

Ab 3. Lernjahr

Prisca Thierfelder

# Englische Grammatik

*kurz & knapp*



3

if-clauses III



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Grammatik kurz und knapp – if-clauses III

2. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder  
Coverbild: © Iakov Kalinin - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 440**

**ISBN: 978-3-96624-646-0**

## Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 14-47 (Hintergrundbild): DavidMSchrader (bearbeitet); S. 4: nsi0108, Good Studio (bearbeitet); S. 5: Tomislav Forgo (2x), Waler, micromaniac86; S. 6: Tomislav Forgo, onot, Waler, micromaniac86; S. 7: onot, Good Studio, nsi0108, pixelfreund (2x), mak76; S. 9: paintermaster (3x), kirasolly; S. 10: paintermaster (2x), pixelfreund (2x), TAlEx, ilolab; S. 11: onot, Good Studio, nsi0108, paintermaster (2x), © paintermaster (2x); S. 13: onot, Good Studio, nsi0108, paintermaster (2x), pixelfreund (2x), PYRAMIS; S. 14: bigmouse108, nsi0108, ~ Bitter ~, Sytnik; S. 15: bigmouse108, nsi0108; S. 16: bigmouse108, nsi0108, ~ Bitter ~, analgin12; S. 17: bigmouse108, nsi0108; S. 18: bigmouse108, nsi0108, dreamphoto12; S. 19: bigmouse108, nsi0108; S. 20: bigmouse108, nsi0108, Brad Pict; S. 21: Jakub Krechowicz (5x), Visual Generation; S. 22: mohd azri suratmin/EyeEm (10x), De Visu; S. 23: mohd azri suratmin/EyeEm (14x), De Visu; S. 24: Photocreo Bednarek, Zoriana, VK Studio, Tierney, franz12, Daria, MasterSergant, master1305, Rawpixel.com, next143; S. 25: ILYAAKINSHIN (10x), BullRun, Chief Design; S. 26/27: ILYAAKINSHIN (12x), BullRun, Chief Design; S. 28: artistico; S. 29: oleskalashnik (5x), tumbleweeds; S. 30: oleskalashnik (10x), SlothAstronaut, bekirevren; S. 31: SlothAstronaut, bekirevren; S. 32: totalja, Mr. Music S. 33: macrovector (5x), memorystockphoto; S. 34/35: macrovector (10x), Vlad Klok; S. 36: gudkovandrey, kharlamova\_lv; S. 37: webstocker (5x), voren1; S. 38/39: webstocker (12x), voren1; S. 40: rh2010, Ljupco Smokovski, Gina Sanders, Maridav, twinsterphoto, agreativlab, kasto, matimix, Eric Isselée, matis75; S. 41: Nataly-Nete (5x), Ashwin; S. 42/43: Nataly-Nete (12x), Ashwin; S. 45: patrick; S. 47: Sergey Novikov; S. 52: artistico; S. 56: patrick.

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

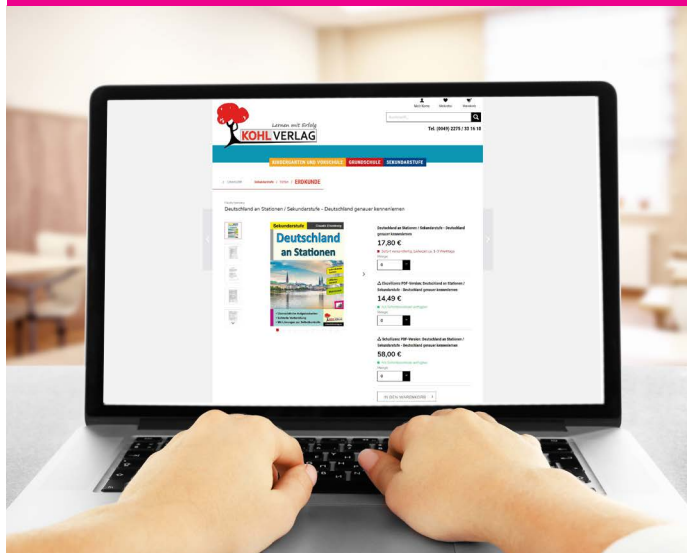
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz








Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt






	Seite
<b>Der Bedingungssatz 3 / if-clause 3 – Kleine Wiederholung</b>	<b>5 - 13</b>
<b>if-Satz? Hauptsatz? – Check 1</b>	<b>7</b>
<b>Past Present – Check 2</b>	<b>8 - 11</b>
<b>Conditional II (would + have + Past Participle) – Check 3</b>	<b>12 - 13</b>
<b>Kapitel 1</b>	<b>14 - 20</b>
Kapitel 1 ☉	14 - 15
Kapitel 1 !	16 - 17
Kapitel 1 ★	18 - 19
Kapitel 1  PA	20
<b>Kapitel 2</b>	<b>21 - 24</b>
Kapitel 2 ☉	21
Kapitel 2 !	22
Kapitel 2 ★	23
Kapitel 2  PA	24
<b>Kapitel 3</b>	<b>25 - 28</b>
Kapitel 3 ☉	25
Kapitel 3 !	26
Kapitel 3 ★	27
Kapitel 3  PA	28
<b>Kapitel 4</b>	<b>29 - 32</b>
Kapitel 4 ☉	29
Kapitel 4 !	30
Kapitel 4 ★	31
Kapitel 4  PA	32
<b>Kapitel 5</b>	<b>33 - 36</b>
Kapitel 5 ☉	33
Kapitel 5 !	34
Kapitel 5 ★	35
Kapitel 5  PA	36
<b>Kapitel 6</b>	<b>37 - 40</b>
Kapitel 6 ☉	37
Kapitel 6 !	38
Kapitel 6 ★	39
Kapitel 6  PA	40
<b>Kapitel 7</b>	<b>41 - 48</b>
Kapitel 7 ☉	41
Kapitel 7 !	42
Kapitel 7 ★	43
Kapitel 7  PA	44 - 48
<b>Lösungen</b>	<b>49 - 56</b>

# Vorwort

Liebe Kollegen,

geht es Ihnen auch oft so, dass die if-Sätze Kopfzerbrechen bereiten – bei Schülern wie auch uns Lehrern? Hat man dann den Eindruck, so langsam könnte der Groschen gefallen sein, gehen einem die Übungen, die man dringend noch zur Vertiefung und Sicherung benötigt, buchstäblich aus. Nicht selten sind die Kapitel und Trainingseinheiten im Lehrwerk nicht ausreichend. Zudem fordert uns der Spagat zwischen Fördern und Fordern in unseren heterogenen Lerngruppen täglich heraus. Wir sind wahre Jongleure geworden. Neben drei Niveaustufen, Inklusion und Zuwanderern im Klassenzimmer sowie der Intention, dass Schüler an einer Ganztagschule/Gemeinschaftsschule keine Hausaufgaben mehr zu Hause zu erledigen haben sollen, liegen auch hier Theorie, Lehrerwunsch/-bestreben und Lernerfolg weit auseinander. Dieser Band soll endlich Abhilfe schaffen! Hier finden Sie genügend Material für Ihre Schüler, um den if-Satz 3 klein(st)schrittig und ausgiebig zu üben, zu vertiefen und schließlich zu sichern. Die Fülle an Übungssätzen und die gleichbleibende Struktur sind ein Garant für den gewünschten Lernerfolg und die jedes Kapitel abschließende Partnerarbeit dient als zusätzlicher Motivator.





