

4 bis 9 Jahre

Eckhard Berger

KUNST STARTER

Kunstaufgaben mit
Erfolgsgarantie!

Mit innovativem
Kunstnavigator

Impulsaufgaben für den
richtigen Einstieg in den
modernen Kunstunterricht



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

KUNSTSTARTER

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Texte: Eckhard Berger
Zeichnungen: Barbara Berger & Eckhard Berger
Umschlagbild: © Olga - AdobeStock.com
Fotos: Archiv teamberger & Barbara Berger, AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 430

ISBN: 978-3-96624-680-4

Bildquellen (Alle AdobeStock.com):

Seite 9: Tom Bayer; Seite 12: Studio KIVI; Seite 15: Alekss; Seite 21: Richard Johnson; Seite 27: Karlis; Seite 31: Fiedels; Seite 34: Denis Pepin; Seite 36: Daniel Lamborn, igor-kol_ter; Seite 37: PackShot; Seite 40: Oleksandr Rozhkov; Seite 44: zendograph; Seite 45: hd3dsh; Seite 46: vectorizer88; Seite 47: nokfreelance; Seite 49: dashadima; Seite 50: fortu; Seite 52: schumacher1971; Seite 60: THINK b; Seite 61: sergeevspb; Seite 62: Lukas Gajda; Seite 63: designprojects

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

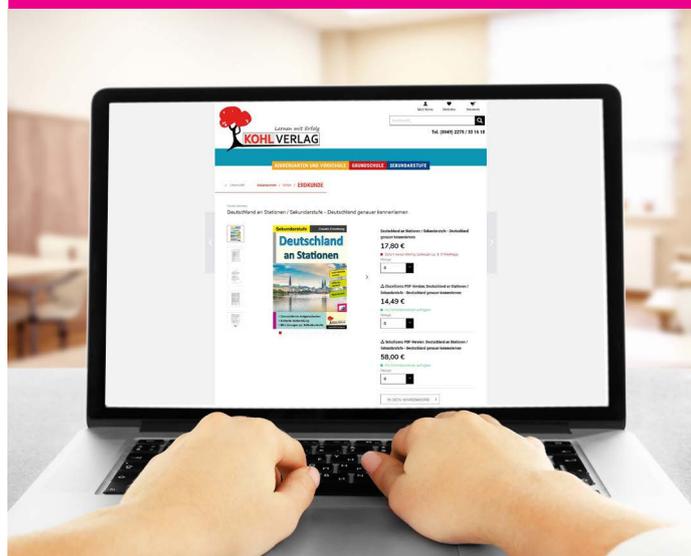
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort	5 - 6
Kunstnavigator	7
Aufgaben	8 - 63
KUNSTSTARTER	
Kreatives Zeichnen, Malen und Weitergestalten	
- Tiere auf dem Bauernhof	8
- Schmetterlinge	9
- Cupcakes	10
- Etwas Ekeliges	11
- Da!	12
- Andere und deine Fingerabdrücke	13
- Angekleidet	14
- Knäuelblumen	15
- Wollfaden	16
- T-Shirt mit Streifenmuster	17
- T-Shirt mit Kreismuster	18
- T-Shirt mit Strichmuster	19
- Bunte Musterberge	20
- Boote mit bunt gemusterten Segeln	21
- Mikadospiel	22
- Hüpfen und Springen	23
- Fliegen	24
- Bildstörungen	25
- Star Hesifrie auf Sendung	26
- Bunte Pommes	27
- Dein Pommeswort	28
- Blaue, gelbe und rote Blumen	29
- Farbe klecksen, pusten und wischen	30
- Farbe abtropfen und ziehen	31
- Vase mit vielen bunten Tulpen	32
- Zwei Freundschaftsketten aus Stein	33
- Viele gesunde bunte Obststücke	34
- Papierschnipselische	35
- Sonnenbrilleneier	36
- Blattvögel	37
- Zwei bunte Knäul	38
- Lange Fliegenflugbahn	39
- Male-was-du-willst-Bilder	40
- Bert und seine 8 Brüder	41

Inhalt

- Galerie der Fratzen	42
- Baumkronen	43
- Die Entdeckung	44
- Reiseerrinnerung im Koffer	45
- Rechts noch ein Smiley	46
- Bunte Regentropfen und ein Schirm	47
- Dein Wunsch in der Seifenblase	48

KUNSTSTARTER

Realistisches kreatives Anmalen

- Elefant auf dem Rad	49
- Bunte Ballons	50
- Kleiner Hund im Schuh	51
- Drei Pferde	52
- Besuch beim Dinosaurier	53
- Drache	54
- Drachen am Himmel	55
- Kaninchen	56
- Ente	57
- Jannas gefährlicher Fisch	58
- Clown	59
- Truck	60
- Containerschiff	61
- Flugzeug	62
- Piratenschatz	63
Autor	64



Vorwort

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Erzieherinnen und Erzieher,
liebe Eltern,

Ziel eines modernen qualifizierten und qualifizierenden Kunstunterrichts oder eines Unterrichts im Bereich des bildnerischen Gestaltens ist unter besonderer Berücksichtigung des Entwicklungsstandes aller Kinder der Erwerb und Aufbau von Kompetenzen in verschiedenen Themenfeldern. Kreatives Zeichnen und Malen bilden einen besonderen Schwerpunkt.

Dabei stellt sich im Schulalltag schnell die Frage nach den richtigen und besten kreativen Impulsaufgaben mit dem höchsten Nutzwert, mit denen in der Vorschule und Grundschule gestartet werden sollte und die für die Zukunft Grundlagen bildend sind. Auch sollen sie allen Kindern Spaß machen.

KUNSTSTARTER erfüllt mit seinem innovativen und sehr effizienten Konzept die Anforderungen und garantiert unter besonderer Einbeziehung der kindlichen Erlebniswelt ein erfolgreiches Lernen und Lehren.

Er knüpft aufbauend und vertiefend an die Entwicklungsphasen von Gestaltungs- und Darstellungsvermögen, zum Beispiel Kritzel-, Schema-, Präganz und Pseudorealismusphase. Alle Aufgaben sind Impulsgeber und lassen ein Höchstmaß individueller Kreativität und damit an Ergebnismöglichkeiten zu. Sie haben einen hohen Selbsterklärungsgrad und verzichten auf direkte Anweisungstexte. Die Erziehungs- oder Lehrkraft und auch Eltern haben aber die Möglichkeit, situativ immer weitere Unterstützungen mit oder ohne der Hilfe des Kunstnavigators zu geben. Kindern soll hier der größtmögliche kreative Freiraum angeboten werden.

Pablo Picasso zitierte den Satz: „Jedes Kind ist ein Künstler.“ Er hatte stets eine Hochachtung vor dem freien, unbefangenen und ursprünglichen Ausdruck der Kinder. Später bemühte er sich immer wieder, noch einmal so ursprünglich zu malen.

Der übersichtliche **Kunstnavigator** macht Lernen und Lehren