 20	31–35
10 Plusaufgaben im Zahlenraum bis 20	36–37
Tauschaufgaben	
11 Minusaufgaben im Zahlenraum bis 20	38–43
Lösungen	44–48

Vorwort



Liebes Trainingskind,

in diesem Trainingsbuch findest du viele verschiedene Matheaufgaben für die Klassenstufe 1. Diese Aufgaben helfen dir dabei, ein gutes Zahlenverständnis zu entwickeln, auszubauen und zu festigen. Die Aufgaben sind leicht verständlich und können selbstständig erarbeitet werden.

Mit Hilfe der Lösungen im Anhang kannst du deine Aufgaben selbst überprüfen.

Auf die Plätze fertig los ...

Viel Spaß und Erfolg beim Lösen der Aufgaben wünschen
das Team des Kohl-Verlags und

Petra Hartmann



.....

Training für das grundlegende Zahlenraumverständnis
für die 1. Klasse

Die Aufgaben wurden erstellt von

© 2020 Petra Hartmann

Lernberaterin / Lerncoach

Diplomierte Legasthenie- und Dyskalkulietrainerin (EÖDL)