



In England wurden die ersten klassizistischen Bauten errichtet. In Deutschland entwarf **Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff** (1736-1800) im Auftrag von **Leopold III. Friedrich Franz** (1740-1817), Fürst und Herzog von Anhalt-Dessau, als eines der ersten Gebäude **Schloss Wörlitz** (Foto oben links), ein Haus mit korinthischen Säulen, Kuppelsaal und Lichthof. Es wurde von 1769 bis 1773 gebaut. Weitere bedeutende Bauten waren das **Brandenburger Tor** (1788-1791, Foto oben rechts) von **Carl Gotthard Langhans** (1732-1808) für König **Friedrich Wilhelm II. von Preußen**, die **Neue Wache** (1816-1818) und das **Königliche Schauspielhaus** (1818-1821) in Berlin von **Karl Friedrich Schinkel** (1781-1841) für König **Friedrich Wilhelm III.**



Die größten Bildhauer der klassizistischen Epoche waren der Italiener **Antonio Canova** (1757-1822) und der Däne **Bertel Thorvaldsen** (1770-1844) mit vielen Themen aus der klassischen Mythologie. Thorvaldsen schuf neben dem Werk mit Jupiter und Adler (Foto Mitte links) über 550 Skulpturen. **Jacques-Louis David** (1748-1825) war in der Malerei führend. Er wurde Staatsmaler Napoleons und der Französischen Revolution. Von ihm stammt das Bild

Salbung Napoleons I. und Krönung der Kaiserin (1806-1807).

Unter seinen vielen Schülern war **Jean-Auguste-Dominique Ingres** (1780–1867) am bedeutendsten. Er malte anfangs neben Szenen aus der antiken Welt Porträts von Napoleon und später Aktbilder und erneut Porträts.

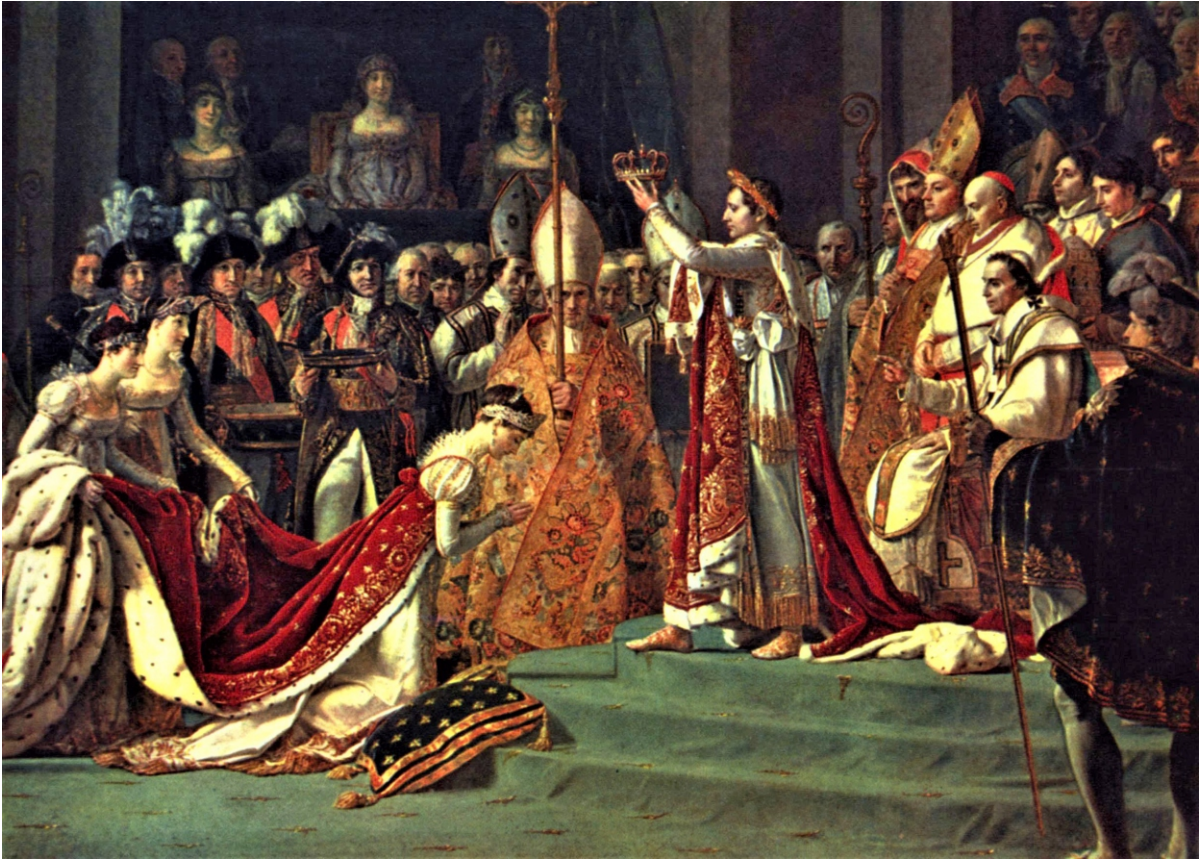
- 🔍 - Wodurch wurde der Klassizismus angeregt?
- Nenne seine Merkmale.
- Wo entstanden die ersten Werke?
- Wer trug zur Ausbreitung des Klassizismus bei?
- Nenne Bauten und ihre Architekten.
- Wer waren die bedeutendsten Bildhauer?
- Wer waren die bedeutendsten Maler?
- Welche besondere Funktion hatte Jacques-Louis David inne?

