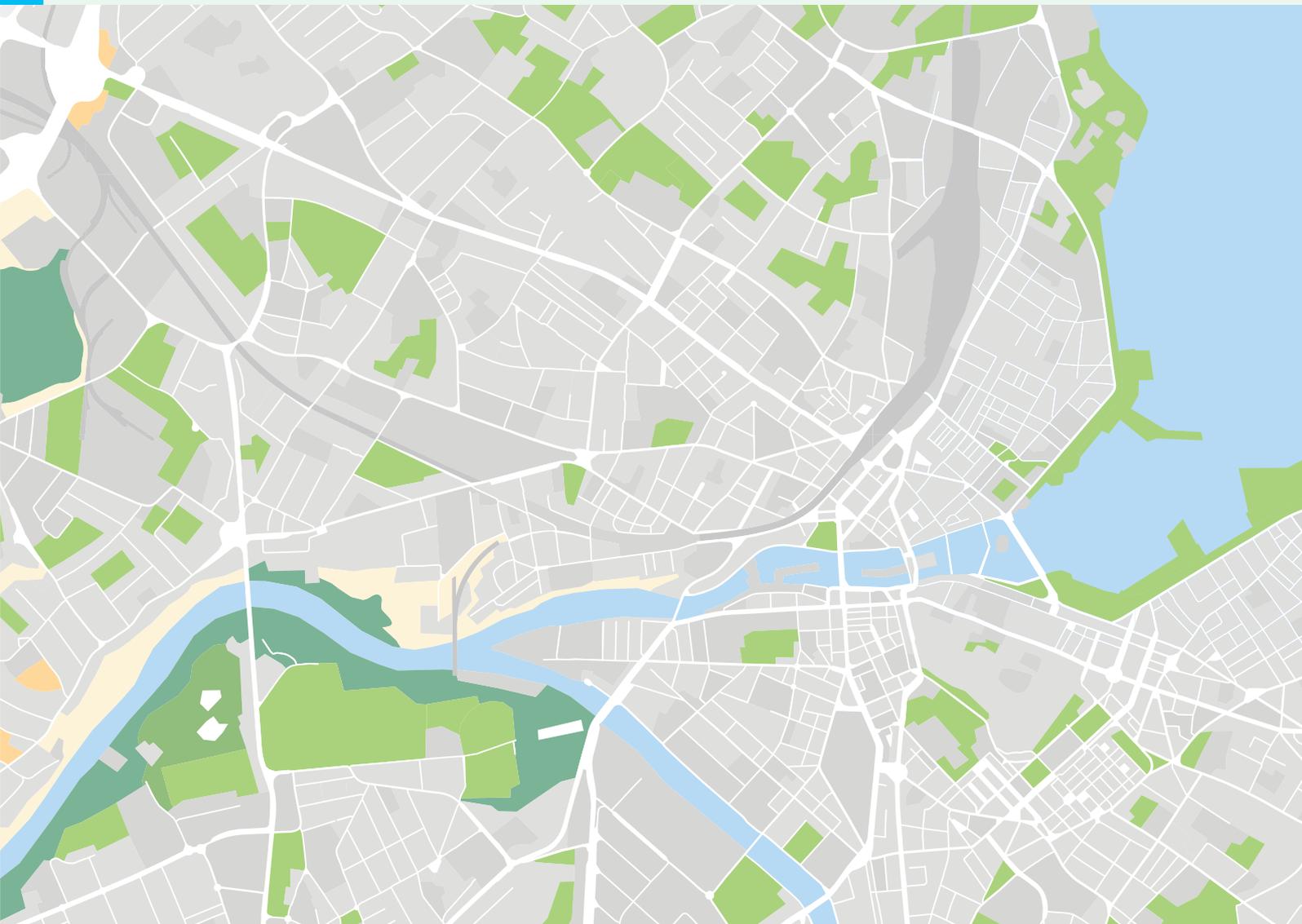


5.-7. Schuljahr

Friedhelm Heitmann

Karten & Co

**Kartenkenntnisse verständlich
vermittelt**



**Karten als Schlüssel zur
räumlichen Orientierung**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Karten & Co

Grundkenntnisse verständlich vermittelt

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann
Coverbilder: © Christian Pauschert - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 446

