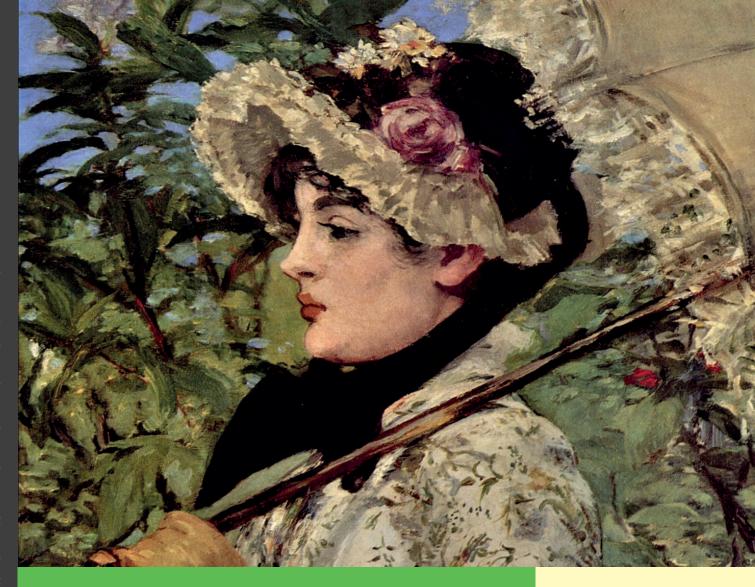
Édouard Manet

Anmalen und weitergestalten



- Aufgaben und Projekte zum Leben und Werk des Künstlers
- Hochwertige Abbildungen und prägnante Sachtexte
- Ein Schulmalbuch



Édouard Manet

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020 Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, AdobeStock.com

Bestell-Nr. P12 463

ISBN: 978-3-96624-672-9

Bildquellen (alle AdobeStock.com):

Seite 5: Manfred Steinbach, PUNTOSTUDIOFOTO Lda, Luciano Mortula LGM, Alexi Tauzin, ChiccoDodiFC; Seite 26: Lotharingia; Seite 29: aiisha

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

Y						
	Print- Version	PDF- Einzellizenz	PDF- Schullizenz	Kombipaket Print & PDF- Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF- Schullizenz	
Unbefristete Nutzung der Materialien	х	x	x	x	x	
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Mate- rialien im eigenen Unterricht	х	x	x	x	x	
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x	
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x	

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

ÉDOUARD MANET OHLVERLAG Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 463

Inhalt

	<u>Seit</u>	<u>e</u>
/orwort und Anleitung	. 4	
Aufgaben		
- Édouard Manet Geburt, kein Schulinteresse, alte Meister im Louvre, Seereise, Studium und viele Studienreisen, Schmähung, Skandal und doch Erfolg im Alter	5	
- In Selbstporträt mit Palette (1879) zeigte er sich bei der Arbeit		
- Seine Eltern und deine Eltern	. 7	
- Er fuhr zur See und malte <i>Hafen von Bordeaux</i> (1871)	. 8	
- Beim Lesen (1868) mit Suzanne Leenhoff		
- In Frühstück im Altelier (1868) lernst du seinen Sohn kennen	10	
- Eine Intrige	. 11	
- Junge Frau in spanischer Tracht (1862) und die spanische Mode	. 12	
- Frühstücken im Freien (1863) war ein Skandal	. 13	
- Das Manet-Puzzle	. 14	
- Dein Gegenstand auf dem Stillleben mit Lachs (1866-1869)	. 15	
- Er besuchte das <i>Rennen in Bois des Bologne (1872)</i>	. 16	
- Die Eisenbahn (1872-1873) mit seinem Atelier	17	
- Durch die Pariser Straßen flanieren	18	
- Ein Paar auf der Bank in <i>Argenteuil (1874)</i>	19	
- Sein Freund Claude Monet in seinem Atelierboot (1874)	20	
- Eine Ecke im Garten von Bellevue (1880) weitertupfen	21	
- Der Frühling (1881) zeigt eine Frau in einem Kleid mit Blütenmuster	22	
- Die Bar in der Folies-Bergère (1881-1882)	23	
- Kleinformatige Blumenbilder vor seinem Tod	24	
- Weitere Informationen über Édouard Manet	25	- 28
- Seine letzten Jahre	29	
- Abschlusstest	30	
- Die Lösungen	31	
- Biografie Eckhard Berger	32	