Jacques-Louis David
Der Tod des Sokrates
um 1787



 Zeichne oder male einen Bildausschnitt mit Sokrates auf einem Zeichenblockblatt.

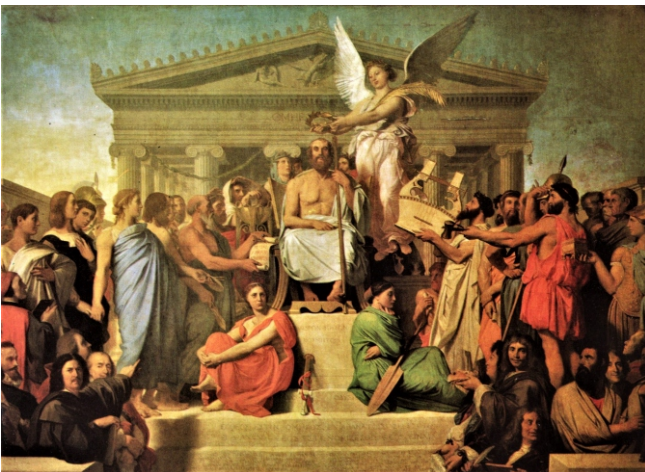
i Jacques-Louis David malte viele Szenen aus der Antike. Hier stellte er den Moment dar, in dem der griechische Philosoph **Sokrates** den Giftpfecher in seinen Händen hielt. Er war dazu verurteilt, seine Lehren abzulegen oder das Gift einzunehmen. Zum Schrecken der Anwesenden entschied er sich für das Gift und starb. Am Fußende siehst du Platon in sich versunken und im Hintergrund die Frau von Sokrates beim Verlassen des Gefängnisses. Der Künstler stellte die Figuren sehr plastisch vor einer grauen Wand dar und benutzte eine ausgewogene eingeschränkte Farbbigkeit.



Jacques-Louis David **Salbung Napoleons I. und Krönung der Kaiserin 1806-1807**



Jacques-Louis David **Porträt Madame Récamier 1800**





Jean-Auguste-Dominique Ingres
Apotheose Homers 1827



Jean-Auguste-Dominique Ingres
Porträt des Kaisers Napoleons I. 1860

I Jacques-Louis David malte die 23-jährige Dame der Oberschicht 1800 in dem Bild **Porträt der Madame Récamier** in der Pose einer Heldin der Republik auf dem nach ihr benannten Diwan. Damals waren die schlichte Kleidung und Frisur Merkmale einer revolutionären Haltung.

 Zeichne in dem Bild die Recamiere auf der Strichlinie weiter und male sie an.

 Male dich oder einen Mitschüler auf dem Möbelstück. Benutze Pinsel, Tuscharben und ein Zeichenblockblatt.



i Jean-Auguste-Dominique Ingres malte Napoleon als mächtigen Herrscher auf dem Thron mit einem wertvollen prunkvollen Gewand in dem Bild **Porträt des Kaisers Napoleons I.** (1860).

Zeichne in den Umriss sein Gewand mit Einzelheiten und male es an.