ISBN: 978-3-96624-735-1

Bildquelle © Adobe.Stock.com

S.2: Africa Studio; S. 5: elena_suvorova, max_776; S. 6: Naeblys; S. 7: faveteart; S. 8: castecodesign; S. 9: Taras Livyy; S. 11: pyty, T shooter; S. 12: jokatoons; S. 13: leremy; S. 17: kawano, JackF; S. 23: Artalis-Kartographie; S. 24: cppzone; S. 28: 1000 Words Photos; S. 29: Artalis-Kartographie, leremy; S. 30: ngupakarti, tigatelu, kharlamova_lv, jokatoons; Seite 31: nutcrackerd, Stihl024; S. 32: brovarky; S. 35 Peter Hermes Furian; S. 37: lesniewski, tredoras; S. 38: Oleksandr Babich; S. 39: Laurent, Matthieu; S. 40: Tryfonov; S. 42: aigarsr; S. 43: Patrick Daxenbichler; S. 46: pyty, Miceking, ecuadorquerido; S. 47: scusi, brovarky, Stefan Thiermayer; S. 48: WavebreakMediaMicro; S. 49: Iryna Volina; S. 50: mas0380; S. 52: ii-graphics; S. 53: Christian Pauschert; S. 54: agrus; S. 55: elena_suvorova; S. 56: leremy; S. 59: Artalis-Kartographie, leremy; S. 61: Oleksandr Babich, skilledV; S. 62: Oleksandr Babich, skilledV

alle weiteren Bilder: gemeinfrei © wikipedia.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

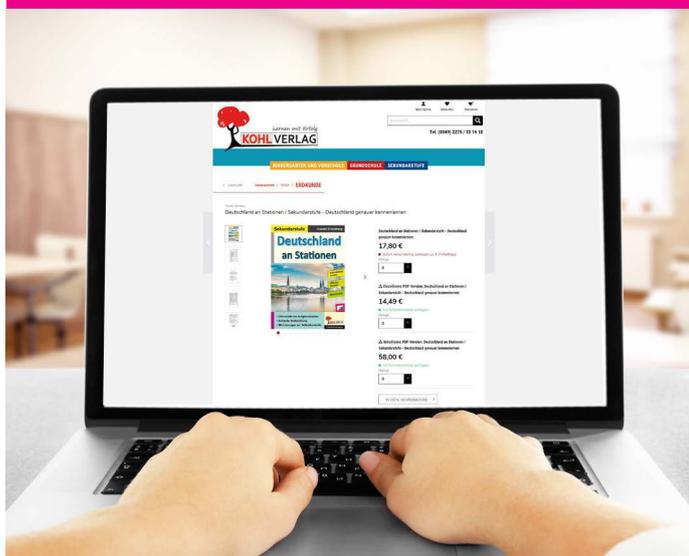
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	Vorwort	4
1	Ein Bild und eine Karte im Vergleich	5-6
2	Karten – was sind das?	7
3	Erstes Kartenverständnis: Klassenraum als Grundriss	8
4	Schule und Umgebung als Grundriss	9
5	Die Himmelsrichtungen auf Karten	10-11
6	Die Bedeutung von Farben auf Karten	12
7	Einige Symbole – in Karten verwendet	13
8	Höhenlinien und sonstige Inhalte einer Karte erkennen	14
9	Ein Höhenprofil durch Deutschland	15
10	Kreuzworträtsel 1	16
11	Vom Bild oder Phantasiebild zur Karte	17
12	Planquadrate	18-19
13	Der Maßstab auf Karten	20-21
14	Umwandlung von Längenmaßen auf Karten	22
15	Berechnung von Entfernungen	23
16	Wiederholung Maßstab und Symbole	24
17	Verschiedene Typen von Karten	25-26
18	Atlanten	27
19	Atlas-Rallye	28
20	Test 1 bzw. Arbeit 1	29
21	Der Globus	30
22	Kreuzworträtsel 2	31
23	Gradnetz der Erde – Breitenkreise	32
24	Gradnetz der Erde – Längengrade	33
25	Koordinaten im Gradnetz	34
26	Besondere Breitenkreise	35
27	Wiederholung Gradnetz	36
28	Orientierung – Sonne, Fixsterne, Bäume, Kirchen	37
29	Orientierung – Armbanduhr und Sonne	38
30	Kreuzworträtsel 3	39
31	Orientierung – Kompass	40-41
32	Navigationsgeräte	42-43
33	Wiederholung Orientierung	44
34	Test 2 bzw. Arbeit 2	45
35	Kreuzworträtsel 4	46
36	Wiederholung – was könnt ihr sagen über ...?	47
37	Was man bei Karten bedenken sollte	48
38	Weltkarte physisch	49
39	Weltkarte politisch	50
40	Europakarte physisch	51
41	Europakarte politisch	52
42	Deutschlandkarte physisch	53
43	Deutschlandkarte politisch	54
	Lösungen	55-64