Das Werk ist folgendermaßen aufgebaut:

- detaillierte Einführung in die Grammatik
- kleinschrittige Checks 
- 7 Kapitel in 3 Niveaustufen: grundlegendes Niveau , mittleres Niveau , Expertenniveau , Partnerarbeit nach jedem Kapitel 
- Lösungen

Die Partnerarbeit und der Lösungsteil (ggf. zur Selbstkontrolle) entlasten Sie als Lehrkraft. Damit bleibt Ihnen mehr Zeit für den Einzelnen. Die weiteren Bände if-clauses 1, if-clauses 2 sowie das Kompaktwerk if-clauses 1/2/3 sind eine ideale Ergänzung

Viel Spaß und Erfolg Ihnen und Ihren Schülern wünschen der Kohl-Verlag und

*Prisca Thierfelder*

**Symbole:**  Grundlegendes Niveau  Mittleres Niveau  
 Expertenniveau  Partnerarbeit

## MEHTHODISCH-DIDAKTISCHE HINWEISE

Seite 44 \* Domino®: lässt sich auch in Memokarten (zum paarweise Aufdecken) verwandeln, wenn man die Karten in der Mitte durchschneidet. Hierzu können Sie die Karten vergrößern und ggf. laminieren.

Seite 46 - 48 \* 3-seitiges Wort-/Bildpuzzle: die Seiten 46 und 47 doppelseitig kopieren – (Puzzle)teile einzeln ausschneiden, mischen – auf das Feld von Seite 48 legen.

## if-clause type 3 – Der Bedingungssatz 3

### Kleine Wiederholung

Ein Bedingungssatz besteht aus zwei Teilen.

Er besteht aus einem **if-Satz** (deutsch: **falls ...**, **wenn ...**) und einem **Hauptsatz** (der Satz **ohne if**).



if-Satz (Wenn ...) <i>Past Perfect</i>	<b>Hauptsatz</b> (der Satz <i>ohne if</i> ) <b>Conditional II</b> = <b>would</b> + <b>have</b> + <b>Past Participle (3. Verbform/-ed)</b>
If I <b>had been</b> at school last week, Wenn ich letzte Woche in der Schule gewesen wäre,	I <b>would have written</b> a maths test. hätte ich einen Mathetest geschrieben.
If I <b>hadn't been</b> ill last week, Wenn ich letzte Woche nicht krank gewesen wäre,	I <b>would have visited</b> my friends. hätte ich meine Freunde besucht.



**Merke:** Der if-Satz 3 ist nicht mehr erfüllbar. Er ist unmöglich, da sich die Bedingung auf die Vergangenheit bezieht und es bereits zu spät ist.

Im **if-Satz** (der Satz **mit if**) wird eine **Bedingung** genannt, für die es jedoch **bereits zu spät** ist. Alles Bereuen hilft nichts! **Es ist vorbei** und man kann die Situation nicht mehr rückgängig machen!

*Beispiel: Wenn ich gelernt hätte, ... Wenn ich Zeit gehabt hätte, ...*

Im **Hauptsatz** (der Satz **ohne if**) wird gesagt, was dann hätte eintreten können. Auch das ist nicht mehr möglich. **Es geht nicht mehr, weil die Situation (die Bedingung) schon vorbei ist und in der Vergangenheit liegt!**

*Beispiel:*

*Wenn ich gelernt hätte, hätte ich eine bessere Note gehabt.*

*Wenn ich Zeit gehabt hätte, wäre ich zu meinen Freunden gefahren.*



if-Satz (Wenn ...)	<b>Hauptsatz</b> (der Satz <i>ohne if</i> )
<b>Bedingung (in der Vergangenheit; Vorbei!)</b>	<b>... sagt, was hätte passieren können, wenn die Bedingung erfüllt worden wäre.</b>
If I had learned my vocabulary, Wenn ich meine Vokabeln gelernt hätte,	I would have had a better result. hätte ich ein besseres Ergebnis gehabt.

Vergleiche die Zeiten in beiden Satzteilen. Fällt dir etwas auf? Die **Verben** (Tunwörter) der beiden Satzteile haben **verschiedene Zeiten**:

Im **if-Satz** (**Falls ... / Wenn ...**) musst du das **Past Perfect** (die Vorvergangenheit/ das Plusquamperfekt) einsetzen.

Im **Hauptsatz** (der Satz **ohne if**) musst du **would** + **have** + **Past Participle (3. Spalte in der Verbentabelle in deinem Schulbuch)** einsetzen.