

# Bildimpulse zur Armut



- Kritisch hinterfragen
- Eigene Meinung bilden



Lernen mit Erfolg

**KOHL VERLAG**

# Bildimpulse zur Armut

## Kritisch hinterfragen • Eigene Meinung bilden

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Waldemar Mandzel  
Coverbild: Waldemar Mandzel  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 467**

**ISBN: 978-3-96624-698-9**

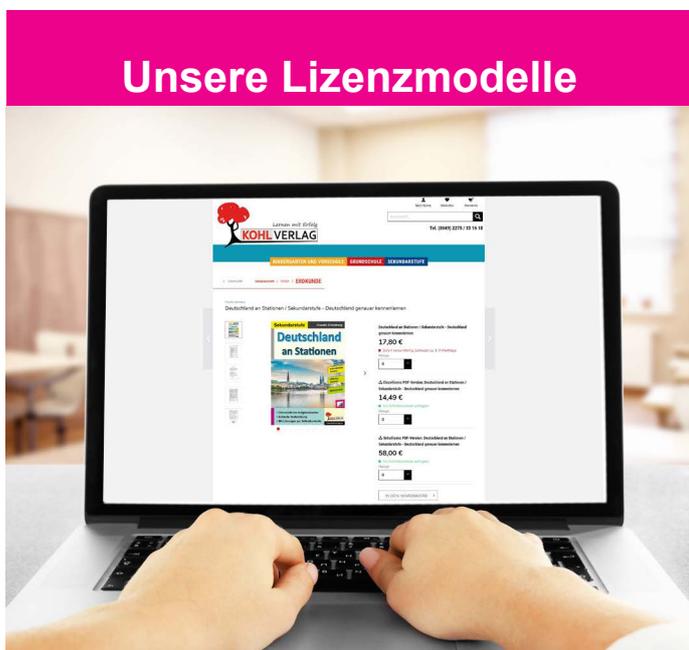
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

<b>Soziale Armut</b>	Überfluss, wie lange noch	13
	Arme und Reiche	14
	Große Gegensätze	15
	Oben und unten, kleine Schaukel	16
	Flaschenpfand oder Müll	17
	Armutsbericht	18
	Krasse Ungleichheit	19
	Ausbeutung	20
	Zu viele Bedürftige	21
	Ausgebremst	22
<b>Globale Armut</b>	Kuchen-Topping	23
	Ungleichheit	24
	Hängepartie, Gipfelstürmer	25
	Wegwerfgesellschaft	26
	Frische Fische	27
	Resteverwertung	28
<b>Politische Förderung der Armut</b>	Militär	29
	Afrika-Hilfe	30
	Flucht	31
	Ballastabwurf	32
	Fliegenfalle	33
	Luxusprobleme	34
	Schiff ahoi	35
	Kalorienbombe	36
	Brotzeit	37
<b>Kinderarmut</b>	Die Geier kommen	38
	Das ist die Zukunft	39
	Pandemie	40
	Das Karussell	41
	Familie	42
<b>Altersarmut</b>	Erwartung und Wirklichkeit	43
	Tiefer Fall	44
	Zum Unruhestand	45
	Generationenkonflikt	46
	Einsamkeit	47
<b>Konsequenzen</b>	Lebenserwartung	48
	Bankraub	49
	Alte Zöpfe	50
	Wohlstandsgesellschaft	51
	Paparazzi	52

# Methodisch – didaktische Hinweise

Liebe Leserinnen und Leser,

vielfältige Bildimpulse ermöglichen Ihnen einen besonderen und sensibilisierenden Zugang zum Thema Armut. Die geschilderten Situationen ermöglichen den Blick aus verschiedenen Sichtwinkeln, minimieren Schwarz-weiß-Denken und schärfen somit das Bewusstsein dafür, sich nicht vorschnell auf ein Urteil festzulegen.

Die Bildimpulse wurden in vier Kategorien unterteilt und jeweils mit Denkanstößen oder Vorschlägen zum Umgang damit versehen. Einige Zeichnungen eignen sich zudem als Sprech- oder Schreibenanlass im Fremdsprachenunterricht.

Die Hinweise können der Lehrkraft allein oder auch den Lernenden zur Erarbeitung der Inhalte zur Verfügung gestellt werden.

Die hier aufgeführten Lehrmethoden und Sozialformen bieten sich für den Einsatz der Bildimpulse besonders an. Sie sind jedoch nur Beispiele:

- Kurzreferat: Einzelpersonen oder Kleingruppen stellen ein passendes Thema zu einem Bildimpuls in einem Vortrag vor. Ebenso ist es möglich, das Kurzreferat nur in schriftlicher Form zur Beurteilung vorzulegen.
- Diskussion: Bei einer Diskussion kommen Lernende zusammen, die sich über ein Thema informiert haben. Sie tauschen sich über ein festgelegtes Thema aus. Dabei stellen sie ihre Auffassungen und Überzeugungen dar und vergleichen sie miteinander. Ziel kann es sein, zu einem hohen Maß an Übereinstimmungen zu gelangen.
- Gruppenpuzzle: Lernende eignen sich hier in einer Gruppe den Inhalt einzelner Teilbereiche an und werden somit zu Experten. Diese Experten verteilen sich dann wieder und erklären neu gemischten Puzzlegruppen ihre Erkenntnisse. Da in der Puzzlegruppe nun Experten zu verschiedenen Themen sitzen, erhalten die Lernenden hier weiteres Wissen.
- Mindmap: Inhalte und Wissen sollen mit Hilfe von Baumdiagrammen, d. h. unterschiedlich langen und verzweigten Strichen, visualisiert und ergänzt werden.
- Comicstrip: Für das Zeichnen eines Comics werden Inhalte vereinfacht gezeichnet und können mit kurzen Texten pointiert wiedergegeben werden.

Wählen Sie Methoden und Sozialform individuell aus. Ein visuelles, vielfältiges und nachhaltiges Lernerlebnis, das über das Faktenwissen und Auswendiglernen hinausgeht, ist so garantiert zu erreichen. So leisten die Illustrationen ihren Anteil an der Persönlichkeitsbildung.

Einen lehrreichen Einsatz der Bildimpulse und lebhaften Austausch wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

*Waldemar Mandzel*

# Brainstorming

## Umsetzungsideen, Schlagwörter, Überschriften...

### Bildanalyse/Vorstellung im Plenum

- Deute das Schild im Hintergrund.
- Der Staat liegt auf dem Trockenen.
- Wie beweglich ist die Politik?



### Diskussion zum Bild

- Wer profitiert am meisten?
- Warum ist der Unterschied so groß?
- Wie kann man gegensteuern?

### Kurzaufsatz zum Bild

- Beschreibe die Ungleichheit auf dem Bild
- Kennst du in deiner Umgebung solche Menschen?
- Was könnte man daran ändern?



### Diskussionen in Gruppen

- Erkläre den Begriff Armutsschere.
- Wer sitzt oben?
- Wer sitzt unten?

### Brainstorming und Vorstellung im Plenum

- Für wen gibt es gute Nachrichten?
- Trifft es mehr junge Menschen oder mehr ältere Menschen?