Vorwort

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Karten sind der Schlüssel zur räumlichen Orientierung. Sie tragen zudem zum Weltverständnis und zur Bewältigung von Situationen im Leben von Menschen bei. Manche betrachten die Fähigkeit, sich räumlich orientieren zu können, sogar als eine (wichtige) Kulturtechnik, vergleichbar mit Lesen, Schreiben und Rechnen. Wissenschaftler stell(t)en leider fest: Die Fähigkeit zur eigenen räumlichen Orientierung ist bei Menschen zurückgegangen, die in einer mehr und mehr technisierten Umgebung leben. Die Meinung wird vertreten, die eigene Fähigkeit zur räumlichen Wahrnehmung werde nicht genügend herausgebildet bzw. verkümmere. Die Verwendung von modernen Navigationsgeräten führe zu einem Verlust an persönlicher räumlicher Wahrnehmung. Gesprochen wird bisweilen sogar von „Orientierungs-Analphabeten“.

Einer solchen Entwicklung bei Heranwachsenden versucht der vorliegende Band entgegenzuwirken. Der Band befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Thema Karten. Im Weiteren behandelt der Band Inhalte, die mit Karten im Zusammenhang zu sehen sind wie Himmelsrichtungen, das Gradnetz der Erde wie überhaupt die räumliche Orientierung ...

Zielsetzungen des Bandes sind die Vermittlung, Festigung sowie Überprüfung elementarer Grundkenntnisse zum angesprochenen Themenbereich. Außer vielfältigen Informations- und Arbeitsblättern hält der Band unter anderem 2 Tests bzw. Arbeiten sowie am Ende jeweils 2 Blanko-Karten zur Erde, zu Europa und Deutschland bereit.

Die dargebotenen Materialien sind in erster Linie bestimmt für den Einsatz in unteren Klassen der Sekundarstufe I (Kl. 5-7). Auch zur Förderung der (geographischen) Allgemeinbildung dienen die Materialien. Zur beabsichtigten Vertiefung lassen sich weitere Materialien hinzufügen.

Für Hinweise auf etwaige Fehler und Vorschläge zur Verbesserung oder Erweiterung der Materialien sei im Voraus gedankt. Viele Lernerfolge beim Einsatz der Materialien im Unterricht erhoffen und wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

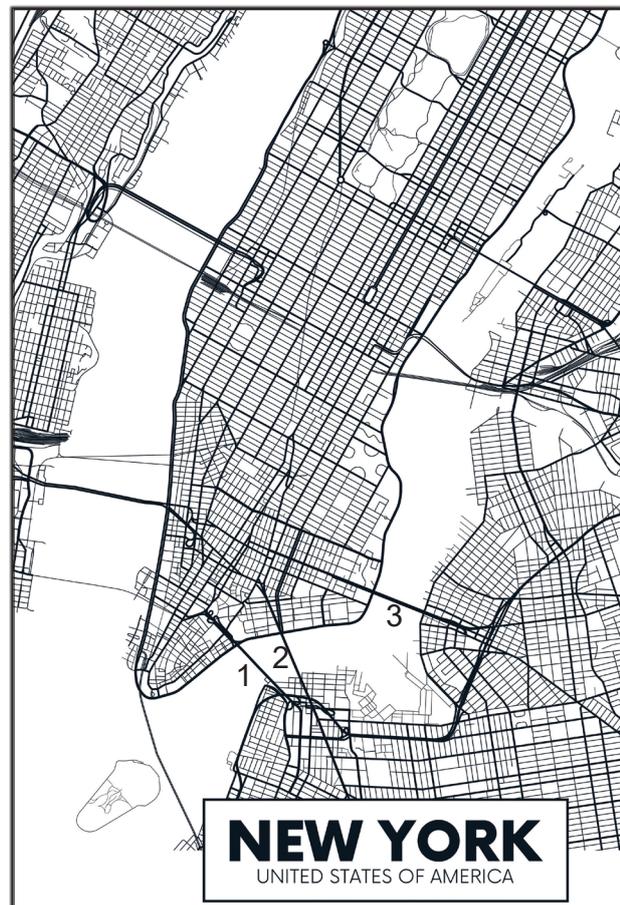
Friedhelm Heitmann



Hier sieht man hauptsächlich den Stadtteil Manhattan der Stadt New York, einmal auf einem Foto und unten auf einer Karte.

Aufgabe 1: Male die Karte mit passenden Farben an.

Aufgabe 2: Finde die 3 in der Karte markierten Brücken auf dem Foto oben.



- | | |
|---|---------------------|
| 1 | Brooklyn Bridge |
| 2 | Manhattan Bridge |
| 3 | Williamsburg Bridge |